Protest în favoarea castanilor

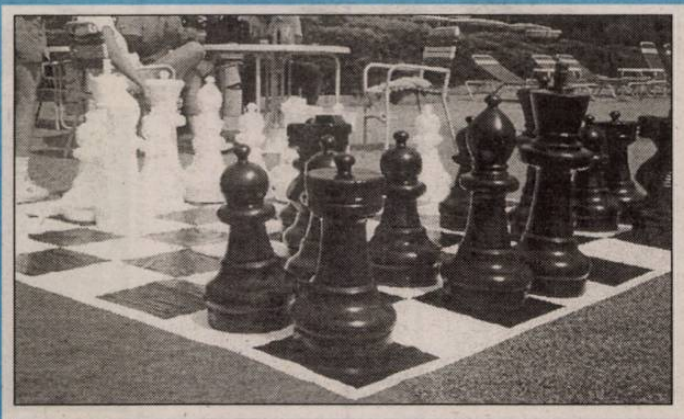
O decizie a primăriei pariziene a încins cumplit spiritele locuitorilor din „Oraşul Luminilor". Autorităţile au hotărât ferm tăierea a 800 de castani din oraş. Aceştia, consideraţi bătrâni şi în pericol să se prăbuşească, sunt înlocuiţi cu alţii tineri, respectivii puieţi neavând nimic din alura maiestuoasă a celor doborâţi. În plus în locul celor vechi, care făceau flori albe, au fost puşi noi castani, cu flori roz.

Mulţi parizieni au protestat împotriva a ceea ce au numit adevărat „genocid vegetal". Ei s-au manifestat în fel şi chip, au înconjurat pomii cu banderole îndoliate, s-au adresat presei. Printre protestatari se numără fotograful Jérôme Hutin, a cărui carte „Arbori venerabili" accentuează că aceşti copaci impunători – şi nu se referă numai la castani – sunt consideraţi în Germania „monumente naturale" iar în Japonia „comori vii".

La rândul său, paşnicul sculptor Serge Bloch şi-a montat o platformă între crengile castanului din faţa atelierului său, şi-a tras un cablu telefonic şi unul electric şi s-a mutat aici. De asemenea, a fondat un comitet de apărare a pomilor şi a înaintat tribunalului administrativ o petiţie cerând o contra-expertiză a pomilor, semnată de 850 de simpatizanţi.

Primăria a răspuns că dacă e să aleagă între un copac impunător care se poate prăbuşi peste un copil şi copilul respectiv, preferă copilul. Negocierile sunt însă în curs şi se speră că se va alege calea cea mai potrivită în această problemă. *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?



După cum bine se ştie, şahul este un joc al sedentariştilor cărora le place să afirme că fac sport. Pentru a face din şahiştii care pierd multe ore pe zi adevăraţi sportivi, francezul Louis Colin s-a gândit să-l pună să facă mişcare. Cum? A invetat piese de şah uriaşe, de 65 de centimetri înălţime, care sunt din plastic şi care pot fi umplute cu apă. Pentru a muta o astfel de piesă – care plină poate ajunge la 3 kilograme – pe o tablă corespunzător de mare, trebuie făcut un efort destul de mare. Louis Colin a constatat că trei partide de „şah cu greutate" reprezintă echivalentul unei jumătăţi de oră de alergare uşoară. Această metodă de exerciţiu mental şi fizic a început să fie adoptată de mulţi pasionaţi supraponderali din Franţa şi nu numai. Important este ca să nu se dea şah mat prea repede, căci efortul musculaturii ar fi prea mic.

Patronul unui club australian de doamne de vârsta a treia începuse să primească reclamaţii de la membrele afiliate, care pretindeau că nu au prea multe posibilităţi de înlăturare a plictiselii – în afară de cărţile de joc şi nelipsita bârfă. Atunci patronului i-a venit ideea pe care o vedeţi în imagine. Un bărbat complet dezbrăcat face o „cursă rapidă şi decentă" prin săli, pentru a mai dezmorţi atmosfera. Doamnele nu au protestat, ci s-au declarat dezamăgite de iniţiativa patronului. Dar separat, multe dintre ele l-au întrebat dacă figura se va mai repeta. Curios lucru, însă în loc să se micşoreze numărul membrelor clubului – din cauza indignării –, el a crescut...

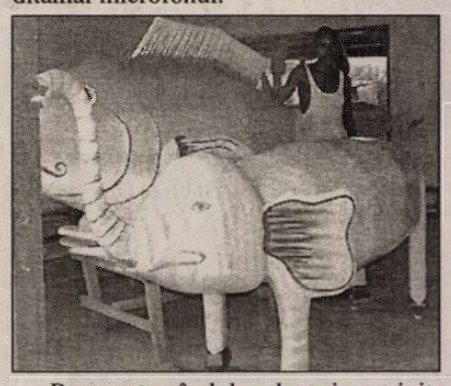
Persoane excentrice cu un număr uriaş de ace înfipte în toate zonele corpului sunt destule. Excentricitatea conferită de „arta piercingului" a născut o febră nedomolită încă. Dar americanca din imagine, Yvonne Claire, şi-a înfipt în limbă nu mai puţin de nouă ace cu gămălie pentru a putea face cură de slăbire! Yvonne nu mai poate să mănânce alimente solide şi se hrăneşte numai cu lapte, miere şi diverse sucuri. Din păcate, după două săptămâni ea nu a slăbit decât 1,5 – 2 kilograme, însă e decisă să continue. Mai încearcă cineva? (P.I.)

Cu microfonul, spre lumea de apoi

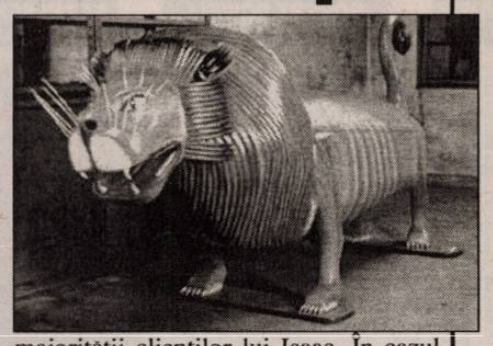
Ar fi extraordinar să se poată face reportaje în lumea celor drepţi, poate chiar şi ceva interviuri cu sumedenia de VIP-uri care au răposat de când e omul pe pământ! Totuşi, lucrurile stau puţintel altfel. Ne referim aici la o adevărată avalanşă de opţiuni extravagante ale unor indivizi încă vii, privitoare la „recipientul" în care le-ar plăcea (!) să călătorească pe calea cea fără de întoarcere.

Nemărginita imaginaţie umană la capitolul sicrie a fost etalată în Accra, capitala statului african Ghana. De fapt, este vorba despre o tradiţie de câteva decenii, începută cu o litieră-sicriu în formă de şoim şi continuată cu un avion pentru lumea cealaltă (sculptat în lemn).

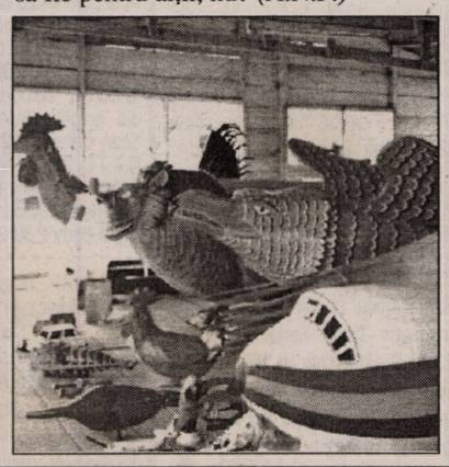
Ceea ce a urmat e mai greu de închipuit: coşciug în formă de stilou, pentru un jurnalist; o sticlă de bere, pentru un băutor de „meserie"; un melc, desigur, pentru un vânzător de melci; un pantof, pentru un cizmar; autoturisme, biblii, peşti, telefoane mobile, îngeri, elefanţi, un ciocan, ba chiar şi o rindea! În fine, să amintim şi opţiunea unui reporter al BBC, care s-a legat atât de puternic de meseria sa, încât s-a gândit să fie îngropat într-un ditamai microfonul.



Poate că gândul cel mai potrivit, pentru a aprecia asemenea fantezii, este acela că grădina lui Dumnezeu este foarte mare şi generoasă, însă trebuie să mai facem o precizare. Patronul afacerii respective, un anume Isaac Sowah, s-a aranjat bine în viaţa pământească, firma sa câştigând, dintr-o singură comandă, cel puţin 400 de dolari, sumă care în Ghana reprezintă salariul pe un an al



majorităţii clienţilor lui Isaac. În cazul acesta, nu e greu de ghicit cât de tare se grăbeşte să-şi probeze sicriul. Mai bine să fie pentru alţii, nu? *(A.N.P.)*



În atenţia domnului E.T.

Pământul nu ne mai încape!

Ştiu ei, cercetătorii Cosmosului, ce ştiu, atunci când pun ţara la cale (de fapt, planeta), în ideea unor preumblări celeste pe la vecini de galaxie ceva mai răsăriţi decât noi. Nu de alta, dar iată ce idee excentrică le-a venit angajaţilor postului de radio german Deutsche Welle, care furnizează omenirii informaţii în vreo 30 de limbi pământeşti. Ei, bine, s-au gândit riguroşii nemţi să-i sensibilizeze cumva şi pe alde E.T., astfel că au deschis o pagină pe Internet în limba... klingoniană. Va fi probabil o emulaţie cosmică de care se vor bucura nespus, în primul rând, fanii celebrului serial Star Trek, dar şi civilizaţiile galactice mai puţin dotate din punct de vedere poliglot. Toţi aceştia găsesc pe site-ul respectiv informaţii şi imagini seducătoare (culmea, de pe Pământul nostru!), prelevate cam prin anul 2379, după cum informează agenţiile de presă terestre. Firește, în cele din urmă, ei se vor bucura şi să afle că „Tera'Daq Europa Sep Daq Deutschland-goS tu'lu' tera'vaD lenglu'Dl' bur-Dech Dajmo' halth". N-am înţeles de ce nu se suflă nici o vorbuliţă şi despre România... *(A.N.P.)*

La o bere galactică, orice pământean va deveni bun vorbitor al limbii klingoniene

Înjuri, dar plăteşti!

Ca să-ţi descarci nervii nu trebuie să ai imaginaţie. Românul înjură de mama focului, ridică vocea la cea mai mică nemulţumire, claxonează la orice ezitare a conducătorului-auto din faţa sa... Japonezii au posibilitatea în unele societăţi să lovească cu pumnii busturile din cauciuc realizate după chipul şi asemănarea şefilor. În statul american Texas s-a deschis o linie de telefon destinată persoanelor colerice care simt nevoia să se elibereze de năduf. Telefoanele nu prididesc, americanii îşi spun păsurile, urlă, înjură în speranţa că se eliberează de tensiuni. O voce la celălalt capăt al firului încearcă să-i trateze cu căldură şi cu sfaturi prietenoase dar nu pe gratis. Un minut de defulare costă doi dolari. Câţiva medici şi psihoterapeuţi din statul Texas consideră această linie telefonică „nocivă", susţinând că unii clienţi se enervează şi mai tare din momentul în care se ambalează la telefon. S-au făcut chiar demersuri în justiţie în vederea demarării unei anchete care să stabilească eficacitatea acestui serviciu telefonic. *(D.M.)*

VINERI - 22 aprilie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofiter Karen" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politica 16.00 Film: „Erou sau victimă?" (SUA, 1995). Cu: Roger Moore 17.40 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.25 Scoala vedetelor 22.30 Serial: „Buriacii" 23.15 Total K - Gală la Bucureşti 1.00 Film: „Carrington" (coprod., 1995). Cu: Emma Thompson 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Nemuritorii" (România, 1974) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Capcană pentru hoţ" (SUA, 1999). Cu: Sean Connery, Catherine Zeta-Jones 23.00 Film: „Războiul Stelelor - Imperiul contraatacă" (SUA, 1980). Cu: Harrison Ford 2.00 Film (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Divertisment: Geniali (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Geniali (ultima parte) 23.00 Film: „Marele Lebowski" (SUA, 1998). Cu: Jeff Bridges, Julianne Moore 1.30 Concurs interactiv 3.30 Serial (r).

PRIMA TV

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Vino mamă să mă vezi (r) 17.30 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Afaceri interne" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere 0.00 Film: „Obsesia" (SUA, 2002) 2.00 Clubul de noapte.

acasă

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Oltenesti la TVR2 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 17.00 Auto Club 17.30 Hochei pe gheaţă: Estonia - România 19.45 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.45 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Umbrele întunericului" 0.00 a3 - Alternative Tv 2.30 NBA Action.

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Desene animate (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 15.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" (ep.1) 16.00 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Film: „Nu poţi lua cu tine după moarte" (SUA, 1938) 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Vine poliţia!" 22.00 Film: „Întoarcerea inspectorului Harry" (SUA, 1983).

SÂMBĂTĂ - 23 aprilie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Ham şi miau 11.30 Spectacolul lumii 12.50 Orizont 2007 14.00 Formula 1: M.P. al statului San Marino 15.00 Travelling Circular 16.00 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Joc în nocturnă" (SUA, 1998). Cu: Roy Schneider 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.00 Desene animate 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" 10.25 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Serial: „Îngerii nopţii" 14.00 Film: „Cursa ghiulea III" (SUA, 1989) 16.15 Film: „Doi într-unul" (SUA, 1984). Cu: Steve Martin 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „X-Men" (SUA, 2000) 23.00 Film: „Dispărut în misiune 3" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 1.00 Film (r).

5.30 Serial: „Seaquest" 7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Vreau şi eu 11.30 Serial: „Comedia animalelor" 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Serial: „Justiţiarii Vestului" 14.15 Film: „Principal Takes a Holiday" (SUA, 1998) 16.15 Divertisment: Geniali (r) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Steaua - FC Argeş 23.15 Film: „Ostaticul" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Empire Records" (SUA, 1995) 5.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat".

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino mamă să mă vezi 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Film: „Gânduri mortale" (SUA, 1991). Cu: Demi Moore 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.30 Serial: „Dorinţa".

7.30 Top Sport 8.30 Doc.: „Fantomele Dunării" 9.00 Buburuze şi alte gâze 9.30 Steluţe pentru Europa 10.00 Universul cunoaşterii 10.30 Oala sub presiune 12.00 Via Sacra 13.00 Agenţia de plasare 14.00 Hochei pe gheaţă: România - Lituania 17.00 Fotbal: Sportul Studenţesc - Oţelul Galaţi 19.00 Culoarele puterii 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Doctorii" 23.00 Film: „Micul Tate" (SUA, 1991). Cu: Jodie Foster 0.45 Serial: „Nemuritoarea" (ep.1).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 14.00 Film (r) 16.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Răzbunarea panterei roz" (coprod., 1978). Cu: Peter Sellers 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Ediţie specială" (România, 1977) 22.15 Serial: „Sub pământ SRL" 23.30 Serial: „Între Rai şi Iad" (ep.1)".

DUMINICĂ - 24 aprilie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulita către Europa 11.00 Formula 1: M.P. al statului San Marino 12.00 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Dănutz s.r.l. 14.55 Formula 1: M.P. al statului San Marino 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: FC Naţional - Dinamo 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Seniorii din Harlem" (SUA, 1997).

6.30 Film (r) 8.00 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „La învoială cu diavolul" (SUA, 1999) 17.00 Film: „Un week-end de coşmar" (SUA, 1991). Cu: Chevy Chase 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vancanţa Mare 21.45 Filmul străzii: „Băieţi buni" (ep.1) 22.45 Gala K1 Milano 3.00 Bucătăria lui Radu (r) 5.00 Parte de carte (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Misterele civilizaţiei" 9.30 Desene animate 10.30 Film: „Principal Takes a Holiday" (r) 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Disparitii" 15.00 Film: „Bebeluşi geniali" (SUA, 1999). Cu: Kathleen Turner 17.00 Duminica în familie (partea I) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Duminica în familie (ultima parte) 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Regele drogurilor" (ultimele ep.)

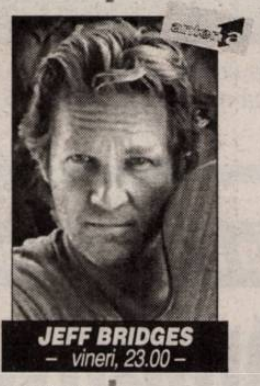
8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tîrbanu' pescuieşte şi vânează 10.30 Puzzle T 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „O mişcare greşită" (SUA, 1992).

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Profilul unui idol: Julio Iglesias • Cristina Show 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Al şaptelea cer" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Ţiganca" (Anglia, 2003) 23.15 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Dorinţa".

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenţie, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Vin Floriile cu soare 20.30 COOLmea distracţiei 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.50 Film: „În arşiţa zilei" (Anglia, 1989) 0.40 Remix-Rock Forum.

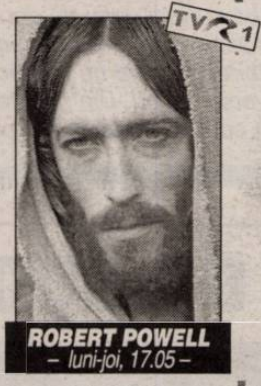
6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 12.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 17.00 Film: „Calea cea grea" (SUA, 1956) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Dreptate pentru toţi" (SUA, 1979). Cu: Al Pacino 22.30 Serial: „Sub pământ SRL" 23.45 Serial: „Între Rai şi Iad".

ISABELLE ADJANI
– miercuri, 22.15 –



JEFF BRIDGES
– vineri, 23.00 –

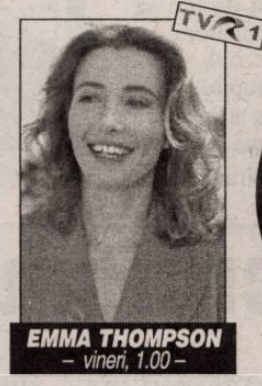
CATHERINE ZETA-JONES
– vineri, 20.30 –



ROBERT POWELL
– luni-joi, 17.05 –

KATHLEEN TURNER
– duminică, 15.00 –

PETER SELLERS
– sâmbătă, 17.00 –



EMMA THOMPSON
– vineri, 1.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 25 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 17.05 Film: „Iisus din Nazareth" (coprod., 1977, partea I). Cu: Robert Powell 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Burlacii 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1998) 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „La învoială cu diavolul" (r) 13.30 De râsul lumii 14.00 Film: „Un week-end de coşmar" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Bodyguard 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Isctrim tivi.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Benny Hill" 12.30 Film: „Bebeluşi geniali" (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Lumea e prea mică" (SUA, 1999). Cu: Pierce Brosnan, Sophie Marceau 23.15 Serial: „Pedeapsă capitală" (SUA, 1992) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Fă-ti bagajele 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trasniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show 2.00 Bani la greu.

5.00-11.15 Reluări 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.00 Serial (r) 2.00 Poveştiri adevărate (r) 4.30 Muzica de Acasă.

8.30 CeZar şi Tipar 9.10 Poftă bună! (r) 10.30 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: Futsal Constanţa - C.I.P. Deva 20.30 Doc.: „Limita de sus a cerului" 21.00 Doc.: „Neuitatele personaje" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Viaţa Sfântului Francisc de Asissi" (Italia, 2002, partea I). Cu: Raoul Bova 23.50 Serial: „Agenţia".

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Desene animate (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 16.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" (r) 17.00 Film: „Războiul panterei roz" (coprod., 1978). Cu: Peter Sellers 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Nikki" 21.00 Serial: „Cheers" 22.00 Film: „S.O.S.: Ucigaşii din umbră" (SUA, 1999).

MARŢI - 26 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Film: „Tinereţe italiană" (Italia, 2003, partea I) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 17.05 Film: „Iisus din Nazareth" (partea a II-a) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Agenda politică 22.00 Profesori de milioane 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Duete" (SUA, 2000). Cu: Gwyneth Paltrow 3.40 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Bodyguard 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Protectorul 2" (Hong Kong, 1988). Cu: Jackie Chan 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 1.45 Film: „Protectorul 2" (r) 3.30 Promotor (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „În inima furtunii" (SUA, 1997) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.15 Film: „Adio, iubitule!" (SUA, 1999). Cu: Patricia Arquette 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Film: „Vraciul din junglă" (SUA, 1992). Cu: Sean Connery 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliţia în acţiune 0.15 Guinness - lumea recordurilor 1.15 Hot Night Party 2.30 Bani la greu.

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... şi vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere şi minuni ale sec. al XX-lea" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Viaţa Sfântului Francisc de Asisi" (partea a II-a) 23.50 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»".

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Desene animate (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 17.00 Film „Misterele lui H.G. Wells" (SUA, 2001, partea I) 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 22.00 Film: „Transport de mare risc" (SUA, 2001).

MIERCURI - 27 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Film: „Tinereţe italiană" (partea a II-a) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 17.05 Film: „Iisus din Nazareth" (partea a III-a) 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Fotbal: U. Craiova - FC Naţional 22.15 Doc.: „Vieţi pentru biserici" 23.45 Film: „Bufniţa cenuşie" (coprod., 1999). Cu: Pierce Brosnan 3.15 Film (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Ultimul zbor" (SUA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Accident în mină" (Noua Zeelandă, 2003). Cu: Mimi Rogers 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 19.45 Film: „Planuri criminale" (SUA, 1995) 21.30 Fotbal: Rapid - Poli Timişoara 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Al şaselea simţ 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino mamă să mă vezi (r) 0.15 Serginio (r) 1.15 Şapte seri cu Adriana.

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Te Vezi din Banat 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Fotbal: Farul Constanţa - Steaua 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Incursiune în muzeele de artă Britanice" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Povestea lui Adele H" (Franţa, 1975). Cu: Isabelle Adjani 23.55 Serial: „Colecţionarul de suflete".

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Desene animate (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 15.00 Film (r) 17.00 Film: „Misterele lui H.G. Wells" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Robocop 3" (SUA, 1992) 0.15 Film: „Răzbunarea italienilor" (SUA, 1999).

JOI - 28 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Film: „Tinereţe italiană" (partea a III-a) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.50 Film: „Iisus din Nazareth" (ultima parte) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Sosea odată un călăreţ" (SUA, 1979). Cu: James Caan, Jane Fonda 22.30 Olimpiadele comunicării 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Pâine şi lalele" (Italia, 2000) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Parte de carte (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Accident în mină" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Beethoven" (SUA, 1992) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Zâmbete într-o pastilă (r) 2.45 Serial (r).

6.30 În gura presei (r) 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Serial: „Comedia animalelor" 14.15 Film: „Un supererou" (SUA, 1994) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.15 Film: „Suplinitorul" (SUA, 1994) 1.00 Concurs interactiv 2.00 Ciao Darwin (r) 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Cele zece porunci" (SUA, 1956, partea I) 2.30 Bani la greu.

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Un bărbat adevărat 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

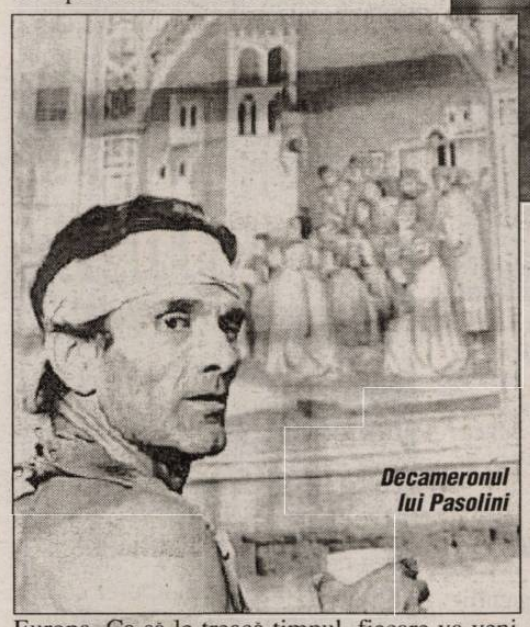
8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 TeleVine de la Cluj 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Lumea necuvântătoarelor" 21.00 Fotbal 23.15 Film: „Moise, legiuitorul" (coprod., 1975). Cu: Burt Lancaster 4.20 Expres Tv.

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Desene animate (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Misterele lui H.G. Wells" (partea a III-a) 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 22.00 Film: „Investigaţii riscante" (SUA, 1996) 0.00 Film: „O idioată fermecătoare" (coprod., 1964).

GOANA DUPĂ MARILE ROMANE MICI

Cu *Il Decamerone* ne întoarcem în secolul al XIV-lea. Hayden Christensen, unul dintre actorii din „Star Wars, episodul III" va juca în rolul lui Lorenzo din „Decameronul" regizat de Dino de Laurentis. Romanul a mai fost adaptat în 1971 de Pier Paolo Pasolini. Scris de Giovanni Boccaccio între 1348 şi 1353, „Decameronul" începe cu întâlnirea dintre zece prieteni, şapte femei şi trei bărbaţi „de valoare, bine educaţi şi discreţi" refugiaţi într-o vilă din apropierea Veneţiei, ca să se adăpostească de epidemia de ciumă care bântuia

„Decameron", pictură de John William Waterhouse

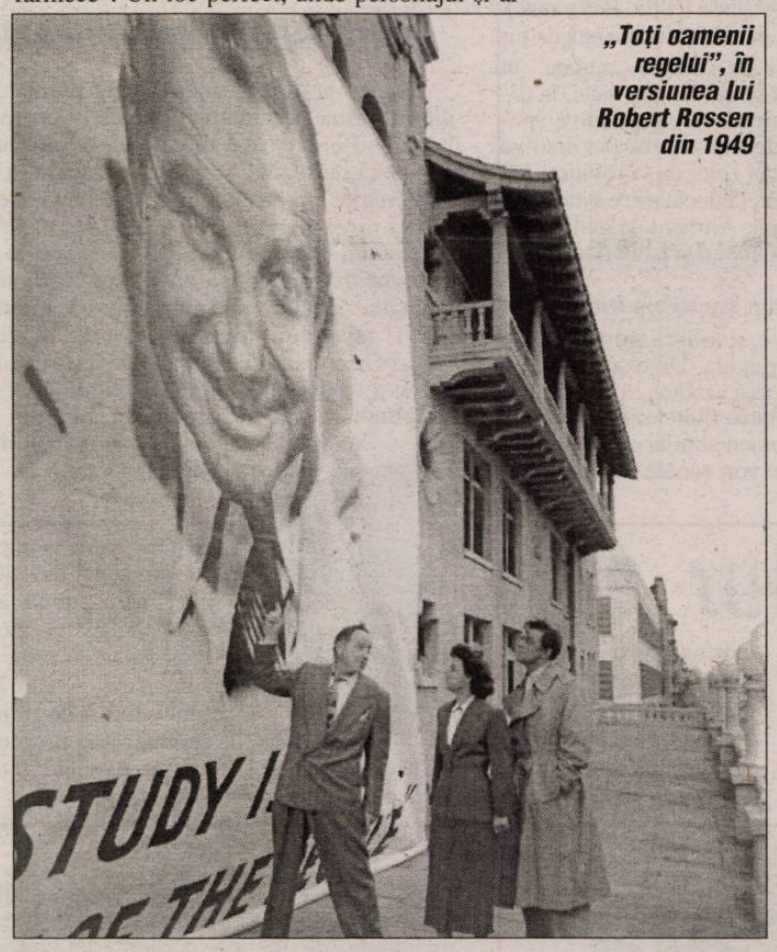


Decameronul lui Pasolini

Europa. Ca să le treacă timpul, fiecare va veni cu povestiri pline de spirit şi de rafinament şi va termina ziua cu un cântec. Astfel se vor bucura de plăcerea cuvintelor, dar şi de cea gastronomică. Boccaccio s-a inspirat din fabule franceze, texte din antichitatea greacă şi romană şi din folclor. Filmările au început în această lună, undeva între Roma şi Toscana, sub conducerea britanicului David Leland, care va face şi adaptarea romanului.

Steven Zaillian va adapta romanul „All The King's men" („Toţi oamenii regelui") de Robert Penn Warren, recompensat cu premiul Pulitzer. Inspirat din viaţa unui fost guvernator al statului Luisiana, acesta a mai fost transpus pe ecran de Robert Rossen, în 1949. Personajul principal, Willie Stark (Sean Penn), un om politic provenit din mediul rural, devine corupt, îşi pierde idealurile şi-şi ratează viaţa de familie, fiind expus atacului în media datorită unui tânăr jurnalist. Anthony Hopkins va fi judecătorul Irwin, un apropiat al lui Stark, al cărui trecut va fi dezgropat de jurnalistul Jack Burden (Jude Law), Patricia Clarkson va fi Sadie Burke, asistenta lui Willy Stark, iar James Gandolfini va fi unul dintre membrii anturajului guvernatorului.

Stephen Sommers („Mumia", „van Helsing") va regiza un film bazat pe „Regatul magic, de vânzare" de Terry Brooks, primul volum dintr-o serie de cărţi din anii 80. Eroul romanului, Ben Holiday n-a rămas decât o umbră după moartea soţiei lui. Avocat dezabuzat, lipsit de speranţa unei lumi mai bune, şi-a pierdut încrederea în dreptate. Şi-atunci, de ce n-ar răspunde la anunţul „cumpăraţi un regat pentru un milion de dolari! Tărâm al bucuriei şi aventurilor desprinse din negura timpurilor, ţară a cavalerilor şi pajilor, a dragonilor şi a domnişoarelor domoale, a vrăjitorilor şi făcătorilor de farmece". Un loc perfect, unde personajul şi-ar putea restabili idealurile. Ben îşi cheltuieşte averea şi descoperă un regat magic, dar care e pe punctul de a bascula în haos. Din nefericire, visele pot deveni uneori mai primejdioase decât realitatea.

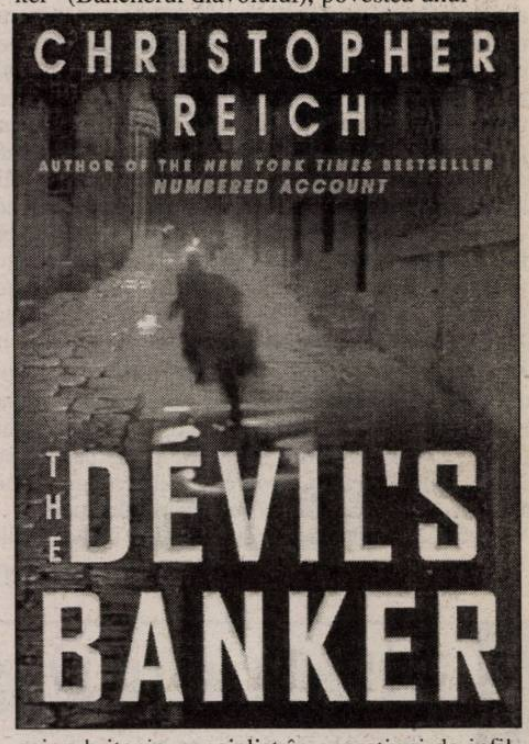


„Toţi oamenii regelui", în versiunea lui Robert Rossen din 1949

Aşteptat cu nerăbdare, noul film al lui Richard Linklater e o adaptare după „A Scanner Darkly" *(Materie moartă)* de Philip K. Dick, publicat în 1978. Scris în perioada când autorul a încetat să mai ia droguri, scriitorul îşi descrie viaţa sub influenţa drogurilor, insistând mai ales pe pierderea identităţii. Fred (Keanu Reeves) e unul dintre poliţiştii care acţionează sub acoperire şi încearcă să anihileze o reţea extinsă de traficanţi. Tehnica e simplă: îşi schimbă des înfăţişarea şi identitatea şi cumpără droguri de la consumatorii de droguri care revindeau marfa. Cerându-le cantităţi din ce în ce mai mari, la care aceştia nu mai făceau faţă, se infiltrează în mediul traficanţilor. Totul merge strună, până când îşi dă seama că ancheta pe care o face se răsfrânge chiar asupra lui. Un alt roman al lui Philip K. Dick, „The Golden Man" *(Bărbatul aurit)* va inspira lungmetrajul lui Lee Tamahori, „Next" *(Următorul)*, un *thriller* de acţiune. Nicholas Cage, personajul principal, e un om capabil să întrevadă viitorul şi să schimbe evenimentele înainte ca ele să survină. Capacităţile sale îl pun în situaţii dificile în care trebuie să aleagă între salvarea lumii sau propria salvare.

Calificat de critici ca „roman al deceniului", tradus deja în treizeci de ţări şi vândut în trei milioane de exemplare, „Lovely Bones" *(Oseminte încântătoare)* al scriitoarei Alice Sebold l-a determinat pe Peter Jackson să părăsească deocamdată universul delfinilor şi maimuţelor uriaşe şi să-şi investească ultimul bănuţ în achiziţionarea drepturilor de autor ale romanului. Susie Salmon, deşi nu mai trăieşte demult, îşi începe aventura vieţii ei. În 1973, la vârsta de paisprezece ani, a fost asasinată. Din povestirea ei aflăm că avea un profesor preferat, cel de ştiinţe naturale, căruia îi plăcea să facă să danseze în vasele parafinate animalele destinate disecării – broaştele şi racii – ca şi cum le-ar reda viaţa. Cu toate astea, spune ea, nu domnul Botte a ucis-o, personajele pe care le vedem nu sunt toate suspecte, şi de fapt, a fost omorâtă de un vecin.

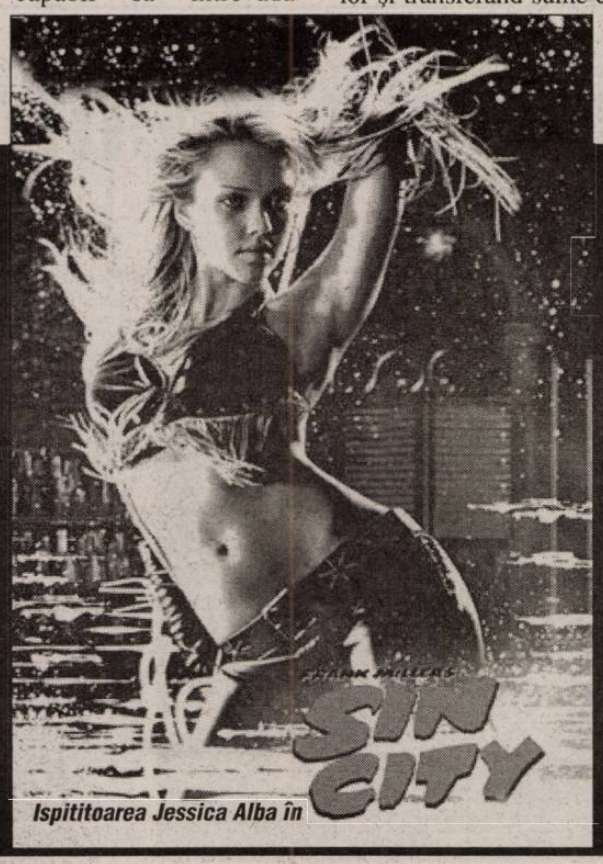
Nu numai regizorii investesc în drepturile de autor, ci şi actorii. Tom Cruise e cunoscut mai mult ca actor, decât în noua sa postură de producător. Împreună cu Paula Wagner a obţinut dreptul de adaptare a recentului roman al lui Christopher Reich: „The Devil's Banker" (Bancherul diavolului), povestea unui



spion britanic, specialist în operaţiuni de infiltrare şi a unui agent american, un duo care luptă împotriva terorismului. Tandemul va încerca să oprească un atac terorist pe teritoriul american, urmărind pas cu pas un conspirator care se pare că e la curent cu cele mai mărunte acţiuni ale lor şi transferând sume enorme de bani dintr-o ţară în alta, dintr-o bancă în alta. Oare unde am mai văzut filmul acesta?

Păcatele sufocă oraşul

Noul film în care joacă Bruce Willis, „Sin City", a rupt gura târgului peste Ocean. Devoratorii de filme de acolo, care pleacă de la ideea „oricum ar fi ele, filme să fie!", s-au bulucit în săli, astfel încât „Oraşul Păcatelor" a încasat încă din primul weekend de difuzare peste 28 de milioane de dolari şi zilele încă n-au intrat în sac. Ca şi alte filme „mari", şi „Sin City" este o adaptare după celebrele benzi desenate ale lui Frank Miller. Acţiunea se petrece într-un oraş al celor damnaţi, printre bărbaţi duri cu secrete înfricoşătoare şi femei pline de nuri. Pentru un asemenea subiect care amestecă toate soosurile de succes, conform reţetei îndelung exersate, nici nu se putea ca distribuţia să nu adune nume unul şi unul. Alături de Bruce Willis, mai apar Mickey Rourke (ehei, unde sunt zilele din „9 săptămâni şi ½?), Benicio Del Toro (atât de sclipitor în extraordinarul film al lui Innaritu, „21 de grame"), Jessica Alba, Rosario Dawson, Clive Owen, Elijah Wood, Alexis Bledel si Brittany Murphy. Regizorul filmului, atât de puternic promovat este nimeni altul decat Robert Rodriguez pe care eu mi-l amintesc din filmul independent „El Mariachi" din 1992. Majoritatea filmărilor s-au desfăşurat în faţa unor panouri verzi, oraşul propriu-zis urmând a fi construit mai apoi cu ajutorul graficii pe calculator. Majoritatea cadrelor vor fi în alb-negru, cu puţine explozii de culoare – roşul sângelui, al fustei unei femei sau auriul părului fiind singurele culori care se disting pe griul vieţii din Sin City. Robert Rodriguez, a cărui filmografie cuprinde şi producţii pentru copii — seria „Spy Kids", dar şi thrillere violente cum ar fi „Once Upon a Time in Mexico" şi „From Dusk Till Dawn", este un regizor care se ocupă singur de filmări şi de montajul materialelor filmate.



Ispititoarea Jessica Alba în

Acest stil de muncă e mană cerească pentru casele de producţie care vor să plătească mai puţini bani pentru peliculele al căror buget, în mod normal, ar depăşi 100 de milioane de dolari. Aşa, „Sin City" n-a costat decât vreo 40 de milioane de dolari şi au fost deja încasate aproape trei sferturi din întreaga sumă investită.

Pagină realizată de
GEORGE CUŞNARENCU

Curiozităţi în piramida energiei

Despre însuşirile deosebite ale piramidei şi despre relaţia dintre acest corp geometric şi organismul uman, s-a scris foarte mult, dar subiectul pare inepuizabil şi interesul faţă de el mereu de actualitate, după cum o demonstrează şi scrisorile unor cititori ai revistei „Magazin". În cele ce urmează, vă vom prezenta sugestiile terapeutei Mihaela OPRAN, o mai veche colaboratoare a noastră, adresate explicit unor afecţiuni ale organismului uman.

➤O folie de aluminiu, ţinută timp de 24 de ore într-o piramidă, la 2/3 din înălţimea acesteia, poate fi folosită ulterior cu succes împotriva reumatismului şi a artrozei. Cu folia astfel încărcată, se învelește locul dureros sau, dacă suferiţi de dureri biliare, puneţi folia pe zona respectivă. De obicei, după circa 5 minute, simptomele se accentuează (semnul începerii oricărei vindecări), dar după un sfert de oră durerile dispar complet, în cele mai multe cazuri.

➤O piramidă aşezată sub pat, în dreptul ombilicului, ajută orice persoană să aibă un somn mai bun, din punct de vedere calitativ, să fie mai odihnită şi, pe de altă parte, pe supraponderali să scadă în greutate. Nu trebuie uitat amănuntul esenţial că piramida se orientează pe direcţia nord-sud cu muchia bazei, direcţie stabilită cu busola, indiferent de utilizarea dată piramidei.

➤Cafeaua, ceaiul, sucul de portocale sau obţinut din orice alte fructe sau legume vor fi mult mai gustoase şi mai sănătoase, dacă se ţin în piramidă, la 2/3 din înălţimea ei, recipientul putându-se aşeza pe un mic suport, cum ar fi o cutie de carton, goală.

➤Apa tratată în piramidă dobândeşte proprietăţi deosebite. Cei ce au acvarii ştiu că, pentru a putea schimba cu apă de la robinet apa peştilor, cea dintâi trebuie lăsată în prealabil să „se învechească", timp de 3-4 zile, înainte de a fi pusă în acvariu. De fapt, este un proces de îmbunătăţire, care permite eliminarea fluorului, a clorului şi a altor chimicale. Procedura însă necesită destul de mult timp. Tratarea apei în piramidă îi conferă acesteia puternice proprietăţi energetice, cu folosiri potenţiale nelimitate. Cantitatea de apă tratabilă depinde de mărimea piramidei. Ideal ar fi să se trateze minimum 250 mililitri, o singură dată. De asemenea, dimensiunile piramidei trebuie să fie astfel stabilite, încât mijlocul vasului să ajungă la nivelul unei treimi din înălţimea piramidei, iar ca timp de tratare, să se lase cel puţin 24 de ore, înainte de a fi folosită.

➤Tratarea de 8 ore a apei se admite numai în cazul când cantitatea de apă este mică. După ce s-a scurs timpul respectiv, apa se poate pune într-un recipient (sticlă) bine închis, în frigider sau în alt loc răcoros şi fără soare. Se poate păstra astfel un timp nedefinit, deoarece noile energii primite sunt „închise" definitiv în moleculele apei.

➤Dacă se udă cu apă de piramidă încheieturile afectate de artrită, durerile devin mai uşoare şi în unele cazuri chiar dispar (depinde de reacţia fiecărui organism în parte). Aplicarea aceleiaşi ape pe tăieturi, negi, arsuri, lovituri, calusuri şi pe alte tipuri de afecţiuni ale pielii, ajută la sporirea eficacităţii medicamentelor folosite pentru tratament. De altfel, orice tip de tratamente (medicament de sinteză, produs natural) va avea un efect potenţat, dacă sunt ţinute în piramidă desfăcute (cutia, fără capac).

➤Ochii obosiţi, roşii, pot fi spălaţi cu apă de piramidă, iar lentilele de contact „muiate" în aceasta. Efectul odihnitor se simte, de obicei, în câteva secunde. Pentru aceleaşi efecte pozitive sporite, tabletele şi pudrele efervescente se pot dizolva în apă de piramidă, în locul celei de la robinet. Tot în ideea protejării sănătăţii, la bucătărie e bine să se folosească acest tip de apă. Alimentele gătite sau doar ţinute în ea au gust mai bun şi calităţi nutritive net superioare.

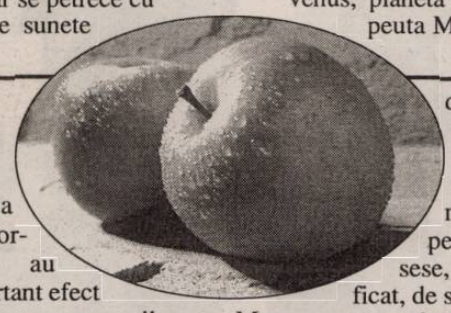
➤În fine, mai remarcăm acţiunea pozitivă, uneori cu efecte curative, şi asupra animalelor de casă care beau apă de piramidă. De exemplu, animalele cu blană au părul mai sănătos, mai strălucitor, iar mobiliatea şi sănătatea fiinţei respective vor fi vizibil sporite. Un fenomen similar se petrece cu păsările cântătoare, care vor scoate sunete mai melodioase şi penele vor avea un colorit mai atrăgător. Pe scurt, recomandarea este ca măcar să se bea zilnic apă de piramidă, renunţându-se la cea luată direct de la robinet, căci respectarea cu consecvenţă a acestui obicei este în măsură să aducă nenumărate beneficii sănătăţii organismului nostru, pe toate planurile.

Piramida şi corpul omului

Foarte pe scurt, vom puncta esenţa legăturii dintre forma şi calităţile piramidei şi corpul omului. Când o persoană meditează în binecunoscuta poziţie „Lotus", din Yoga, ea desenează în jur, prin delimitările propriului trup, o piramidă cu câmp Yin la nivelul creştetului şi cu baza Yang în jurul coccisului. Centrul energetic Hara se află exact la o treime din înălţimea piramidei, în centrul ei de greutate. Devine tot mai clar că piramida de 52º51' reprezintă silueta umană sau modelul cosmic al Creaţiei, acelaşi model pe baza căruia Dumnezeu a creat omul. Conform astrologilor, se pare că piramida stă sub protecţia forţelor planetei Venus, planeta iubirii – mai afirmă terapeuta Mihaela Opran.

Leacuri de la cititori

Mere contra durerilor

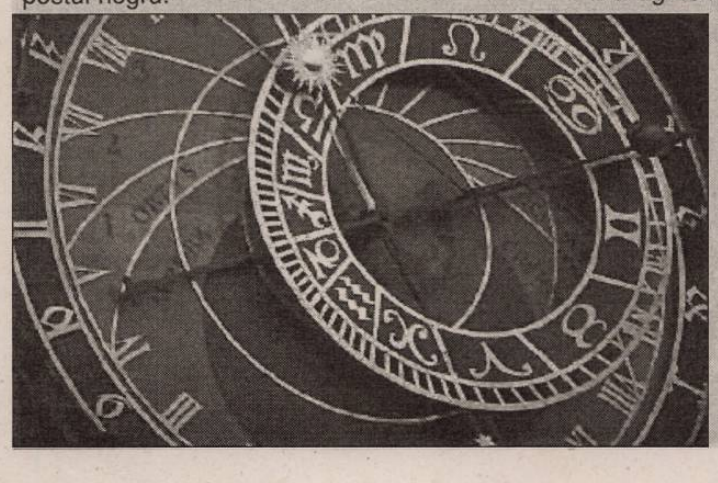


Cititorul revistei „Magazin" Emil Furdui, din Râmnicu-Vâlcea, ne-a trimis o scurtă scrisoare în care se referă la binefacerile consumului de mere, efecte urmărite şi apreciate de-a lungul a trei decenii. „Cele mai bune sunt considerate merele de pădure, sălbatice, dar calităţi deosebite s-au remarcat şi la cele de cultură din soiul Ionatan, întrucât reglează metabolismul, ajută la funcţionarea normală a tuturor organelor, au un important efect vindecător asupra rănilor etc. Menţionez că un coleg pe care l-am îndemnat să consume zilnic o jumătate de kilogram de mere, după aproximativ 6 luni – un an nu mai acuza durerile de cap permanente, pe care le avusese, nici dureri de rinichi, de ficat, de stomac. Şi în prezent, consumă câteva mere, zilnic." – precizează cititorul nostru.

Astrologie medicală

21 - 27 aprilie

21.04. –Luna vă ajută astăzi la curăţarea sinusurilor frontale şi a celor mandibulare, a căilor respiratorii superioare, fiind recomandată în mod special gargara cu ceaiuri de plante medicinale. Totodată, se recomandă orice proceduri de călire a organismului şi tratarea afecţiunilor pielii. Evitaţi suprasolicitarea ficatului şi postul negru.



22.04. – Este favorabil tratamentul stomatologic şi cel cu ceaiuri calmante. În schimb, se recomandă prudenţă, din mai multe puncte de vedere. Aşadar, evitaţi mâncărurile grase, carnea şi condimentele, apoi cafeaua şi alcoolul şi orice alt aliment care ştiţi că vă agresează ficatul. Nici conducerea automobilului nu e favorizată, iar în societate evitaţi situaţiile conflictuale.

23.04. –Chiar dacă e zi de mare sărbătoare, vi se recomandă în continuare să abordaţi o alimentaţie cât mai uşoară, fără abuzuri de alcool, cafea, condimente. Ar fi chiar foarte bine dacă puteţi să mâncaţi fără sare. Efortul fizic să fie redus şi compensat într-un fel cu proceduri de călire a organismului, gimnastica de corecţie, acolo unde e cazul, ca şi tratamentele cosmetice pentru ten.

24.04. –Din nou, se recomandă curăţarea sinusurilor, compresele de încălzire, tratamentul cu infraroşii, tratamentele stomatologice, cele adresate bolilor de piele şi sistemului nervos. Dacă este cazul, se poate începe o dietă de adăugire în greutate, dar nu se recomandă postul negru. Evitaţi suprasolicitarea inimii.

25.04. –Astăzi e bine să abordaţi proceduri pentru tratarea artritelor şi profilactice, în bolile gastrice. De asemenea, o atenţie deosebită trebuie acordată normalizării circulaţiei sângelui şi regiunea picioarelor. Folosiţi sauna, baia de aburi, duşurile fierbinţi, în vederea eliminării toxinelor din corp. Există un risc avansat de micoze şi se recomandă totodată prudenţă în folosirea medicamentelor.

26.04. –Ziua de astăzi favorizează curăţarea plămânilor de mucozităţi (comprese pe piept şi pe spate, cu o ţesătură de lână înmuiată în apă fierbinte). E bine să faceţi exerciţii fizice de dificultate medie: alergare uşoară, înot, ciclism etc. Dieta nu trebuie să predispună la abuzuri şi, de asemenea, nu se recomandă statul pe scaun timp îndelungat.

27.04. –Cuvântul de ordine este astăzi „mişcarea". Nu cu eforturi deosebite, dar în special practicată undeva, în natură, în ritm susţinut. E bine să mâncaţi ponderat, atât cât să nu vă fie foame, iar nevoia de lichide să o satisfaceţi cu ceaiuri şi sucuri naturale. Evitaţi stările conflictuale şi orice fel de emoţii negative.

CALENDARUL PLANTELOR

25 APRILIE – 1 MAI

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Natura... Am putea vorbi la nesfârşit despre acest subiect interminabil. În fiecare zi putem face noi descoperiri în legătură cu mediul înconjurător. Dintotdeauna, se ştie că plantele sunt foarte bune pentru organismul nostru. Pentru a ne bucura pe deplin de natură trebuie, în primul rând, să fim şi foarte sănătoşi, nu-i aşa?! Prin urmare, un ajutor oricând binevenit îl reprezintă plantele.

Crușinul

(Rhamnus Frangula)

◆Arbust înalt de 1-3 m, cu coroana rară din ramuri subţiri, ascendente, cu lenticele alungite pe scoarţă, frunze eliptice, cu 8-9 perechi de nervuri proeminente, flori albe în buchete la subsuoara frunzelor, fructe sferice negru-violet.

◆Specie din subarboret care creşte în păduri cu exces de umiditate, pe malul apelor, în zăvoaie, locuri mocirloase, mlaştini, îndeosebi în zona de deal. Este răspândit în Transilvania (jud. Braşov, Cluj, Bistriţa-Năsăud, Arad, Harghita, Hunedoara, Maramureş, Satu-Mare, Sălaj, Timiş), în Nordul Moldovei (jud. Suceava); în rest se întâlneşte cu totul sporadic.

◆Se utilizează coaja.

◆Acţionează ca laxativ-purgativ până la purgativ drastic (în funcţie de doză) prin creşterea peristaltismului intestinului gros, coleretic colagog.

◆Se recomandă în constipaţii (inclusiv cronice sau care nu cedează la alte tratamente), insuficienţă hepatică, diskinezie biliară, obezitate, administrarea împreună cu vermifuge pentru eliminarea viermilor intestinali.

◆Decoct (1-2 linguriţe la cană) care se bea seara la culcare, doza stabilindu-se gradat.

◆Intră în formula ceaiurilor laxativ, laxativ-antihemoroidal, hepatic şi a pulberii laxative.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Personajul schiței se înecă (!) ca țiganul la mal, deși autorul spune că nici picioarele nu i s-au udat prea tare...

...Se usca la umbra salciei cântând la fluier ca o rândunică plecată în țările calde, toamna, când e cea mai tristă.

Declinarea substantivului *răzeșul*: Nominativ (cine?): Răzeșul este un gentleman; Genitiv (a cui?): Haina răzeșului este plină de molii; Dativ (cui?): Răzeșului îi chiorăie mațele de foame; Acuzativ (pe cine?): Pe răzeș îl apucă dracii la meciul retur; Vocativ: Răzeșule, ia-ți mâinile de unde nu trebuie!

Serul antidifteric este ușor de preparat: se ia sânge cald de la un cal mort de difterie, ne facem injecție cu el și ne curățăm.

Țăranii lui Creangă Ion vorbesc o limbă fără greșeli de ortografie și de punctuație, doar că nu prea înțelegi ce spun, căci vorbesc prea repede.

Vaca adormise pe imaș, contrar obiceiului său de a dormi în șură, în brațele stăpânului sau ale fiului cel mare.

Toți aveau ceva de spus, pentru că erau nervoși și fără bani, dar unii au uitat de ce s-au adunat în acea bodegă întunecată, cu neoanele sparte.

Țăranul a văzut-o pe Vitoria Lipan singură și abătută pe drum și, crezând că e nemăritată, s-a comportat în consecință.

Lupul moralist este o poezie din opera *Biblioteca pentru toți*, iar *Iarna pe uliță* se găsește în același volum.

Soneria a fost inventată afară, în frig și zloată, de aceea este folosită numai înăuntru, unde sunt toți ai casei la cină.

Poetul este atât de îndrăgostit de natură, încât uneori apar unele anotimpuri în opera sa, cum ar fi vara, primăvara, iarna și toamna.

Sergiu Nicolaescu este contemporan cu toate creațiile sale, în care găsim multă acțiune, istorie și personaje negative interpretate de alții.

Personajele din *Neamul șoimărești* au trăit în epoca secolului al XVII-lea, pentru că au părul lung și-și iubesc patria.

Lui Fulger i-au pus un ban în mână, ca să aibă cu ce trăi după moarte.

Din cauza vremurilor grele, marele poet Mihai Eminescu a murit de foame toată viața.

Momentul când își înșală bărbatul este emoționant și atât. Adevărata emoție este când bărbatul pătrunde pe ușa casei.

Ion Luca Caragiale zugrăvește cu multă dragoste ura lui față de bogătani în *Arendașul român*.

Bigamia nu poate fi luată în considerație decât în justiție, pentru că în afara ei nu știe nimeni nimic.

Liviu Rebreanu a fost primul din cei doisprezece copii ai săi.

În poezia lui Topârceanu gâzele, insectele și o coțofană stau de vorbă, întrebându-se: *ce ne facem, fetelor*?

Literatura română din perioada postbelică nu a întârziat să apară imediat după cel de-al doilea război mondial.

În romanul *Pădurea spânzuraților*, Liviu Rebreanu ne prezintă o pădure în care spânzurații țin loc de crengi.

Vodă Lăpușneanu a devenit foarte antipatic boierilor pentru că le cam tăia nasul, urechile și uneori mâna cu care furau pe rupte.

Plăcerea cu care Lăpușneanu privea schingiuirile se datorează faptului că avea o cruzime statică, sub ochii lui.

(sursa: Internet)

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

POTRIVIRI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

O ZI CU SOARE / DĂRNICIE		APROAPELE NOSTRU / A FACE PLANUL		DESCHIS LA BANCĂ / ÎN TREN!		MIOARE / ORGANE DE PRESĂ		HOȚII MĂRUNȚE / EMOȚIE LA DEBUT	STÂLCEȘTE VORBELE / ÎN ȘTAIF!
NICI O PERSOANĂ / ARTISTE ADORATE						MONEDĂ ÎN IRAN / CUTII CU SARDELE			
				NU-I ÎNTREG LA MINTE / ERE					
FRATE MAI MARE / PARTE DIN ATELAJ					AGREGAT MINERAL / MULȚIMI PESTRIȚE				BĂTUTE... CU NUIAUA
			ÎNTREAGA ADUNARE / MURDĂRITE					VIETATE CU CLEȘTI / SELECȚII	
	DUPĂ ACEEA / A FACE MOARTE DE OM					MANIERĂ ARTISTICĂ / COAPSE			LAC PENTRU VASE
		ÎNVELITE / AER TARE DE LA MUNTE							
ÎN GRUP! / CURBE / OMONIMĂ								FIINȚĂ RAȚIONALĂ / PIELEA OBRAZULUI	
				ȚARA CĂNTOA-NELOR / ÎN TAVĂ!					
ZESTREA MIRESEI / TRÂNDĂVIE					SUSȚIN TAVANUL				
						DAR DE LOGODNĂ			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „DISIMULĂRI"

Orizontal: I - A - O - E - I - P - INGRASAMINTE - TATAIE - ESEC - PATI - ERUPTIE - RISC - ACEA - T - SI - TASTE - RAI - O - OARE - NAIV - LUX - INAINTAS - SIBIANCA - NC - LIGI - TAINITE - TERN - LEAGAN - LENTILE - SATE.

Verificați-vă cunoștințele

Sfântul Gheorghe

1. Cine era tatăl Sfântului Gheorghe și ce slujbe îndeplinea?
2. Cine a realizat statuia Sfântului Gheorghe din Cluj?
3. Cum ne este prezentat Sfântul Gheorghe în iconografia curentă?
4. Ce țară europeană îl are ca patron pe Sfântul Gheorghe?
5. Ce ocrotește Sfântul Gheorghe în mitologia românească?
6. În ce an a fost menționat pentru prima dată orașul „Sfântul Gheorghe", reședință a județului Covasna?
7. Cine a compus muzica operetei „Noaptea Sfântului Gheorghe?"

Răspunsurile din numărul trecut

1) Denumirea tracă a Dunării, folosită și de izvoarele antice grecești, era ISTROS. 2) Dunărea se formează prin confluența pâraielor Breg și Brigach. 3) Dunărea udă patru capitale: Viena. Budapesta, Bratislava și Belgrad. 4) „Școala dunăreană" a fost un curent în pictura și grafica germană și austriacă din zonele Dunării în secolele XV-XVI. Se caracteriza prin realizarea unor peisaje poetice, de obicei de pădure, cu efecte de lumină și culoare, uneori cu caracter fantastic. I-a avut ca reprezentanți pe Lucas Cranach cel Tânăr și pe Altdorfer. 5) Valsul „Valurile Dunării" este creația compozitorului român Iosif Ivanovici (1845-1902). 6) Filmul „Valurile Dunării" a fost realizat în 1959 de Liviu Ciulei. 7) Volumul „Aventuri în lunca Dunării" a fost scris de Mihail Sadoveanu (1880-1961).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 13 cu tema „Focul" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

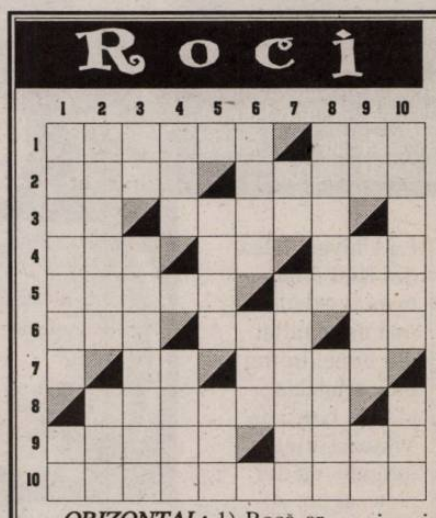
◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Florentina Gorea – Toplița* și *Monica Vlad – Timișoara.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Cristina Simion – Sibiu; Ion Ciocșan – Pucioasa* și *Marian Costea – Ploiești.*

Mihai Waspusch – București. Desigur că traducerile titlurilor filmelor (și nu numai!) diferă de la un dicționar la celălalt. Ele sunt însă foarte apropiate și tocmai având în vedere micile diferențe se menționează și anul în care producțiile respective au fost realizate.

Ion Ciocșan – Pucioasa. Nu cred că întrebările din numărul respectiv (13) au fost mai dificile decât altele (respectiv cele trimise chiar de dumneavoastră). Vom ține totuși cont de sugestiile unui vechi prieten al revistei și al rubricii. *(Irina Stoica)*

Roci



ORIZONTAL: 1) Rocă argiloasă de culoare albă, insolubilă în apă, folosită în ceramică, medicină, etc. – Inediți. 2) Piatra..., cabană în Carpații Meridionali – Piatră acră. 3) Lică Gane – Simbol al credinței creștine făcut din lemn, piatră sau metal (pl.). 4) Luntre mică – Ins – Mulură rotundă cu profil convex de la baza șau de la capitelul unei coloane. 5) Obținut prin topirea laolaltă a anumitor metale – Răpirea unei persoane. 6) Animal de la polul nord – A întoarce pământul cu plugul – Asia! 7) Ene Damian – Purtat pe deget uneori cu piatră scumpă. 8) Pietrișul și nisipul din albia unei ape. 9) Femeia „tăcută, lină, fără nici un gând pe fruntea ei de marmură pentelică" din povestirea „În drumul spre păcat" de Gala Galaction – Abreviere uzuală pentru „teletip", teleimprimator. 10) Carieră de nisip sau de pietriș.

VERTICAL: 1) Piatră-de-var (pl.) – Costel Bălan. 2) Rocă sedimentară alcătuită dintr-un amestec de silicați și din fragmente de cuarț, mică (pl.) – Sufix multiplicativ. 3) Nisipos la ieșire! – Corp solid cu o anumită compoziție chimică. 4) Apa dintr-o carieră – Tare ca piatra. 5) Plantă erbacee perenă care crește pe stânci și grohotișuri în zona alpină – Proeminență facială. 6) Autorul poemului „Pe colinele lumii" unde scrie „Căzusem ca o namilă cu urechi de piatră" (Gellu) – Brazdă trasă la moși... 7) Extrase din calcar! – Bătuți cu pietre. 8) Personaj masculin din romanul „Niște țărani" de Dinu Săraru care dorea să-și ia „cam o jumătate de pogon în Valea cu Pietrele" (Lucean) – Iesle (înv.). 9) Produs galinaceu – Piatră semiprețioasă, cu luciu sticlos, incoloră sau variat colorată – Pietroși la inimă! 10) Ca o stâncă – Spală pietrele prundușului.

DICȚIONAR: CIM, RAPT, TLTP, PLA. *(Vasile Ifrim – Vrancea)*

Soluția careului („Roci"): CAOLIN - NOI - ARSA - ALAUN - LG - CRUCI - E - CIM - OM - TOR - ALIAJ - RAPT - REN - ARA - AA - E - ED - INEL - PRUNDIS - A - CLARA - TLPT - BALASTIERA.

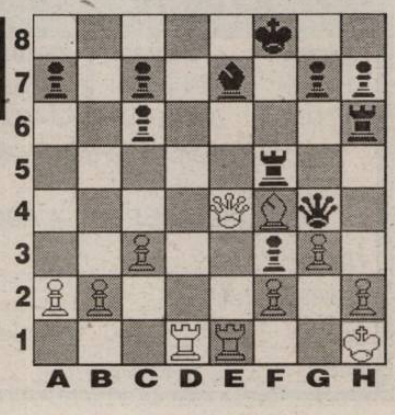
PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută și câștigă

ȘAH

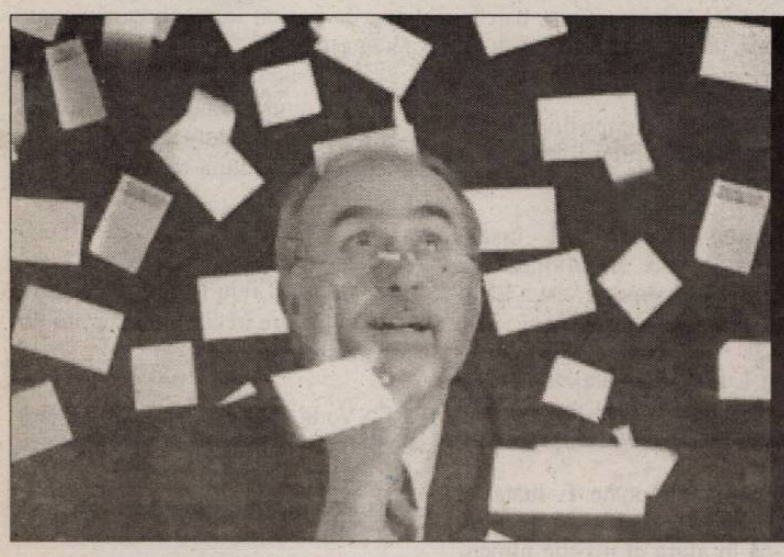
Grabow - Kunde, 1968

DEZLEGARE:

1... Th2 2. Rh2 Th5 3. Rg1 Th1 4. Rh1 Dh3 5. Rg1 Dg2 mat.



© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



25 de ani de etichete lipicioase

Cine nu ştie azi de existenţa etichetelor adezive care sunt denumite peste tot în lume „post-it"? Puţină lume ştie, însă, că invenţia a plecat de la compania americană 3M încă din 1968, când cercetătorul Spencer Silver a descoperit un adeziv special care, aplicat pe hârtie, reuşea s-o lipească şi s-o dezlipească cu uşurinţă pe un suport oarecare. Pe data de 6 aprilie 1980, 3M a lansat pe piaţă noul produs „Post-it Note", la iniţiativa cercetătorului Art Fry, şi de atunci eticheta adezivă este folosită în toate magazinele, pe toate frigiderele şi în toate birourile din lume. Azi, după 25 de ani de la inventarea „post it"-urilor, studiile arată că un funcţionar obişnuit primeşte zilnic cel puţin 11 astfel de hârtiuţe cu mesaje, ca să nu mai vorbim de existenţa lor, practic, în orice casă.

Plăceri trupeşti în Epoca de Piatră

Arheologii din Germania au descoperit o sculptură veche de 7.200 de ani reprezentând un cuplu care pare că face dragoste şi care ar putea fi cel mai vechi exemplu de „artă erotică" din lume. Descoperirea făcută în apropiere de Leipzig, infirmă supoziţia că sexul era un subiect tabu în Epoca de Piatră şi că, dimpotrivă, oamenii de atunci ştiau, ca şi noi, câte ceva în legătură cu „bucuriile" trupeşti. Săpăturile efectuate de o echipă de arheologi condusă de Harald Stäuble au scos la iveală, iniţial, jumătatea inferioară a unei figurine de opt centimetri reprezentând un bărbat, şi care a fost botezat „Adonis von Zschernitz". O lună mai târziu a fost descoperită încă o figurină, de data asta reprezentând o femeie, denumită imediat „Venus von Zschernitz". „Adonis este aplecat în faţă şi Venus este aplecată şi mai mult", a declarat dr. Stäuble. „Există două feluri de a privi această descoperire. Unul este că am avea de-a face cu un dans ritualic, celălalt că bărbatul şi femeia ar fi implicaţi într-un act sexual, în care el se află în spatele ei. Interpretarea sexuală este mult mai plauzibilă şi dacă s-ar dovedi adevărată, aceasta ar fi cea mai veche reprezentare a unei scene erotice descoperită până acum", a adăugat arheologul german. Ceea ce dovedeşte că nimic nu e nou sub Soare.

„Săbii de lumină" în loc de periuţe de dinţi

Într-o bună zi periuţele de dinţi vor putea fi înlocuite cu „săbii de lumină" minuscule pentru un mai bun tratament împotriva bolilor gingiei şi ale cariilor dentare. Cercetătorii de la Forsyth Institute din Boston lucrează la realizarea unui dispozitiv de ţinut în mână precum

clasica periuţă de dinţi, care va avea darul de a omorî doar bacteriile „rele", cele bune urmând a fi cruţate, se scrie în revista „New Scientist". Două minute de tratament cu „săbiile de lumină" ar fi suficiente pentru a preveni, a controla şi a trata boala gingiilor. Razele de lumină albastră emise de dispozitiv ar fi mult mai eficiente în eliminarea bacteriilor decât spălarea antiseptică a gurii, spun inventatorii. „Pacientul nu simte absolut nimic atunci când razele albastre ajung în spaţiul dintre dinţi şi gingie, adică acolo unde se depune tartrul dentar.

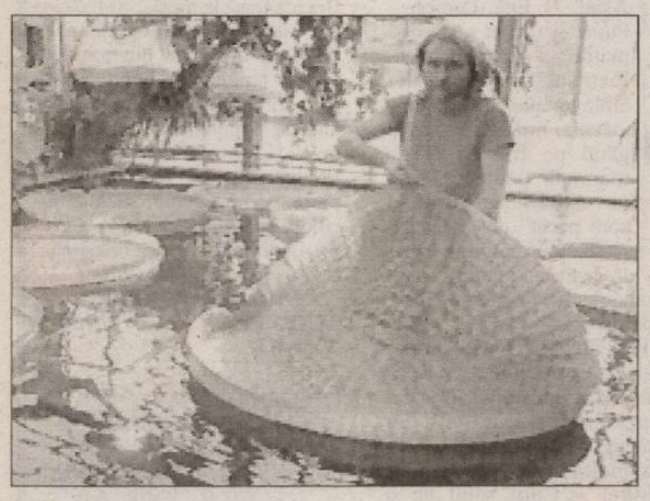
Somn uşor

Perne din animale moarte

Jeanette Hall, de 29 de ani, din Nevada, a avut ideea de a valorifica cu succes animalele de casă decedate. Aşa că obiectul ei de activitate a constat în fabricarea pernelor din aceste animale. A publicat un anunţ în ziare, în care îi informa pe posesorii de animale de casă, îndureraţi de moartea lor, că există o metodă de a le păstra o amintire vie. Tot ce aveau aceştia de făcut era să îi trimită femeii cadavrele, din care ea urma să le facă frumuseţe de perne. O parte, din blana animalului, cealaltă parte, dintr-un material la alegerea clientului. Deşi propunerea Jeanettei a şocat opinia publică, femeia a vândut mii de astfel de „suveniruri" în toată lumea.

Înveliri cu aer proaspăt

Există o sumedenie de sfaturi pentru a domoli oboseala cronică apărută din cauza stresului citadin inexorabil. Ultima idee este că oboseala poate fi tratată cu o cură susţinută de... oxigen concentrat. În Japonia a apărut deja un salon, numit „AirPress", unde clienţii stresaţi sunt plasaţi într-o capsulă specială inundată cu oxigen. Preţul unei „împachetări" cu aer proaspăt „de izvor" este de cam 1.000 de yeni (9,35 de dolari) pentru zece minute. Mult mai ieftin decât solarul.



La Universitatea din Kiel (Germania) există cel mai mare nufăr din lume. În trei luni, frunzele plantei botezate Viktoria ating o lungime de doi metri şi pot suporta o greutate de 80 de kilograme. Floarea poate avea până la 40 de centimetri şi înfloreşte numai noaptea.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Clone pentru Jurassic Park ■ De ce sărbătorim Paştele pe 1 Mai? ■ Spionajul românesc de la Cuza până azi ■ Graficienii corpului uman

HOROSCOP

25 aprilie – 01 mai

BERBEC (21.03-20.04): Emblema acestei săptămâni poate fi: şansa la bani. Într-adevăr, Mercur şi Soarele vă sunt acum aliaţi de nădejde şi puteţi juca cu încredere la loterie.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară este cea mai zglobie şi face pe alpinista în stil mare. Astfel, un maxim dolofan vă aşteaptă joi şi, probabil, veţi primi bani serioşi.

GEMENI (22.05-21.06): Curba pshicului se situează pe toată perioada la cote înalte, semn că aveţi un optimism robust şi că o veste extraordinară vă ridică în al şaptelea cer.

RAC (22.06-22.07): Două veşti bune vă copleşesc în acest interval. Prima provine din sfera sentimentală iar cea de-a doua din mediul profesional, unde se pare că veţi fi promovat.

LEU (23.07-22.08): Sub influenţa benefică a lui Jupiter veţi lua o decizie înţeleaptă într-o situaţie delicată, care v-ar putea afecta veniturile. Mici scântei în viaţa de cuplu.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară este în continuă scădere, încât se ajunge la un minim alarmant, joi sau vineri. O prudenţă mai mare la cheltuieli s-ar impune.

BALANŢA (22.09-22.10): O persoană de sex opus tinde să vă influenţeze în mod negativ, aşa că nu vă pripiţi să luaţi vreo hotărâre. Capcana sentimentală poate fi foarte perfidă.

SCORPION (23.10-21.11): Dragostea pare să fie în mare impas, dar asta nu trebuie să vă facă să abandonaţi probleme urgente care bat la uşă. Atenţie la un Vărsător!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Aveţi de desluşit câteva probleme financiare sau profesionale, aşa că sfătuiţi-vă numai cu prietenii. Din păcate, curba financiară nu zvâcneşte deloc.

CAPRICORN (21.12-19.01): Totul şi toate vă merg de minune şi s-ar putea să primiţi o sumă importantă de bani spre finele intervalului. Mici dificultăţi în viaţa sentimentală.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această săptămână agitată din toate punctele de vedere. Cea „caldă" vine dinspre bani, iar cea „rece" dinspre dragoste.

PEŞTI (19.02-20.03): În primele zile aveţi unele probleme medicale, apoi totul reintră în normal. Situaţia financiară este staţionară, iar viaţa în cuplu e ca un tramvai deraiat.

Personalităţile săptămânii: *Gheorghe Tomozei, Mihail Ralea; Iaroslav Hasek, Duke Ellington, Samuel Morse, Ella Fitzgerald.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 726 • ANUL XLVIII • 28 APRILIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 17 (2476)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Omul nu e nici înger, nici animal, iar nefericirea lui vine din faptul că ar vrea să fie un înger care se poartă ca un animal.**
(Blaise Pascal)

■ **Înţeleptul caută mereu să înveţe, prostul caută să-i înveţe pe alţii.**
(Edward Yong)

■ **Cei care luptă numai la lumina zilei nu câştigă nici un război.**
(Sun Tzu)

Graficienii corpului uman

Femina club

Dosarele frumuseţii
Ritual matinal

Indiscreţii
În anticamera gloriei

Începând din acest număr, oferim cititorilor noştri o nouă pagină de cunoaştere, cu titlul «Istorii uitate» şi sub genericul «Cu ochii spre trecut, ca să înţelegem prezentul»

SPIONAJUL ROMÂNESC DE LA CUZA PÂNĂ AZI

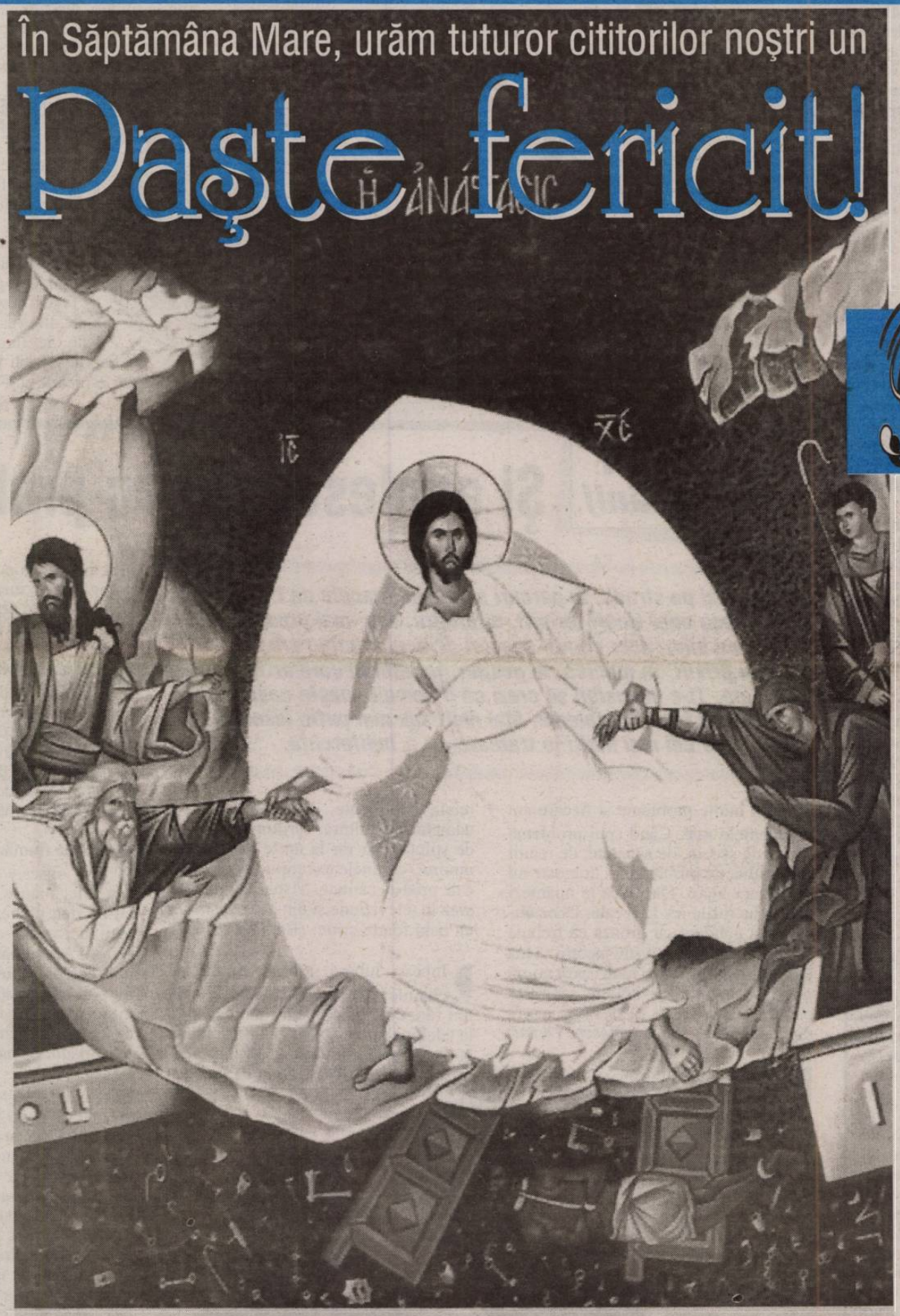
Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1
■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

17
5 948427 000010

În Săptămâna Mare, urăm tuturor cititorilor noştri un

Paşte fericit!



Cântec despre Isus

Dacă numai pe El Îl am
Dacă numai El este al meu
Dacă inima mea până în mormânt
Nu-şi uită, nicicând, credinţa:
Nu voi şti ce este suferinţa,
Nimic nu voi simţi, decât
Reculegere, iubire şi bucurie.

Dacă numai pe El Îl am
Părăsesc, bucuros, orice
Îl urmez, luându-mi toiagul de pribeag,
Plin de credinţă, numai pe Domnul meu.
Să cutreiere ceilalţi, în voie,
Străzile largi, luminate, pline de lume (...)

Dacă numai pe El Îl am
Eu am şi lumea
Fericit ca un flăcău al Cerului,
Care îi ţine Fecioarei vălul.
Cu privirile în jos aţintite
Nu mă pot îngrozi cele pământeşti.

Pretutindeni unde Îl am numai pe El
Este Patria mea.
Şi fiecare dar îmi cade
Precum o moştenire-n mână.
Fraţi ce-mi lipseau demult
Acum îi regăsesc în ucenicii Săi.

NOVALIS *(1772 – 1801)*

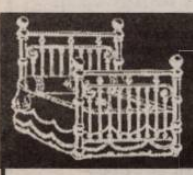
De ce sărbătorim Paştele pe 1 Mai?

Paştele este cea mai mare sărbătoare a creştinismului, prin aceasta celebrându-se învierea lui Iisus. Astăzi, foarte multă lume este contrariată că Paştele nu cade în fiecare an în aceeaşi zi, ca naşterea lui Iisus. Mai mult decât atât, Paştele ortodox nu se celebrează în aceeaşi zi cu Paştele catolic (în medie ele coincid o dată la patru ani), cu toate că ambele Biserici sunt creştine şi surori, iar Iisus ne-a lăsat o singură credinţă: în Dumnezeu. Pe bună dreptate, oamenii ştiu că fiecare se naşte într-o zi şi moare într-o zi, aceste date rămânând fixe în fiecare an. Aceste neconcordanţe sporesc confuzia în rândul poporului şi scad credibilitatea Bisericii, nu a credinţei. Ştim că Iisus a murit în ziua de vineri 3 aprilie anul 33 la ora 15:00 şi a înviat în ziua de duminică 5 aprilie anul 33 către ora 4 dimineaţa. Dar în acest an, de exemplu, catolicii au ţinut Paştele în 27 martie, iar ortodocşii şi greco-catolicii îl vor ţine în 1 mai.

Sărbătoarea Paştelui, deci a învierii lui Iisus, se ţine la o dată anuală mobilă, fiind definită de mişcarea Soarelui şi a Lunii pe bolta cerească, adică de momentul echinocţiului de primăvară şi de fazele Lunii. În anul 325 în perioada 20 mai – 25 august, sub împăratul Constantin cel Mare (313-337) s-a ţinut la Niceea (oraş pe malul Mării Marmara în fosta provincie Bitinia) primul Sinod ecumenic, unde s-a hotărât: „Paştele este sărbătorit în duminica ce urmează celei de-a 14-a zile a Lunii ce atinge această etate la 21 martie sau imediat după". Prin „etate a Lunii" se înţelege numărul de zile scurse de la Luna Nouă, zi ce capătă numărul unu. Întrucât perioada de revoluţie sinodică a Lunii (adică intervalul de zile de la Lună Nouă la Lună Nouă) este de 29,53059 zile, ziua Lunii Pline era aproximată în trecut cu un număr întreg, adică cu ziua a 15-a a Lunii. Aceasta explică echivalenţa definiţiei anterioare a datei Paştelui cu următoarea: **Paştele este sărbătorit în duminica ce urmează după prima Lună Plină care apare în, sau după echinocţiul de primăvară**. Această regulă este în litera şi spiritul Sinodului de la Niceea. De exemplu, în acest an echinocţiul de primăvară (adică egalitatea zilei cu a nopţii) a fost în 20 martie. Prima Lună Plină a fost în 25 martie. Prima duminică a fost în 27 martie, când s-a sărbătorit Paştele la catolici.

(Continuare în pagina a 5-a)

Biblioteca Judeţeană



PATUL LUI PROCUST

Nino De Luca, la Cultură

Un eveniment demn de băgat în seamă este o expoziţie deschisă recent, dar plasată într-un spaţiu mai puţin obişnuit atunci când e vorba de pictură, şi asta pentru că muzeul a fost înlocuit cu sălile de expoziţie ale Ministerului Culturii şi Cultelor. Este vorba despre lucrările pictorului italian Nino de Luca. De mai bine de o săptămână sunt expuse într-o expoziţie organizată de Institutul Italian de Cultură în colaborare cu ministerul nostru de cultură. Pictura lui Nino De Luca pare orientată în mod constant spre căutarea limitei, a graniţei aproape imperceptibile care separă pământul de cer, vizibilul de invizibil, abstracţia de imagine, într-o poziţie incertă şi inevitabilă în care spaţiul pare redus la coordonatele minime ale unei rarefieri care se apropie de dimensiunea absolutului, spune criticul de artă Lorenzo Canova, referindu-se la arta pictorului.

„De Luca ne spune doar atât cât este nevoie ca să înţelegem unde ne aflăm, şi apoi ne lasă liberi cu emoţiile noastre. Cred că acesta este aspectul cel mai atractiv din pictura sa şi care ne face să avem, privindu-i tablourile, trăiri intense. Ele se nasc din peisajele alcătuite din spaţii largi, orizonturi îndepărtate, apă şi gheaţă, câmpii, dar şi din ambiente mai intime, create din fâşii de tifon", mărturisea, la vernisaj, ambasadorul Italiei la Bucureşti, Stefano Ronca.

Născut la Torre del Greco, în septembrie 1965, Nino De Luca a urmat studii artistice la Liceul artistic de la Roma şi la Academia de Arte Frumoase din capitala Italiei, secţia pictură. Cu ocazia expoziţiilor personale din 1995 şi 1998, a scris articole pentru cataloagele artistului Nicola Spagnoli şi Mario Lunetta. Are şansa de a-l întâlni pe criticul Gabrielle Simongini, prin intermediul căruia participă la câteva manifestări şi este premiat. Din 1989, Nino De Luca a alăturat activităţii artistice meseria de profesor de discipline artistice în şcolile inferioare şi superioare. În prezent locuieşte la Abruzzo şi la Roma, unde îşi are atelierul. De-a lungul anilor, începând cu 1986 a participat la numeroase expoziţii colective şi a avut expoziţii personale la Milano, Roma, dar şi la Bucureşti.

Moartea unui critic

La librăria Diverta din Magazinul Unirea a fost lansat recent romanul lui Martin Walser, Moartea unui critic, care a apărut la editura ALLFA în traducerea lui Victor Scoradeţ.

Personajul principal al acestui romancheie nu este altcineva decât temutul critic literar Marcel Reich-Ranicki – cel mai mare critic german. El a ţinut ani întregi în „Die Zeit" o cronică literară şi realizează o emisiune culturală în Germania. E o personalitate controversată pe care Walser o ironizează ceea ce a dus la reacţii aprinse. Unele ziare germane au identificat nuanţe antisemite ale cărţii, iar scriitorul a devenit subiect de scandal. În 2002, cartea avea să stârnească un lung şir de polemici şi dezbateri publice, ceea ce l-a făcut pe Walser să declare într-un interviu: „Dacă aş fi ştiut că romanul meu va fi pus în legătură cu Holocaustul, nu l-aş fi scris".

GEORGE CUŞNARENCU

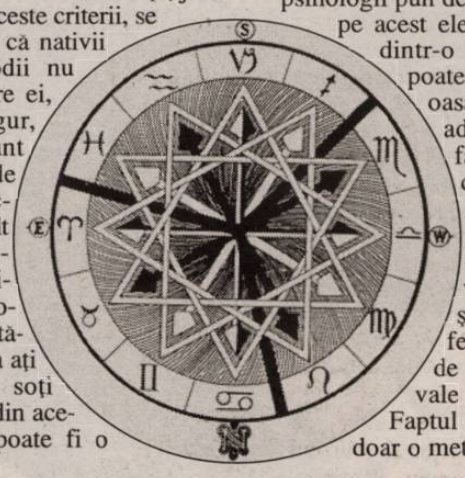
Dialog astrologic

MARILENA PASAT, Suceava:

„Cred că ar fi foarte interesant pentru toţi cititorii dacă aţi apela şi la cunoştinţele mai vechi, de pe vremea lui Nostradamus şi dinainte, pentru că acum, în era calculatoarelor, informaţiile astrologice sunt foarte uşor de trucat (...) În altă ordine de idei, vreau să vă spun că sunt născută în zodia Vărsătorului şi că am avut două căsnicii foarte bune cu doi soţi din aceeaşi zodie. A fost o coincidenţă, bineînţeles, căci după ce mi-a murit primul bărbat, m-am recăsătorit după patru ani tot cu un Vărsător, fiind sincer îndrăgostită. Oare oamenii din aceleaşi zodii se întâlnesc şi apoi se atrag într-un mod special? Ştiu că există această teorie, dar nu ştiu dacă există confirmări sau alte reguli referitoare la legăturile astrologice dintre părinţi şi copii... Vă mulţumesc şi vă urez mult succes în continuare!"

Vărsătorii se atrag între ei?

– Stimată doamnă ***Marilena Pasat,*** dorinţa dumneavoastră de a apela la cunoştinţe astrologice din vechime este împărtăşită şi de alţi cititori. În consecinţă, în curând voi începe un serial cu ceea ce învăţaţii evului mediu au numit „zodiacul alchimic". În acest număr vă voi prezenta o planşă din secolul XV în care se observă cercul zodiacal şi triunghiurile armoniei interzodiacale, aşa cum erau văzute în acele vremuri. Aceste triunghiuri sunt: *Capricorn – Taur – Fecioară; Peşti – Rac – Scorpion; Vărsător – Gemeni – Balanţă; Săgetător – Berbec – Leu.* După cum observaţi, zodiile compatibile sunt grupate după semnul cosmic fundamental (Foc, Aer, Apă, Pământ) şi nu după alte criterii. În consecinţă, judecând după aceste criterii, se poate spune că nativii aceleiaşi zodii nu se atrag între ei, dar, desigur, acestea sunt elemente de teorie. Practica este mult mai complicată şi, evident, este oglinda realităţii. Faptul că aţi avut doi soţi foarte buni din aceeaşi zodie poate fi o întâmplare fericită a sorţii care nu se supune nici unui canon astrologic.



O logodnică excursionistă

– Dragă ***Marian,*** decepţiile tale multiple pot fi văzute ca una singură: cunoaşterea insuficientă a partenerei. Este o simplă opinie, discutabilă, evident, dar te rog să mă crezi că psihologii pun deseori accentul pe acest element esenţial dintr-o relaţie care poate deveni serioasă. La fel de adevărat este faptul că, în cazul femeilor, schimbările de atitudine pot surveni oricând şi ele se pot manifesta surprinzător de diferite în intervale de timp scurte. Faptul că eşti Leu, este doar o metaforă. Femeia pe care o adori se poate transforma într-o pisicuţă peste noapte, dacă nu ştii să-i „măsori" caracterul. Îţi urez mult noroc în continuare!

RADU IANIERI

MARIAN T., Bucureşti:

„...Deşi nu am împlinit 30 de ani, am o experienţă sentimentală de om bătrân. (...) Iat-o pe prima: eram convins că în ultimul an de facultate eu şi G. ne vom căsători. Am fost colegi de liceu şi apoi am reuşit la aceeaşi facultate. Speram să ne găsim un loc de muncă în acelaşi oraş. Chiar am şi stabilit ca în vacanţa dintre anii IV şi V să ne căsătorim, în Bucureşti. Dar cu o lună înainte, G. a dispărut din oraşul ei natal, Ploieşti, şi am aflat de la alţii că s-a dus în excursie cu un domn mai în vârstă, în Turcia sau în Grecia (...) I-am minţit pe părinţii mei câteva zile, apoi le-am spus adevărul şi ei mi-au interzis s-o mai văd (...) Aproape identice au fost şi următoarele mele relaţii sentimentale şi acum nu mai ştiu ce să cred. Eu sunt din zodia Leului, dar nu m-am considerat niciodată un om puternic, ci unul normal, cu ambiţii măsurate şi care nu visează la cai verzi pe pereţi. Ce părere aveţi?"

ANCHETA săptămânii

Şi adolescenţii au probleme?

Dacă îi vezi pe stradă, în parcuri sau în mijloacele de transport, ai imaginea unor tineri fericiţi, o fericire, sau, mai prudent spus, o stare de bine, accentuată deseori de exuberanţă care se citeşte în priviri, în mimică, în gesturi, în felul în care articulează cuvintele. Ţi-e imposibil să crezi că îi nemulţumeşte ceva. Adolescenţii au totuşi probleme. Mai mult sau mai puţin însemnate dar pe care cei mai mulţi le tratează cu... indiferenţă.

Sunt multe probleme şi fiecare are nuanţele sale. Când spui probleme legate de şcoală, de sănătate, de relaţii cu familia, de probleme în dragoste nu spui mare lucru. Dar dacă le nuanţezi atunci lucrurile ies la iveală. Deocamdată mă gândesc cu groază că trebuie să fac o facultate şi nu ştiu încotro să mă îndrept, cu atât mai mai mult cu cât nu-mi place să învăţ. Dar trebuie să o fac pentru că nu vreau să descarc marfă din camioane. *(Radu Bănescu, 18 ani)*

Eu am probleme cu... televizorul. Sunt mare amator de filme, de emisiuni culturale, de mese rotunde cu oameni deosebiţi, inteligenţi, care să spună adevărul şi să te fascineze cu opiniile lor, dar şi de emisiuni de umor. Filmele sunt proaste iar cele bune se repetă la infinit, „feţele luminate" sunt mereu aceleaşi, unele captivante, altele plicticoase, oamenii de cultură, scriitorii, oamenii de ştiinţă apar rar la mese rotunde iar umorul, cu unele excepţii, lipseşte sau e de proastă calitate. Visul meu e să lucrez în televiziune şi din cauza asta am un ochi foarte critic. *(Bogdan, 19 ani)*

Iubesc, iubesc, iubesc. Şi ea mă chinuie de câteva săptămâni. Ba îmi face ochi dulci, ba nu-mi răspunde la telefon, ba îmi spune că ţine la mine, ba că ar trebui să-mi caut o altă fată pentru că nu ne potrivim. Simt că înnebunesc pentru că nu mai înţeleg nimic şi mă gândesc numai şi numai la ea. Când suferi în dragoste îţi piere cheful să mai trăieşti. *(Silviu, 17 ani)*

Probleme? Mă gândesc cum să am mai mult timp liber, să fac tot ce-mi poftesc inima, cum să fac rost de bani ca să-mi permit să-mi cumpăr cele mai trăznite haine, să călătoresc etc., pentru că acum simt o poftă nebună să trăiesc din plin. N-am nici o şansă, aşa încât visez şi iar visez. *(Magda Predescu, 18 ani)*

Nu mă frământă nimic pentru că nu sunt obsesiv. Şi nici probleme nu am. Nici măcar absenţele nemotivate nu-mi dau palpitaţii pentru că toţi colegii mei au şi n-or să ne exmatriculeze pe toţi. Am puţini bani de buzunar sau, mai corect, insuficienţi, iar fără bani nu poţi să te distrezi. În rest le mulţumesc părinţilor mei şi lui Dumnezeu că toate sunt bune şi frumoase... *(Teodor Spânu, 18 ani)*

Mă deranjează foarte mult vulgaritatea din jur, indiferenţa, şmecheria, minciuna, mai ales atunci când eşti vizat. Dar fiecare dintre noi, sau poate doar o parte, are frământările sale intime, mai mari sau mai mici. Unele se rezolvă altele nu, şi normal că te frământi. Mai ales atunci când faci eforturi susţinute ca să-ţi iasă ceva şi nu-ţi iese. Atunci nu mai înţelegi nimic din viaţă şi începi să devii pesimist. Dar se întâmplă să nu te agiţi prea mult şi să obţii ceea ce vrei sau ceea ce nici prin gând nu-ţi trece. *(Sorina Belciu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Lungul drum al confesiunilor

Femeilor nu le place, cel puţin la primele întâlniri, ca bărbaţii să intre în viaţa lor particulară. Indiscreţia le intrigă deseori şi reacţia lor îi poate demoraliza pe cei care încearcă să le seducă. Le place însă ca bărbaţii să se arate interesaţi de stările lor sufleteşti, de lucrurile care le provoacă emoţii, de părerea pe care o au faţă de cei apropiaţi, faţă de cunoştinţe sau colegi. Pe măsură ce curtezanul le câştigă încrederea, provocate sau nu, vor simţi nevoia să-şi dezvăluie o parte din evenimentele vieţii particulare, ca o dovadă de deschidere şi sinceritate. Efuziunile lor sunt însă bine controlate, pentru că nu orice „secrete" trebuie dezvăluite. Uneori o fac pentru a urmări reacţia bărbatului, alteori pentru a-i câştiga încrederea, alteori din nevoia de a se confesa şi de a dezbate problemele care le frământă. Dar asta, de obicei, după ce bărbaţii le conving că sunt demni de sentimentele şi de încrederea lor.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Bibliotheca Judeţeană

Îmbrăcăminte pentru gheţari

O idee aparent fantezistă va fi pusă totuşi în practică, în încercarea de protejare a gheţarilor alpini, de topirea rapidă care îi ameninţă din ce în ce mai mult. Prima tentativă are în atenţie gheţarul Gurschen din Elveţia, care s-a retras în ultimul timp cu câte 5 metri pe an, punând în pericol staţiunea Andermatt. În luna mai a.c., o „plapumă" de PVC cu suprafaţa de 3000 m² va acoperi părţile cele mai expuse deteriorării, atât ca urmare a acţiunii razelor solare, cât şi din cauza schiorilor. Nu se poate vorbi despre acoperirea întregului gheţar, ci despre protejarea punctelor lui strategice, ideea fiind omologată în cadrul unui proiect deja aplicat în regiunea austriacă a Tirolului, totuşi imposibil de extins la scară foarte largă.

Caracatiţa bipedă

Deşi este dotată cu opt braţe, caracatiţa pare totalmente sedusă de postura umană – cea a deplasării pe (numai) două picioare –, atunci când se vede nevoită să se deghizeze în timp ce fuge. Avem de-a face cu o ipostază insolită, întrucât mult timp s-a crezut că, dacă trebuie să treacă neobservate, caracatiţele se fixează pe fundul apei, într-o fracţiune de secundă adoptând culoarea mediului. Totodată, noua postură vine să contrazică şi convingerea cercetătorilor că numai animalele cu muşchi ataşaţi de un schelet osos sunt capabile să meargă. Interesant este şi amănuntul că descoperirea respectivă nu s-a făcut în urma studierii vieţii acestor cefalopode, ci pe parcursul filmării mişcărilor lor, în cadrul unui proiect de realizare a unor... roboţi.

„Procesul maimuţelor" ?

Soclul lui Darwin se clatină din nou în SUA, foarte puternic, o dată cu ofensiva unui mare număr de credincioşi, care cer să se introducă în şcoală studiul tezei despre originea divină a omului. În 29 de state nord-americane au avut loc acţiuni anti-Darwin, disputele focalizându-se pe ideea că viaţa este atât de complexă, încât ea nu poate veni decât de la un Creator superior. Consiliul şcolilor din Dover (Pennsylvania) a fost primul care a optat pentru această alternativă la darwinism, interzisă însă învăţământului public, din anul 1987. Astfel, într-o ţară considerată „foarte descentralizată", cum este SUA, numeroase asemenea iniţiative particulare sunt contracarate de decizii judiciare, care interzic orice critici la adresa evoluţionismului. *(A.N.P.)*

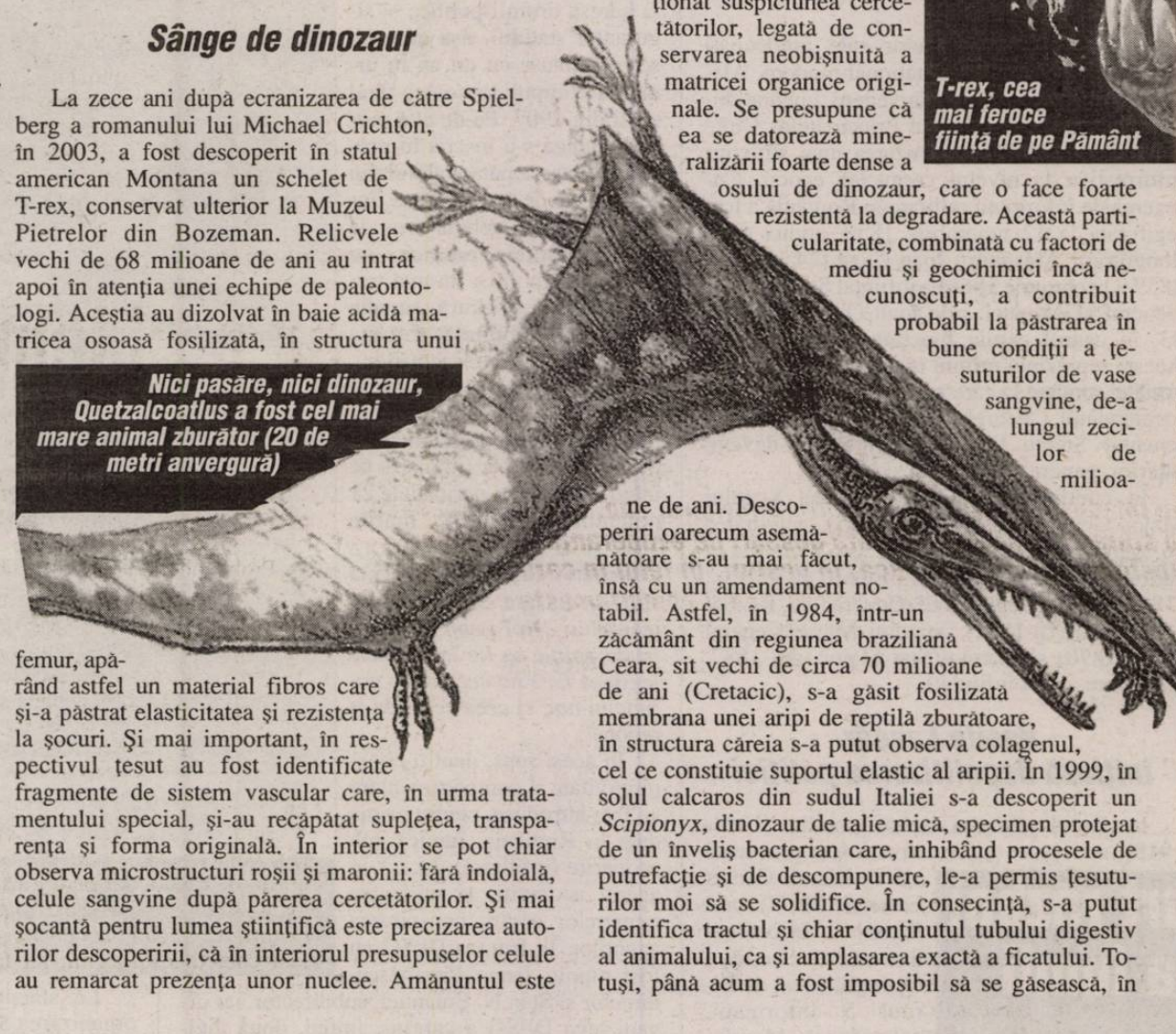
Clone pentru Jurassic Park

T-rex, cea mai feroce fiinţă de pe Pământ

O ştire de senzaţie din domeniul ştiinţei, făcută publică la sfârşitul lunii martie, are darul de a ne da fiori; nu de plăcere, pentru că trimite cu gândul la scenariul horror-fantastic din celebrul „Jurassic Park". Este vorba despre extragerea unor ţesuturi noi din resturile de schelet ale unui *Tyrannosaurus rex* (sau *T-rex)*, considerat cel mai feroce animal ce a trăit vreodată pe Pământ. Oare se vor face şi paşii următori, către clonarea giganticului prădător venit din negura timpurilor?

Sânge de dinozaur

La zece ani după ecranizarea de către Spielberg a romanului lui Michael Crichton, în 2003, a fost descoperit în statul american Montana un schelet de T-rex, conservat ulterior la Muzeul Pietrelor din Bozeman. Relicvele vechi de 68 milioane de ani au intrat apoi în atenţia unei echipe de paleontologi. Aceştia au dizolvat în baie acidă matricea osoasă fosilizată, în structura unui femur, apărând astfel un material fibros care şi-a păstrat elasticitatea şi rezistenţa la şocuri. Şi mai important, în respectivul ţesut au fost identificate fragmente de sistem vascular care, în urma tratamentului special, şi-au recăpătat supleţea, transparenţa şi forma originală. În interior se pot chiar observa microstructuri roşii şi maronii: fără îndoială, celule sangvine după părerea cercetătorilor. Şi mai şocantă pentru lumea ştiinţifică este precizarea autorilor descoperirii, că în interiorul presupuselor celule au remarcat prezenţa unor nuclee. Amănuntul este interesant, întrucât celule sangvine cu nucleu se întâlnesc la păsări, în timp ce la om ele nu au nucleu.



Nici pasăre, nici dinozaur, Quetzalcoatlus a fost cel mai mare animal zburător (20 de metri anvergură)

În căutarea ADN-ului pierdut

Desigur, la început a funcţionat suspiciunea cercetătorilor, legată de conservarea neobişnuită a matricei organice originale. Se presupune că ea se datorează mineralizării foarte dense a osului de dinozaur, care o face foarte rezistentă la degradare. Această particularitate, combinată cu factori de mediu şi geochimici încă necunoscuţi, a contribuit probabil la păstrarea în bune condiţii a ţesuturilor de vase sangvine, de-a lungul zecilor de milioane de ani. Descoperiri oarecum asemănătoare s-au mai făcut, însă cu un amendament notabil. Astfel, în 1984, într-un zăcământ din regiunea braziliană Ceara, sit vechi de circa 70 milioane de ani (Cretacic), s-a găsit fosilizată membrana unei aripi de reptilă zburătoare, în structura căreia s-a putut observa colagenul, cel ce constituie suportul elastic al aripii. În 1999, în solul calcaros din sudul Italiei s-a descoperit un *Scipionyx*, dinozaur de talie mică, specimen protejat de un înveliş bacterian care, inhibând procesele de putrefacţie şi de descompunere, le-a permis ţesuturilor moi să se solidifice. În consecinţă, s-a putut identifica tractul şi chiar conţinutul tubului digestiv al animalului, ca şi amplasarea exactă a ficatului. Totuşi, până acum a fost imposibil să se găsească, în asemenea resturi, cea mai mică moleculă de ADN. Ceea ce încearcă să facă acum paleontologii americani, în cazul faimosului T-rex.

Între speranţă şi deziluzie

Ca întotdeauna, lumea ştiinţifică este scindată şi în privinţa raportării la situaţia prezentată. Cele mai noi tehnici de lucru ar trebui să fie capabile de a extrage şi a studia cel mai mic fragment de material organic. Totuşi, structura ADN este foarte delicată, mult mai fragilă decât proteinele, de exemplu, şi în plus ea e şi mult mai rară. Aşadar, speranţele par a se situa la un nivel scăzut. Cu atât mai mult, cu cât s-au mai anunţat descoperiri de ADN la fosile de dinozauri, informaţii dezmințite ulterior. Un celebru caz de aşteptare neconfirmată a fost cel al unor celule de protozoare vechi de 225 milioane de ani, conservate în chihlimbar. Analizele au arătat că nucleul acestora nu mai conţinea nici cea mai mică urmă de ADN, căci fusese înlocuit de rășină. Deocamdată, nu există aşadar semne că ADN-ul s-ar putea păstra mai mult de câteva zeci de milioane de ani. Este totuşi cazul lui T-rex, care le dă mari speranţe paleontologilor. Şi, dacă răspunsul va fi pozitiv, oare care ar fi pasul următor?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cetatea celui care se credea zeu

În timp ce Alexandru cel Mare a devenit o supervedetă hollywoodiană, o cetate legendară cucerită de suveranul grec reapare în Afganistan.

Bactres a fost multă vreme o cetate legendară pierdută în nisipurile argintii ale Afganistanului, la 500 km nord de Kabul, despre care vorbea Zarathushtra în secolul VI î.Ch. Aici, Alexandru cel Mare s-a căsătorit cu preafrumoasa Roxana. După ce a cucerit oraşul în anul 329 d.Ch. a încercat să impună soldaţilor ritul oriental al prosternării. Era convins de originea sa divină aşa încât i se părea firesc să fie adorat. Cetatea Bactres a fost căutată timp de secole dar a fost localizată de-abia în 2001. În urma unei misiuni a UNESCO au fost exhumate câteva vestigii (bazele a două coloane şi un zid) care au confirmat existenţa miticei cetăţi. Lucrările s-au întrerupt până în 2004. A fost nevoie de intervenţii repetate pe lângă autorităţi dar mai ales în rândul locuitorilor pentru a-i convinge că situl arheologic poate deveni profitabil dacă va fi pus în valoare. O replică la tentaţia de a fi distrus de jefuitori în căutarea unor obiecte de preţ. Un apel care n-a rămas fără ecou. Zeci de locuitori s-au alăturat arheologilor pentru a degaja o parte din vestigiile imensului sit arheologic. Bactres a însemnat pentru Asia Centrală ceea ce Atena, apoi Roma, au însemnat pentru lumea clasică. Pentru a ridica monumentele cetăţii regale, grecii au folosit cu predilecţie cărămizi crude, marmura fiind o materie primă de excepţie. Şi asta pentru că arhitecţii şi muncitorii care au însoţit armata lui Alexandru cel Mare au folosit materialele de construcţie locale. Campaniile arheologice din 1950 n-au reuşit să dea de urmele cetăţii pentru că săpăturile nu au fost profunde. Recentele explorări au vizat adâncimi mai mari, de aproape 8 metri. Degajarea construcţiilor greceşti nu constituie scopul final al lucrărilor. Arheologii ambiţionează să descopere şi vestigiile cetăţii fondate de ahemenizi, cetate distrusă de mongoli în secolul XIII. Între timp, gărzile instalate de guvernatorul provinciei încearcă să protejeze situl arheologic.

DORIN MĂRAN

SPIONAJUL ROMÂNESC DE LA CUZA PÂNĂ AZI

de ALIN SPÂNU

În culisele evenimentelor istorice, obținerea de informații cu caracter secret prin intermediul spionilor (agenților) a fost de multe ori o activitate esențială. Conflictele militare (în primul rând) ascund și o luptă acerbă între „inteligențele" din umbră, care pot, deseori, schimba un deznodământ previzibil. Rămâne în istorie un fapt cert: Domnitorul Alexandru Ioan Cuza este „părintele" serviciului secret românesc. *(Text preluat din revista „Historia")*

Șerban Cantacuzino vinde lui Eugeniu de Savoia secretele turcilor

Acțiuni de culegere a informațiilor prin intermediul agenților s-au desfășurat încă în timpul domniei regelui Decebal. După unele relatări, se pare că acesta l-a trimis la Roma pe omul lui de încredere. Atticus, care a reușit să acționeze astfel încât să fie ales în Senatul roman. Nu este exclus ca primul război daco-roman **(101-102)** să se fi încheiat nedecis, tocmai datorită activităților lui Atticus. În evul mediu, culegerea de informații dincolo de granițele țării a fost practicată de Basarab I, Mircea cel Bătrân, Vlad Țepeș, Ștefan cel Mare, Vasile Lupu, Șerban Cantacuzino și Constantin Brâncoveanu. Domnitorul Șerban Cantacuzino a participat cu oastea Țării Românești, în cadrul armatei otomane, la asediul Vienei (1683), dar, pornind de la interesele fundamentale ale țării sale a stabilit contacte cu cei asediați cărora le-a transmis informații despre punctele sensibile ale atacatorilor. Ca urmare, creștinii conduși de prințul Eugeniu de Savoia au obținut o strălucită victorie contra otomanilor și au spulberat definitiv visul acestora de a cuceri Occidentul. De remarcat că, trei secole mai târziu, în 1983, acest gest al lui Șerban Cantacuzino și-a aflat recunoaștere într-un monument dezvelit la Viena. La rândul său, Constantin Brâncoveanu a organizat culegerea sistematică de informații în capitalele țărilor vecine și a introdus, pentru prima dată în spațiul românesc, codificarea documentelor trimise prin curieri.

Primul organ de informații

Alexandru Ioan Cuza s-a evidențiat, pentru prima dată, în luptele purtate pe „frontul invizibil", așa cum este cunoscut tărâmul informativ/contrainformativ, în perioada premergătoare Unirii din 1859. Adversar al Unirii, caimacamul Moldovei, Nicolae Vogoride, a falsificat alegerile pentru Adunarea ad-hoc. Printr-o bogată corespondență cu ambasada Turciei la Londra, cu reprezentantul Moldovei la Constantinopol și cu rudele sale, el și-a prezentat pe larg activitatea desfășurată împotriva unirii celor două țări române. Serviciul de informații al unioniștilor, din care făceau parte, printre alții, Alexandru Ioan Cuza, Cezar Liebrecht și Grigore Alevra, a interceptat scrisorile compromițătoare și le-a publicat în presa franceză, ceea ce a provocat nu numai un scandal internațional (Franța a amenințat Imperiul Otoman cu ruperea relațiilor diplomatice), ci și anularea alegerilor falsificate.

În contextul multiplelor sale preocupări pentru făurirea unui stat național modern, Alexandru Ioan Cuza a avut în vedere, imediat după alegerea sa ca domn al Principatelor Unite (24 ianuarie 1859), organizarea unei structuri informative la nivelul cerințelor epocii. Culegerea de informații militare în România a fost legiferată la 12 noiembrie 1859, atunci când domnitorul Alexandru Ioan Cuza (24 ianuarie 1859-11 februarie 1866) a înființat Statul Major General al Armatei, prin înalt Ordin de Zi nr. 83, în cadrul căruia funcționa Secția a II-a. Acesta reprezintă **primul organ de informații al armatei române** la care au fost încadrați cu sublocotenentul Gheorghe Slăniceanu și sublocotenentul Ștefan Fălcoianu, care vor deveni, ulterior, generali și miniștri de război.

În continuare, după desființarea Statului Major General al Armatei (1865), activitatea culegerii de informații militare s-a desfășurat în cadrul Direcției 1 din Ministerul de Război (1865-1867), Depozitului General de Război (1867 și 1870-1882), Statului Major General (1867-1870) și Marelui Stat Major (din 1882, an în care a fost înființat).

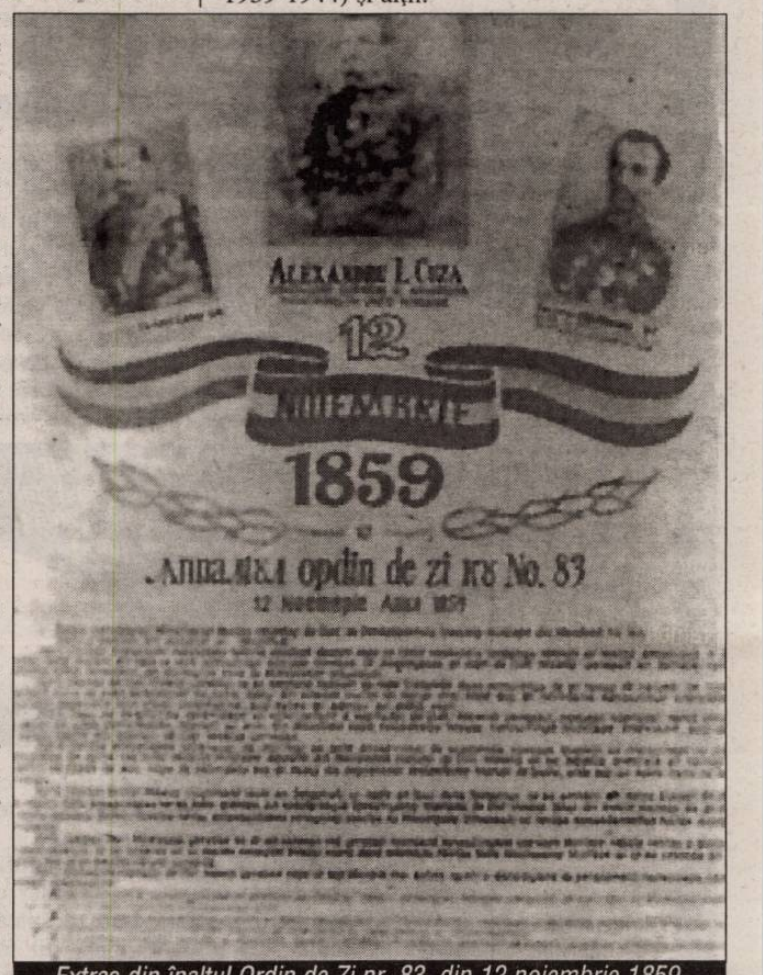
Vasile Lascăr inițiază depolitizarea poliției

În timpul primului război mondial (1914-1918), activitatea informativă a fost practicată atât de Marele Cartier General (MCG), prin Biroul 2 Informații din cadrul Secției I Operații, cât și de Biroul 5 Informații, subordonat Marelui Stat Major (MStM). După încheierea războiului, în urma reorganizărilor, MStM a avut în subordine Diviziunea a II-a, în cadrul căreia funcționau Secția a V-a Informații și Secția a X-a Contrainformații. În anul 1927, o nouă restructurare a MStM a definitivat titulatura de Secția a II-a pentru serviciul de informații și contrainformații al armatei române. Obiectivele Secției a II-a au fost: **cunoașterea evoluției fenomenului militar** internațional, sesizarea tuturor pericolelor care pot afecta, într-o formă sau alta, independența, suveranitatea și integritatea teritorială a României, precum și analize care să prevină orice surprindere, indiferent din partea cui ar veni.

La data de 25 martie 1908, Monitorul Oficial a publicat, printre altele, Legea pentru desființarea direcțiunii administrațiunii generale a personalului, contenciosului, poliției generale și statistice din Ministerul de Interne și înființarea a două noi direcțiuni. Cele două noi direcțiuni din Ministerul de Interne au fost Direcțiunea Administrațiunii Generale a Personalului și Contenciosului, respectiv Direcțiunea Poliției și Siguranței Generale (DPSG).

A doua direcțiune reprezenta o structurare mai eficientă, capabilă să identifice și să anihileze pericolele la adresa ordinii publice și siguranței statului, așa cum nu se întâmplase cu un an în urmă, în timpul răscoalei țărănești din 1907. Pe de altă parte, acțiunea s-a înscris în profesionalizarea personalului din Ministerul de Interne care, încet, dar sigur, trebuia scos de sub influențele politice, iar meseria de polițist nu mai trebuia să fie o sinecură (situație nemeritată, obținută datorită protecției și intervențiilor). Aceasta reprezenta transpunerea practică a celui care inițiase proiectul depolitizării poliției, Vasile Lascăr (ministru de interne liberal în perioadele 21 noiembrie 1896-31 martie 1897 și 22 noiembrie 1902-13 decembrie 1904), care nu s-a sfiit să declare în fața Parlamentului: *„Noi voim ca agenții de poliție să fie la ordinele legii, să facă nu ceea ce le poruncim noi, ci ceea ce legea le ordonă".*

În acest sens, pentru conspirativitate și compartimentare au fost introduse, pentru prima dată în România, munca sub acoperire (infiltrare), lucrul cu agenți acoperiți, și utilizarea numerelor pentru conspirarea agenților. În fruntea DPSG au fost numiți Iancu Panaitescu, director și Stan N. Emanuel, subdirector, iar organizarea DPSG a cuprins, inițial, două diviziuni, împărțite în birouri, și 10 brigăzi. Prima diviziune avea în subordine două birouri – al poliției generale și personalului, respectiv al siguranței generale – și era condusă de I. M. Grigorescu. A doua diviziune cuprindea *4* birouri – informații; controlul străinilor; poliția de frontieră și gări; al presei și interpreților – având-l în frunte pe D. Manolescu-Sideri.



Extras din înaltul Ordin de Zi nr. 83, din 12 noiembrie 1859, al domnitorului Principatelor Unite Române, Alexandru Ioan Cuza, pentru înființarea Statului Major General și, în cadrul acestuia, a Serviciului de Informații Militare.

O problemă veche: școlirea cadrelor

Printre succesele remarcabile ale DPSG în planul muncii informative și contrainformative s-au numărat: obținerea planului de mobilizare și acțiune a armatei bulgare contra României (1915), infiltrarea unui agent acoperit (ca ziarist al unei țări străine) la Cartierul General al Armatei austro-ungare de la Teschen (1915-1917), sustragerea listei cu persoanele filogermane (spioni, agenți de influență, propagandiști etc.) din valiza diplomatică a reprezentantului Imperiului german la București (1916), obținerea cifrului utilizat de Legația Austro-Ungariei la București (1916) și altele. Pe de altă parte, Iancu Panaitescu s-a preocupat de atragerea și formarea, inclusiv prin trimiterea la cursuri de specialitate în străinătate a unor cadre profesioniste, capabile să-și desfășoare activitatea indiferent de fluctuațiile vieții politice. Printre cei formați la această „școală" s-au numărat Romulus Voinescu (șeful Inspectoratului General al Poliților 1908-1918, șeful DPSG 1921-1927), Eugen Bianu (subdirector și director general al Poliției 1930-1944), Eugen Cristescu (șeful Direcției Poliției de Siguranță 1927-1934, șeful Direcției Poliției Administrative 1934-1940, director general al Serviciului Special de Informații 1940-1944), Vintilă Ionescu (șeful Corpului Detectivilor 1931-1938, șeful Serviciului Poliției Sociale și al Informațiilor din Prefectura Poliției Capitalei 1939-1944) și alții.

La sfârșitul primului război mondial, în organizarea Secției a II-a era prevăzută, printre altele, înființarea unei structuri denumite Serviciul Secret. Aceasta trebuia încadrată exclusiv cu civili și avea ca misiuni culegerea de informații din exteriorul României, prin acțiuni și mijloace acoperite. Abia în 1924 se va cristaliza această instituție, când în fruntea ei va fi numit un personaj care s-a remarcat prin câteva succese notabile, în domeniul informativ, în timpul primului război mondial – Mihail Moruzov.

De numele acestuia se leagă înființarea, organizarea și succesele obținute de Serviciul Secret de Informații (din 1939, Serviciul Special de Informații) în primii 16 ani de existență. Organizarea Serviciului Secret de Informații (SSI sau Serviciul „S") a cuprins două secții – Secția I Informații Externe (condusă personal de Mihail Moruzov) și Secția a II-a Contrainformații (condusă de Niki Ștefănescu 1932-1937 și Florin Becescu 1937-1942) – și mai multe birouri tehnice și administrative. Regulamentul în baza căruia SSI își desfășura activitatea, aprobat la 20 aprilie 1934, prevedea următoarele obiective: **„procurarea de informații interne și externe cu caracter general pentru Ministerul Apărării Naționale, atât în timp de război, cât și în timp de pace".** Decizia Ministerială nr. 2200/29 martie 1938 a reconfirmat misiunea acestui serviciu secret: „a procura informații secrete cu caracter general și militar".

(Partea a II-a, în numărul viitor)

Cel mai scurt război din istoria lumii

Totul s-a întâmplat pe data de 27 august 1896. Beligeranții au fost Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, prin flota condusă de amiralul Harry Holdsworth Rawson (1843-1910), și regatul sultanatul Zanzibar (inclus ulterior în Tanzania). În dimineața acelei zile, amiralul a dat un ultimatum sultanului Said Khalid, dar acesta n-a răspuns. De la ora 9,02 și până la ora 9,40, flota britanică a bombardat reședința sultanului, care după 38 de minute de război a capitulat.

CEL MAI ÎNDELUNGAT RĂZBOI. Acesta este încă o problemă de dispută pentru istorici. Pentru unii, conflictul multisecular numit Reconquista (Recucerirea) dus de spanioli contra maurilor musulmani a durat – cu intermitențe – 774 de ani. Reconquista a debutat în anul 718 și s-a terminat în 1492. În aceeași categorie a războaielor record se încadrează și cele nouă cruciade, care s-au succedat de la prima (1096-1104) și până la a noua (1270-1291), pe durata a 195 de ani, formând, după izvoare occidentale, unul și același „război sfânt". Demn de luat în seamă este și faimosul „Război de 100 de ani" dintre Franța și Anglia, care a durat din 1338 și până în 1453, adică 115 ani. De fapt, a fost o succesiune neregulată de conflicte.

CEL MAI LUNG ASEDIU. În antichitate cel mai îndelungat asediu a fost cel executat de armata faraonului Psametices contra orașului Ashdod (acum în Israel), între anii 664 și 610 î.Ch., adică 29 de ani. În vremurile noastre, cel mai lung asediu a fost cel al forțelor sârbe împotriva orașului Sarajevo (Bosnia), desfășurat între 6.04.1992 și 14.12.1995, când s-a semnat acordul de la Paris. *(Paul Ioan)*

Nostalgii ale educației copiilor

Omul în oglindă

- ***Mai multe idei despre educația copiilor, aparținând secolelor trecute, sunt relansate de unii specialiști în „psihologia inocenților"***
- ***Emanciparea mult prea rapidă, datorată calculatorului, riscă să transforme copilăria în Terra incognita (Pământul necunoscut) chiar și pentru sociologi***
- ***Cartea care trebuie să devină „un membru al familiei" și purtarea uniformei până la adolescență (liceu) sunt idei care revin în actualitate***

Mai multe studii prezentate cu prilejul unor simpozioane desfășurate recent în Anglia și Spania au prilejuit reevaluarea unor concepții din evul mediu și din post-evul mediu despre educația copiilor. Principalele teme au fost: 1. Care este vârsta optimă de școlarizare? 2. Cunoașterea de către învățători și profesori a temperamentului copilului: melancolic, flegmatic, coleric sau sangvin și tratarea lui în mod adecvat; 3. Este uniforma (diferențiată după grădiniță, școala primară și școala generală) stimulatoare pentru atașamentul și respectul față de școală? 4. Care este vârsta de la care se poate spune că a apărut discernământul și, în consecință, se poate aplica legea ca pentru maturi?

Desigur, experții în psihologia copiilor au avut vederi contradictorii, iar vocile „antimedievalizării" educației au fost mai numeroase. Aceștia susțin că schimbările aduse de epoca actuală sunt prea profunde, și dacă uneori au nuanțe negative, nu sunt posibile modificări radicale. Pe de altă parte, cazul elevului american Jeff Weise, care și-a ucis cu o armă de foc câțiva colegi și profesori (în martie a.c.) este unul singular, dar care trebuie să dea serios de gândit pentru urmările necunoașterii deviațiilor comportamentale nici de către părinți, nici de către colegi și profesori. Unii experții susțin că multiplele crime ale lui Jeff Wiese sunt concludente pentru înstrăinarea și îndoctrinarea nocivă ale copilului generate de informațiile nocive ale Internetului.

Copiii de astăzi sunt mai „maturi" cu doi ani decât cei de acum jumătate de secol, susțin unii psihologi, deci școala primară ar trebui să înceapă mai devreme cu doi ani, pe baza informațiilor acumulate la grădiniță. Alți „medievaliști" afirmă că uniformele diferențiate pe etape școlare, până la liceu, „sporesc responsabilitatea și dragostea" cu care copiii frecventează școala, îi fac mândri de apartenența la o etapă sau alta a copilăriei.

Poate că cea mai importantă și mai realistă idee a fost aceea a identificării tipului de temperament al copilului, încă din școala primară, pentru ca învățătorii să-și modeleze atitudinea de la caz la caz. Ar fi o problemă foarte grea, căci ar necesita asistarea copiilor de către un expert psiholog în fiecare grup de copii sau o pregătire specială a învățătorilor. Aici ar trebui să intervină și o cooperare foarte strânsă între părinți și învățători, lucru greu de imaginat că se poate desfășura în mod optim în condițiile vieții moderne. Se știe că unii părinți sunt mai apropiați de odrasle, iar alții mai distanți, neexistând un model de urmat universal valabil.

Mergând pe firul unor concepții vechi de sute de ani, aflăm că această apropiere a părinților față de copii și implicit o cunoaștere mai temeinică a lor ar fi realizabilă printr-un moment psihologic de excepție: la naștere, tatăl să asiste la chinurile mamei și la primul țipăt al noului-născut! Ideea a fost lansată în secolul XIII de călugărul și cronicarul italian Salimbene din Parma! Este posibilă astăzi o asemenea implicare a taților? Răspunsul este afirmativ, deși medicii, după cum se știe, nu o recomandă. Dar impactul psihologic asupra lor ar fi cel scontat? E foarte greu de intuit câți tați ar dori acest lucru și câți dintre martorii nașterilor ar deveni mult mai atașați de propriii copii.

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Auzi deseori, în vorbirea curentă, spunându-se „mașina a rămas pe... geantă". Cu toții știm că „geanta" este un accesoriu de îmbrăcăminte, o poșetă sau un fel de sac ceva mai mic, în care purtăm obiecte necesare în timpul unei foarte scurte deplasări sau acte, cărți, caiete... Așadar, acest soi de obiect nu poate avea nimic în comun cu mașina, aceasta putând să rămână doar pe „jantă". Janta este parte exterioară, periferică a unei roți construită astfel încât să permită montarea unui pneu. Expresia „a rămâne pe jantă" înseamnă de fapt a avea cauciucul dezumflat iar confuzia paronimică apare fie din necunoaștere, fie dintr-un fel de hipercorectitudine. *(I.S.)*

Suntem pe... jantă?

De ce sărbătorim Paștele pe 1 Mai?

(Urmare din pagina 1)

Data Paștelui ortodox cât și a Paștelui catolic (și protestant) sunt întârziate, pentru a nu coincide cu data Paștelui evreiesc. La Sinodul I ecumenic de la Niceea se ridicase următoarea controversă: unii susțineau continuarea tradițiilor evreiești, ceilalți pretindeau detașarea de un popor atât de „îndepărtat de Sfânta Scriptură". În sfârșit, hotărârea luată elimină orice coincidență, Paștele evreiesc fiind fixat și astăzi la prima Lună Plină după echinocțiul de primăvară, iar dacă această zi este într-o vineri, în sâmbăta ce urmează. Deci totdeauna Paștele evreiesc cade înainte de „duminica ce urmează după prima Lună Plină", când se ține Paștele creștin, de unde rezultă necoincidența celor două sărbători.

Datorită diferențelor de religie care există între evrei și creștini în celebrarea datei Paștelui, în anul 341, Sinodul din Antiohia îi acuză pe toți aceia „care cutează să desființeze hotărârea marelui Sinod care s-a adunat la Niceea". Din această cauză, pentru a legifera sărbătoarea Paștelui, Biserica din Alexandria a avut îndatorirea de a comunica tuturor episcopilor data Paștelui. Pentru aceasta s-au întocmit din timp tabele.

Astfel, între anii 430-440, Chiril, episcopul Alexandriei, un bun cunoscător al Astronomiei, calculează Sfintele Paști pentru mai mulți ani, fiind primul care s-a ocupat cu această problemă. Însă primul algoritm sistematic pentru calculul datei Paștelui a fost „canon paschalis" și este datorat lui Victorius din Aquitania (anul 456). Există multe indicii în legătură cu faptul că singura aplicație importantă a aritmeticii în Europa, în timpul Evului Mediu, a fost calculul datei Paștelui.

Datorită diferenței dintre anul iulian (365,25 zile solare mijlocii) introdus de Julius Caesar în anul 46 î.Hr. și anul tropic (365,2421897 zile solare mijlocii, adică de la echinocțiu la echinocțiu), o dată cu trecerea timpului, echinocțiul de primăvară rămânea din ce în ce mai în urmă, ceea ce însemna că Paștele urma să cadă din ce în ce mai devreme. Această inadvertență cu definirea echinocțiului la 21 martie, impunea reforma calendarului. Ea s-a făcut în Italia de către Papa Grigore al XIII-lea, la 4 octombrie 1582 („stil vechi"), zi care a fost urmată de 15 octombrie 1582 („stil nou"), prin trecerea la calendarul gregorian, al cărui an conține 365,2425 zile solare mijlocii.

Trecerea la noul sistem calendaristic a fost privită însă cu scepticism de către ortodoxism, ea având loc în țara noastră abia la 31 martie 1919 („stil vechi"), zi urmată de 14 aprilie 1919 („stil nou"). La calendarul gregorian Bulgaria a trecut în 1916, Rusia în 1918, Serbia în 1919, Grecia în 1924, Turcia în 1925 și Egiptul în 1928.

Prin trecerea la noul calendar gregorian, bisericile din apus au modificat formulele de calcul ale datei Paștelui alcătuind „noua Pascalie", în timp ce Biserica Ortodoxă calculează data Paștelui după formule raportate la calendarul iulian („vechea Pascalie"), modificând data obținută prin calcul cu diferența (în zile) dintre cele două calendare. În prezent diferența dintre calendarul gregorian și cel iulian este de 13 zile. În anul 2005 echinocțiul de primăvară a fost în 20 martie, după calendarul gregorian pe care-l folosim. După calendarul iulian („stil vechi"), echinocțiul de primăvară este în 2 aprilie. Conform reformei calendarului, 20 martie gregorian corespunde cu 2 aprilie iulian. După Biserica Catolică, Protestantă și regula de la Niceea, Paștele cade în prima duminică după prima Lună Plină după (inclusiv) 20 martie, adică 27 martie (prima Lună Plină a fost în 25 martie). După Biserica Ortodoxă, Paștele cade în prima duminică după prima Lună Plină (24 aprilie), după (inclusiv) 2 aprilie, adică 1 mai. De multe ori Biserica Ortodoxă nu respectă riguros matematic această regulă, ci ține Paștele în duminica următoare.

Învierea lui Iisus, frescă din mănăstirea Săraca

Expresiile pentru calculul datei Paștelui sunt dificile și nu întru totul riguros matematice. Se folosesc termenii: întârzierea iuliană, litera dominicală, epacta (catolici), mâna anului (de ortodocși în locul literei dominicale), temelia (de ortodocși în locul epactei). Sunt programe de calcul pe calculator pentru data Paștelui. Paștele ortodox până în anul 2100 cade în intervalul 4 aprilie – 8 mai, iar Paștele catolic între 22 martie – 25 aprilie. Între anii 2100-2200 întârzierea iuliană este de 14 zile, deci data Paștelui ortodox va cădea în intervalul 5 aprilie – 9 mai. Mai departe, o dată cu creșterea anilor (adică după 2200), rezultă și mărirea întârzierii iuliene (în zile), formulele de calcul devin inaccesibile, Paștele ortodox urmând să cadă spre sfârșitul anului. Aceasta dovedește imperfecțiunea Pascaliei ortodoxe și necesitatea trecerii la calendarul catolic (gregorian), aflat în acord cu actualul calendar.

Sărbătoarea Paștelui ortodox nu coincide cu cel catolic, datorită faptului că Biserica noastră ortodoxă folosește și astăzi calendarul iulian. La Conferința interortodoxă ținută la Instanbul în anul 1923, s-a hotărât: „Decât în acord cu Papa, mai bine în dezacord cu Soarele", sărbătorindu-se în continuare Paștele după calendarul iulian (G. Stănilă, Sisteme calendaristice). Calendarul gregorian pe care-l folosim fiecare dintre noi în fiecare zi, reflectă cel mai fidel mișcarea Pământului în jurul Soarelui. Ori, legile Universului sunt legile lui Dumnezeu. Eu cred că ar fi bine ca și Biserica Ortodoxă să pună în practică aceste legi.

Mulțumesc mai tânărului meu prieten dr. Ovidiu Văduvescu de la Universitatea York din Toronto (Canada), cel mai bun specialist în acest domeniu, pentru sprijinul acordat.

Ec. VASILE TURCU
Membru al Academiei de Științe din New York, SUA

E bine de ştiut

Alimentaţia bolnavilor de artrită

După observaţia pertinentă a unui grup de medici din Irlanda, în tratarea artritelor, un rol deosebit de important îl are supravegherea modului de alimentaţie. Se propune, astfel, îndepărtarea conservelor, a produselor congelate, a gemurilor, compoturilor (chiar şi a celor pregătite în casă). Mai mult, din alimentaţia artriticilor se vor scoate făinoasele: pâinea, macaroanele, orezul, grişul. Nu sunt permise, de asemenea, îngheţata, prăjiturile şi alte dulciuri, cafeaua, cacaua şi alcoolul.

Dar, se pot mânca, şi încă în cantităţi mari, legume crude, chiar şi spanac ori conopidă sau o rădăcină de pătrunjel. Nu se recomandă însă citricile, mai ales după atac artritic. Excesul de apă face ca rinichii să sufere, în condiţiile în care şi aşa funcţionează prost. (Dacă ar funcţiona corect nu şi-ar face loc artrita). Specialiştii irlandezi recomandă limitarea consumului de carne, dar permit folosirea în alimentaţie a unor cantităţi mici de ficat, rinichi ori inimă de viţel. În schimb, în alimentaţia artriticilor poate figura carnea albă de peşte foarte proaspăt, pregătită rasol ori friptă, la grătar.

O altă problemă a acestor bolnavi o constituie purgaţia bună şi digestia. Şi aceasta, pentru că marea majoritate a artriticilor suferă de constipaţie. Pentru început, trebuie să apelăm la clisme sau la laxative uşoare, suportabile. Prunele uscate şi smochinele nu trebuie să lipsească din hrana bolnavilor. După câteva zile de aplicare a regimului cu legume şi fructe, organismul îşi va regla singur buna funcţionare. În acelaşi scop se recomandă plimbări în aer liber şi băi calde. Dar, toţi bolnavii de artrită au deficit de vitaminele A şi D precum şi dificultăţi în asimilarea vitaminelor din grupa B. Indicat este ca în astfel de cazuri să se consume drojdie de bere şi să se ia de două ori pe zi pastile farmaceutice care conţin vitaminele A+D.

În prima zi de aplicare a regimului, se ţine post negru.

A doua zi, la *micul dejun*, se mănâncă fructe. La *prânz* se va servi o bucată de ficat (250-300 g), fript sau prăjit cât mai puţin. La fel, se recomandă o salată de cruditâţi şi fructe. *Seara*, tot salată de cruditâţi şi fructe.

A treia zi se va consuma o bucată de peşte rasol, în loc de ficat.

În următoarea zi, rinichi şi salată. Nu este permis să introducem decât un produs nou pe zi. Tot ceea ce va mânca bolnavul artritic trebuie să provină din medii nepoluate.

Când organismul se va obişnui cu noul mod de alimentaţie nu veţi mai simţi nevoia de dulciuri, pâine şi alte specialităţi îndrăgite!

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

În anticamera gloriei (2)

Vorbim despre noua pleiadă de frumoase ale planetei, manechine ce au impresionat deja prin frumuseţe, dar şi prin personalitatea lor unică, prin şarmul particular. Şi chiar dacă în mod voluntar se supun disciplinei impuse de prezentările de modă, viaţa privată se ordonează exclusiv după propriile principii. Aşa se face că trei dintre cele zece din topul modelelor de vis au deja câte un copil. Ele continuă liniile trasate de top-modelele anilor '90, dar cu o notă de independenţă ce pare a fi înnăscută.

La sfârşitul anilor '90 mulţi declarau mort conceptul super-modelului. Iată însă că a apărut *Gisele Bundchen* (25 ani). Declarată cea mai frumoasă femeie din lume de „Rolling Stone", ea este considerată cel mai mare manechin al ultimilor cinci ani. Această braziliană a fost descoperită de la 14 ani, dar abia la 19 ani a urcat pe podium.

Despre ***Karolina Kurkova*** creatorul de modă Marc Jacobs spunea: „are un cap de înger, este nostimă şi simpatică, dar poate fi la fel de bine o vrăjitoare diabolică". De la apariţia sa, în 2001, la 17 ani, această cehoaică readuce în prim-plan adevăratele forme ale femeii senzuale. De altfel ea participă la toate campaniile de lenjerie Victoria's Secret. În 2002 a fost declarată manechinul anului. Un atu suplimentar: o energie debordantă.

Graţia i-a asigurat ***Nataliei Vodianova*** o ascensiune uimitoare în lumea modei în ultimii patru ani. De origine rusă, extrem de modestă, Natalia (22 ani) este soţia unui aristocrat englez (Justin Portman, 35 ani), membru al unei familii plasate pe locul 22 între cele mai bogate din Marea Britanie. Fiul lor, Lucas, împlineşte trei ani.

Angajată iniţial de Calvin Klein, Natalia a semnat un contract de exclusivitate cu L'Oréal.

Isabeli Fontana, braziliană, şi-a dorit de mică să devină manechin. La 14 ani s-a instalat la Milano. Doi ani mai târziu poza pentru Victoria's Secret. A declanşat un mic scandal pentru că era minoră. Acum trăieşte la New York, este iubita manechinului Alvaro Jacomossi şi împreună au un băieţel, Zion.

Daria Werbowy este „numărul unu" al momentului, fiind, la 22 de ani, cea mai îndrăgită. Daria, ucraineană din naştere, cadiană prin adopţie, deţine recordul celor mai multe defilări pe podium într-un singur sezon: 55, în septembrie 2004. În 2005 ea pozează în brunetă pentru Chanel şi în blondă pentru Missoni. Are „ochi de pisică", picioare interminabile şi un look de ingenuă...

Gastronomice

Săptămâna aceasta vă oferim câteva reţete apetisante ce pot satisface cele mai rafinate gusturi.

Peşte cu nuci

800 g peşte, 100 g nuci, 500 g roşii, 50 g stafide, 150 ml ulei, piper, sare şi ulei pentru prăjit.

Peştele curăţat se spală, se crestează pe diagonală. Se presară cu sare şi piper, apoi se pune într-o tavă cu ulei şi se coace la cuptor cu foc potrivit. Din când în când, se stropeşte cu uleiul din tavă. Nucile şi stafidele se rumenesc în ulei, apoi se scot din cratiţă. Se introduc roşiile tăiate în bucăţi, cu sare şi piper, şi se ţin pe foc până se terciuiesc. Se presează prin sită şi se pun din nou pe foc, să scadă. Peştele copt se aşază pe platou cald, se presară nucile şi stafidele, iar deasupra se toarnă sosul de roşii.

Salată andaluză

300 g roşii, 2 castraveţi mici, o ridiche neagră potrivită, 2 ouă, 100 ml ulei, pătrunjel verde şi mărar verde, oţet după gust, piper, sare.

Legumele se taie în felii subţiri şi se amestecă uşor cu pătrunjelul şi mărarul (mai mult) tocate mărunt, ulei, sare, piper şi oţet după gust. Ouăle fierte tari şi tăiate rondele se pot aşeza sub salată.

Cremă „Valencia"

Crema se prepară cu o zi înainte de a fi servită. 6 ouă, 1/4 kg zahăr pudră, 6 portocale, 1 lămâie, 8 foi de gelatină.

Gălbenuşurile se bat cu zahărul până se albesc, apoi se adaugă zeama de portocale şi lămâie precum şi gelatina înmuiată în apă. Se amestecă bine până se îngroaşă, apoi se adaugă şi albuşurile bătute spumă. Crema se toarnă într-o formă udată cu apă şi se lasă la rece să se închege.

Cozonac umplut cu portocale

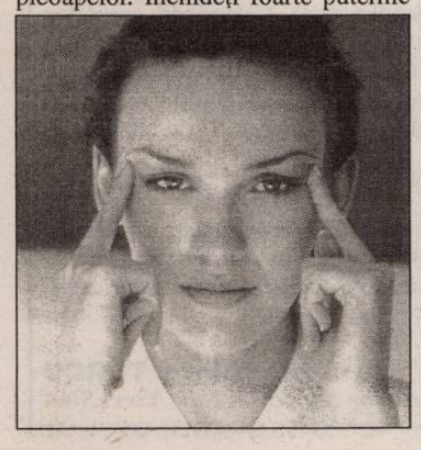
1 cozonac preparat gata din comerţ sau făcut în casă, 1 pahar cu lichior la alegere, 50 g ciocolată menaj tăiată bucăţi mărunte, 2-3 portocale, tăiate în cuburi mici, 400 g frişcă bătută şi îndulcită.

Se taie un capac la cozonac, iar interiorul cozonacului, începând de la baza lui, se scobeşte cu o lingură în aşa fel ca marginile să rămână de grosimea unui deget. Interiorul scobit se frământă într-un castron. Se amestecă cu lichiorul, ciocolata şi portocala. Se adaugă frişca bătută. Cozonacul scobit se aşază pe un platou. În interiorul scobit se pune miezul preparat. Forma (platoul) cu cozonac se păstrează la frigider. Se serveşte simplu sau stropit cu puţin rom sau cu frişcă bătută sau cu un sos de cafea, la alegere.

Dosarele frumuseţii

Ritual matinal

Exerciţiile de gimnastică facială, un mic ritual matinal ce nu durează decât 5-6 minute, reuşesc să estompeze ridurile, favorizând circulaţia şi relaxarea. Acestea se fac după demachiaj, înainte de a întinde crema.



◆ Cu ajutorul degetelor arătătoare presaţi uşor marginea externă a pleoapelor. Închideţi foarte puternic ochii până simţiţi vibraţii la nivelul pleoapelor. Menţineţi apăsarea timp de 20 de secunde, apoi vă relaxaţi. Repetaţi exerciţiul de trei ori.

◆ Pentru a trezi toţi muşchii faciali, în faţa oglinzii, timp de 2-3 minute, deschideţi mult gura şi pronunţaţi de mai multe ori vocalele A, E, I, O, U, accelerând ritmul pronunţării.

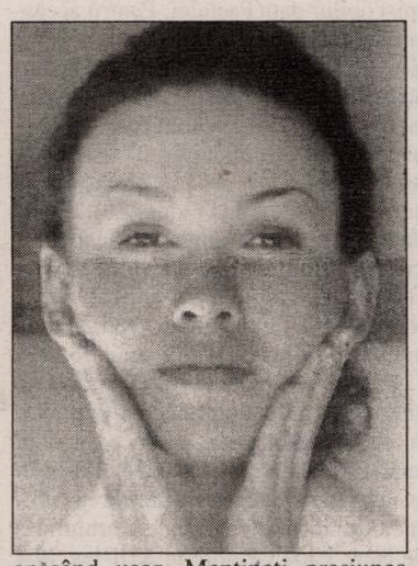
◆ Puneţi mâna sub bărbie. Palma va fi orientată spre sol. Împingeţi maxilarul inferior, dar aveţi grijă ca degetele să opună rezistenţă. Menţineţi această tensiune timp de 20 de secunde, apoi relaxaţi-vă. Repetaţi de 3-4 ori.

◆ Şi pielea gâtului trebuie tonifiată. Daţi capul pe spate şi începând de sub bărbie faceţi să alunece degetele până în zona decolteului, presând uşor. Repetaţi de trei ori având grijă ca exerciţiul să înceapă de fiecare dată de sus.

◆ Descreţiţi-vă fruntea! Fixaţi vârful degetelor de o parte şi de alta a frunţii, la baza părului. Presaţi uşor, coborând încet de-a lungul frunţii. Repetaţi de două ori.

◆ Atenuaţi pungile de sub ochi prin exerciţiul următor: fixaţi vârful degetelor de-o parte şi de cealaltă a „aripioarelor" nasului, apăsând uşor. Menţineţi presiunea timp de 2-3 secunde apoi relaxaţi-vă. Repetaţi de 10 ori.

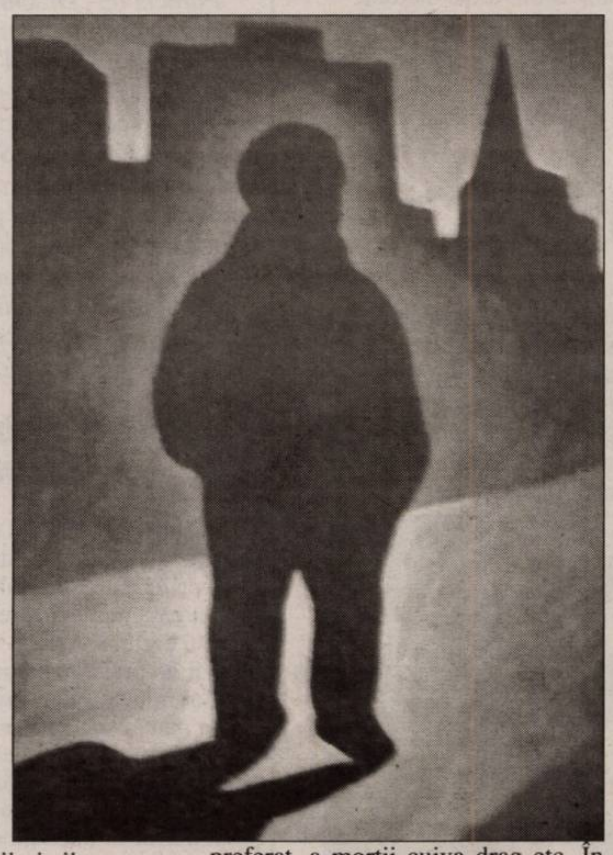
◆ Pentru a activa circulaţia sangvină masaţi puternic faţa urcând spre pomeţi, cu mişcări circulare, apoi spre urechi, după care coborâţi spre bărbie. Masajul trebuie să dureze 1-2 minute.



Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Atacul de panică, un cuţit înfipt pe la spate

Cutremure şi incendii, accidente şi atentate, războaie, furtuni violente – iată doar câteva evenimente nedorite, declanşate sau nu de om, capabile să transmită sentimentul de frică acută, care generează panica.



O tulburare anxioasă cu urmări dintre cele mai grave de-a lungul vieţii. Dacă reacţiile spontane în asemenea împrejurări se remarcă aproape la orice persoană, transformarea efectelor într-o patologie foarte serioasă se realizează la circa 3% din populaţie. Un procent important, dacă ţinem cont de toate implicaţiile manifestărilor specifice.

Neliniştile care ne sugrumă

Ca şi frica, panica evoluează gradat, până la nivelul tulburărilor de panică. Cel mai frecvent, afecţiunea debutează în adolescenţă sau la adultul tânăr, atingând de două ori mai multe femei, decât bărbaţi. Ea se caracterizează prin repetarea unor crize de neliniştе acută, între acestea putând persista o îngrijorare perpetuă, spaimă, dominate de aşa-numita anxietate anticipatorie, adică teama faţă de apariţia unei noi crize. Fobiile vin să complice evoluţia acestei maladii anxioase, prin apariţia unor strategii de evitare: subiectul tinde să ocolească situaţiile sau locurile care prezintă analogii cu cele ce au declanşat prima criză, repercusiunile sociale putând deveni destul de serioase.

Crizele de neliniştе acută ating un maximum în cel mult 10 minute de la declanşare, solicitând subiectul foarte puternic, atât fizic, cât şi psihic. Cele mai importante semnale fizice sunt tahicardia (accelerarea pulsului) sau palpitaţiile, senzaţia de sufocare, greutate în piept, tăierea respiraţiei, „sugrumare" sau nod în gât, ceea ce împiedică deglutiţia, bufee de căldură, transpiraţia, senzaţie de vomă, vertij. În mod natural, asemenea simptome antrenează reacţii psihice pe măsură: subiectul se teme că-şi va pierde controlul (de exemplu, părăsind o adunare sau abandonându-şi maşina în mijlocul şoselei), că va înnebuni, că va leşina ori chiar că va muri. În absenţa unui tratament specific, criza trece singură în 20-30 minute, lăsând subiectul într-o stare de epuizare şi de deprimare. Problema e că, dacă tulburarea nu a fost identificată în prealabil, serviciul de urgenţă îl tratează destul de frecvent pe bolnav pentru probleme cardiace, hipoglicemie sau pentru alte asemenea afecţiuni.

Frica de frică

Tulburarea de panică se caracterizează prin repetarea atacurilor de panică, prin anxietatea anticipatoare, episoade legate între ele prin sentimentul permanent al „fricii de frică". Subiectul îşi pândeşte, efectiv, corpul şi cel mai mic semnal este amplificat, interpretat, deseori cu tendinţa de a-l încadra în contextul specific patologiei şi victimei în sine. Unii bolnavi nu conştientizează factorii favorizanţi, dar alţii, cum sunt cei ce suferă de agorafobie (teama de spaţii deschise), evită conştient situaţii şi locuri din care le-ar fi dificil să scape (sala de cinema sau de teatru, un restaurant etc.). Handicapul social apare astfel, inevitabil, atât pe plan personal, cât şi profesional.

Riscurile medicale sunt şi ele majore. Cel mai frecvent este evocat infarctul miocardic, dar, în mod paradoxal, la acest capitol nu se relevă nici o altă maladie fizică, ci numeroase complicaţii psihice ce determină deteriorarea puternică a calităţii vieţii.

Eroare şi remediu

Principala întrebare ce interesează acum este, desigur, dacă există tratamente eficace împotriva panicii. Empiric, numeroşi suferinzi de anxietate experimentează „destinderea" cu ajutorul unui pahar de alcool. Este o eroare majoră: dacă alcoolul diminuează considerabil anxietatea anticipatorie, el este şi un remarcabil inductor al atacurilor de panică. Şi în tratamente se comit erori: – adiministrarea de calciu şi de magneziu, în urma confuziei cu crizele de spasmofilie; – prescrierea tranchilizantelor, care pot diminua anxietatea, dar nu împiedică apariţia crizei.

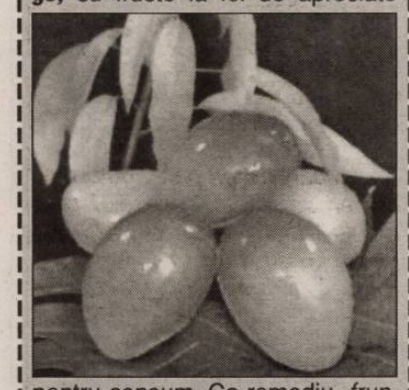
Identificarea remediului optim porneşte de la stabilirea corectă a cauzelor psihologice ale tulburării. De obicei, în copilărie, în urma despărţirii părinţilor, a părăsirii unui loc preferat, a morţii cuiva drag etc. În principiu, se foloseşte tratamentul medicamentos cu antidepresive, pe o durată mare: nu mai puţin de 6 luni, de obicei între 12 şi 18 luni. Se consideră că în această perioadă pacientul are timp să uite de crize şi de cauzele lor, dobândind forţa de a se confrunta ulterior cu situaţiile care înainte erau agravante. Deseori, şi psihoterapia poate contribui la vindecare, ajutându-l pe subiect să identifice factorii declanşatori ai crizelor, să se „împrietenească" cu aceştia şi să-i domine, fără reţinere. Toate cele menţionate trebuie să ajungă la a pune capăt comportamentului de evitare, ceea ce înseamnă un gen de restituire către subiect a unei calităţi de viaţă normale. De altfel, acesta este obiectivul oricui şi el poate fi atins şi păstrat, cu condiţia să fim conştienţi şi că ameninţări de genul panicii se află, practic, pretutindeni, ele neocolind pe nimeni, în anumite situaţii favorizante.

Remedii naturale

Arome exotice

Printre numeroasele fructe ce provin din regiunile planetei considerate exotice, se numără şi ***curmalul,*** cultivat doar ocazional în ţara noastră, ca plantă ornamentală. Se consumă fructele bine coapte, având o dulceaţă şi o aromă deosebite, dar totodată şi calităţi terapeutice. Ele sunt recomandate în anemie, *în astenii fizice* şi *intelectuale* (sezonul de primăvară reprezintă aşadar un moment propice consumului de curmale), pentru femeile însărcinate, pentru copiii aflaţi în perioada de creştere, ca şi pentru suferinzii de boli infecţioase. Cele mai apreciate proprietăţi ale acestui fruct sunt cele ce *favorizează expectoraţia, tonifierea muşchilor* şi *cea a sistemului nervos.* Se poate folosi şi infuzia – 50 grame fruct la 1 litru de apă, de băut 2-3 căni pe zi.

Tot din regiuni ecuatoriale şi tropicale provine arborele de ***mango,*** cu fructe la fel de apreciate



pentru consum. Ca remediu, *frunzele fragede* sunt recomandate în diaree şi *în diabet,* iar *infuzia* (frunze şi scoarţă) este astringentă. De asemenea, *scoarţa* acţionează pozitiv şi ca *hemostatic, în secreţiile uterine* şi *intestinale, în menoragii, în afecţiuni ale pielii* şi *difterie* etc. Utilizări similare au şi *seminţele,* inclusiv în *hemoroizi* şi în *trichomoniază vaginală.* Cât despre *fructe* – necoapte, acestea au proprietăţi *antiscorbutice, diuretice şi laxative,* folosindu-se chiar şi în *curele de slăbire.*

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

ISTERIA, O BOALĂ MINTALĂ?

EUGENIA B., Satu-Mare: *„(...) Am întâlnit situaţii absolut jenante, când o persoană mai agitată, mai nervoasă, poate şi ceva mai certăreaţă, a fost calificată drept isterică. O vorbă jignitoare, care ar vrea să spună că acea persoană e puţin «sărită», ba chiar câteodată făcându-se referiri la probleme mai intime. Puteţi să-mi spuneţi dacă chiar este vorba despre o boală mintală sau aşa ne-am obişnuit noi să o considerăm?"*

Manifestări de tipul celor descrise de cititoarea noastră sunt, din păcate, destul de frecvente astăzi, când stresul şi oboseala cronică (fizică, dar şi mintală) au devenit veritabile flageluri. Pentru specialişti, isteria înseamnă o tulburare de personalitate, întâlnită mai frecvent la femei. Dar nu este o maladie mintală: ea se caracterizează prin instabilitate emoţională şi mai ales printr-un egocentrism important, asociat cu o mare nevoie de a seduce. Ceea ce contrastează deseori cu inhibiţiile sexuale, dar şi cu extremele celelalte: nimfomania şi donjuanismul. În cadrul acestei problematici, apar întotdeauna alterarea trăirilor, a memoriei, uneori şi mitomania. Simptome însoţite şi de o credulitate puternică, un exemplu de persoane caracterizate astfel fiind cele foarte uşor atrase către anumite secte. Isteria, cu manifestările ei specifice, este asociată în principiu cu personalităţile de tip narcisist, care se manifestă prin supraaprecierea propriei persoane şi prin permanenta căutare a admiraţiei celor din jur. În ceea ce priveşte pătrunderea cuvântului respectiv între invectivele rostite „la supărare", el n-ar avea de ce să afecteze mai mult sau mai puţin decât altele, căci pur şi simplu ar trebui să nu existe. Doar, cel mult, în terminologia medicilor specialişti.

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA D

Numită şi antirahitică, ea este liposolubilă şi esenţială pentru asimilarea calciului care se depune în oase.

Vitamina D (calciferolul) are două subgrupe – Vitamina D2 – ergocalciferolul şi Vitamina D3 – colecalciferolul. ■ ***Doza zilnică medie recomandată este între 10-20 mg.*** ■ ***Surse:*** Spre deosebire de celelalte, vitamina D poate fi produsă de organism. Razele ultraviolete declanşează procesul de sinteză al vitaminei D în epidermă. Vitamina D este conţinută în *peştele gras, sardină, somon, hering, untură de peşte, gălbenuşul de ou, unt, lapte, lactate nedegresate.* Vegetalele nu conţin această vitamină. ■ ***Rol:*** Reglează ritmul cardiac. Întăreşte sistemul imunitar. Asigură transportul calciului şi al fosforului în zonele corpului care au nevoie de ele. Permite absorbţia acestor minerale în intestin şi transportă calciul în sânge. ■ ***Dereglări datorate deficitului de vitamina D:*** Decalcifierea oaselor este primul pericol al deficitului de vitamina D, ducând la osteoporoză, osteomalacia, scăderea tonusului muscular, rahitismul la copii. ■ ***Dereglări datorate consumului excesiv de vitamina D:*** O raţie de peste 50 mg este suficientă pentru a declanşa senzaţia de sete, oboseală, nevoia de a urina des, vomă, constipaţie, anorexie. Dozele ce depăşesc 250 mg/zi pot provoca intoxicaţii. Cantităţile mari de calciu, ce se pot depozita datorită acestui lucru în plămâni, inimă, rinichi, vase sangvine, pot genera situaţii grave. ■ ***Sfaturi utile:*** Rezervele de vitamina D se pot face în timpul verii, prin expunerea la soare (aproximativ 10 minute). Vitamina D este recomandată femeilor în vârstă de peste 50 ani. Persoanele care locuiesc în aglomerările urbane, cele care desfăşoară activităţi nocturne trebuie să ia suplimente de vitamina D.

GHEORGHE GIURGIU

TRADIȚII

Elefantul de lângă casă

În statul asiatic Sri Lanka (fostul Ceylon) trăiesc aproximativ 20 de milioane de oameni şi peste 2.500 de elefanţi. Pachidermul nu este numai un fel de animal „sfânt" lăsat de zei pentru a fi ocrotit, ci şi un mijloc de existenţă pentru locuitorii ale căror venituri sunt obţinute preponderent din agricultură (în special cultura ceaiului) şi creşterea animalelor.

Folosite la munci agricole costisitoare, elefanţii (care pot căra până la 500 de kilograme dacă sunt într-o bună condiţie fizică) necesită îngrijiri medicale specializate. Dar, în mod neoficial, foarte mulţi elefanţi bolnavi, orfani sau izolaţi de turme sunt preluaţi de familiile de sri-lankezi şi ocrotiţi cu sfinţenie, într-un fel de semiclandestinitate. Spitalele şi veterinarii nu sunt suficienţi, iar omul de rând din această ţară cunoaşte necesităţile uriaşului patruped din tată-n fiu. Spălatul pielii şi curăţarea ei cu unguente naturale, tăiatul unghiilor dar şi întreţinerea tonusului elefantului – foarte sensibil la atitudinea stăpânului – sunt secretele care fac din pachidermul trăitor aici un fel de „animal de casă", aşa cum pe la noi sunt vitele sau caii.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPȚIE

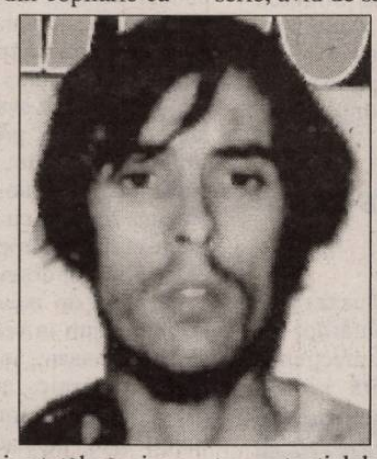
Vampirul din Sacramento avea frigiderul plin

Porecla de „Dracula" atribuită de istoria criminalităţii americanului Richard Trenton Chase este jignitoare pentru adevăratul conte Dracula. Abjectul criminal în serie din Sacramento, California, nu a avut nimic în comun cu legendarul personaj transilvan, dar este foarte interesant pentru că a fost un vampir real al zilelor noastre – a murit în 1980 –, deşi mijloacele de a consuma sânge nu au fost cele tradiţionale.

Trădat de iubita din adolescenţă

Faptul că Richard Trenton Chase a putut fi studiat pe larg din punct de vedere medical nu a contribuit la aducerea la lumină a motivelor reale pentru care această bestie şi-a tratat victimele ca un animal de pradă nesăţios. Accentul experţilor în ucigaşi în serie cade mai puţin pe natura schizofrenică înnăscută şi mai mult pe o disfuncţie sexuală ireversibilă, descoperită în adolescenţă. Practic, Chase a fost un impotent din naştere şi nu a avut în întreaga sa viaţă nici un act sexual normal. Nu a putut să facă amor cu iubita sa din liceu, care iniţial nu l-a respins, dar a constatat că încercările sale de a se purta firesc sunt sortite eşecului. Acelaşi gen de eşec l-a sufe-rit şi în tinereţe şi, după o internare într-o clinică de boli mintale, Chase nu a făcut altceva decât să se răzbune pe oricine, nu neapărat pe femei.

Născut în 1950, acest „vampir modern" a dat semne încă din copilărie că va fi un schizofrenic paranoid. Fără se se ferească prea mult de părinţi sau vecini, micul Chase chinuia şi ucidea animale. Ulterior, în anii adolescenţei, după ce a descoperit că este impotent, a început să aibă crize de furie motivate astfel: fie cineva i-a furat un vas de sânge, fie altcineva îl pândeşte permanent pentru a-i fura un plămân şi a-l mânca. Un asemenea tânăr a fost lăsat liber, iar tatăl său i-a oferit mijloace de trai decente, fără să-l ducă la doctor. Chase nu a fost capabil niciodată să-şi câştige singur existenţa. Mai tot timpul şi-l petrecea vânând animale (iepuri şi pisici) pentru a le bea sângele şi a le trece organele prin maşina de tocat. Abia într-un târziu, tatăl lui Chase s-a decis să-l predea autorităţilor medicale de la un ospiciu din California, pentru că fiul său se plângea că i-a stat inima şi are nevoie de foarte mult sânge... Viitoarele sale victime – numai şase au putut fi dovedite, dar probabil au fost mai multe – ar fi avut o mare şansă dacă lui Chase nu i s-ar fi dat drumul din balamuc. Dar cum nu atacase oameni până atunci, a fost eliberat. Şi astfel, potenţialul ucigaş în serie, avid de sânge, s-a dezlănţuit după eliberare. În plină zi sau noaptea, criminalul pândea potenţialele victime la ele acasă, intra peste ele şi ucidea fără nici o preferinţă: copii, femei, bărbaţi. Trupurile erau mutilate, stoarse de sânge, iar resturile erau păstrate în frigider. Ororile desfăşurate în casa lui Richard Trenton Chase cu greu suportă cuvintele scrise... Din fericire pentru potenţialele victime, Chase nu se preocupa cu ştergerea urmelor. Aşa s-a ajuns să fie urmărit, iar vampirul să facă greşeala fatală. În 1978, după doi ani de crime, o caută pe fosta iubită din liceu. O găseşte într-un bar şi ea îl denunţă.



Deşi este declarat grav bolnav mintal, Chase este condamnat la moarte. Se sinucide în 1980 cu o supradoză de medicamente, pe care le-a păstrat păcălind medicii. A pierit un vampir fără canini impozanţi şi teamă de cruce, dar cât se poate de real.

Graficienii corpului uman

Cei mai nedreptăţiţi graficieni ai istoriei universale a artei sunt cei care au ilustrat tratatele medicale apărute începând din Renaştere. Este opinia criticilor care se ocupă cu recuperarea pentru marele public a gravurilor prezente în volumele secolelor de început ale medicinii moderne, adică veacurile XV-XVI. Apariţia tiparului şi a cărţilor de specialitate scrise de eruditi ai diverselor discipline medicale a prilejuit afirmarea unor graficieni de mare talent, care au creat ilustraţii de mare acurateţe privind anatomia omului. În procesul eliberării de dogmele taumaturgiei (medicina ocultă, dependentă de numeroase superstiţii laice şi religioase) savanţii – care îşi dobândeau din ce în ce mai mult cunoştinţele prin studierea directă a corpului uman – aveau nevoie de graficieni care să expună cât mai limpede urmaşilor cele mai fine detalii anatomice. Din păcate, mulţi dintre aceşti artişti au rămas anonimi, deşi operele lor, prezente doar în cărţi, sunt de o calitate excepţională.

Unele dintre cele mai spectaculoase ilustraţii medicale sunt prezente în lucrările de avangardă ale germanilor Johann Eichmann zis Dryander (mort în 1560) şi Rueff Jacob (1500-1558), care au analizat aspecte privind probleme de obstetrică şi ginecologie. O mare problemă nerezolvată în evul mediu era cea a corectării poziţiei fătului la naştere şi a naşterilor de gemeni. La rândul său, Nicolas Tulp, un savant expert în anatomie şi profesor la Amsterdam, a studiat şi ilustrat el însuşi aspecte ale bolilor stomacului. Din respect pentru acest savant al medicinii, Rembrandt i-a dedicat capodopera „Lecţia de anatomie". Primul tratat modern despre cunoştinţele pe care ar trebui să le aibă o moaşă a fost cel scris de Siegemundin (1650-1705), în care sunt prezente ilustraţii care pot rivaliza cu tehnicile moderne de vizualizare a fătului.

Operarea laringelui – 1601, Giulio Casseri

Poziţii greşite ale fătului – 1689, Siegemundin

Pentru acele vremuri, când fotografia încă nu era cunoscută, modul cum colaborau omul de ştiinţă şi graficianul era cel mai important pentru elevii la medicină şi pentru toţi profanii care nu mai trebuiau să considere bolile şi anomaliile corpului uman drept o influenţă a diavolului sau o intervenţie a vrăjitoarelor. Toate gravurile acelor epoci de pionierat a medicinii moderne au avut darul de a face ca ştiinţa să învingă influenţa încă puternică a ocultismului. Chirurgia începea să păşească într-o nouă eră şi oamenii erau din ce în ce mai încrezători că intervenţiile „miraculoase" ale taumaturgilor nu le foloseau la nimic. Ilustraţiile de epocă au fost realizate, în consecinţă, de artişti care aveau şi importante cunoştinţe medicale. Această „specie" a artei a dispărut în zilele noastre, datorită mijloacelor ultraperformante de vizualizare a interiorului corpului uman.

Anatomia femeii – 1554, Jacob Rueff

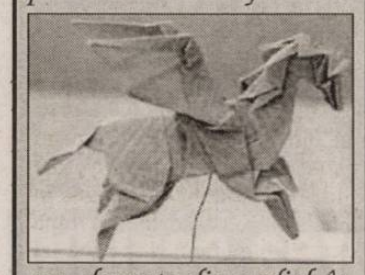
Analiza căilor respiratorii – 1812, John Bell

*(**Notă:** fotografiile sunt însoţite de explicaţia planşei, anul apariţiei tratatului respectiv şi numele medicilor care le-au scris; graficienii au rămas anonimi)*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...origami este o artă tradițională japoneză care pornește de la plierea unui pătrat de hârtie pentru a reprezenta animale fabuloase*



sau elemente din mediul înconjurător? Inițial a fost ocupația predilectă a membrilor curții regale, dar cu timpul a devenit un mijloc de educație și terapie.

◆ *...în masivul Himalaya există 96 din cele 109 vârfuri muntoase cu altitudini mai mari de 7315 metri? Tot aici există toate cele 17 vârfuri care trec de 7900 metri.*

◆ *...capitala satului Oman este orașul Masqat (sau*

Muscat)? Are circa 30.000 de locuitori.

◆ *...au existat opt cruciade? Prima s-a desfășurat între 1096-1098 și ultima în 1270.*

◆ *...mașina de bărbierit electrică a fost inventa-*

tă de americanul Jacob Schick? A fost brevetată și comercializată în 1928.

◆ *...diapazonul a fost inventat în 1711? Este creația englezului John Shore.*

◆ *...prima operație de cataractă a fost realizată*

în 1748? Ea a fost efectuată de chirurgul francez J. Daviel.

Știați că...

Mântuitorul de pe stânci

Cu brațele larg deschise, sugerând crucea martiriului, statuia Mântuitorului se înalță solemnă pe cel mai înalt promontoriu dominând frumosul oraș Rio de Janeiro.

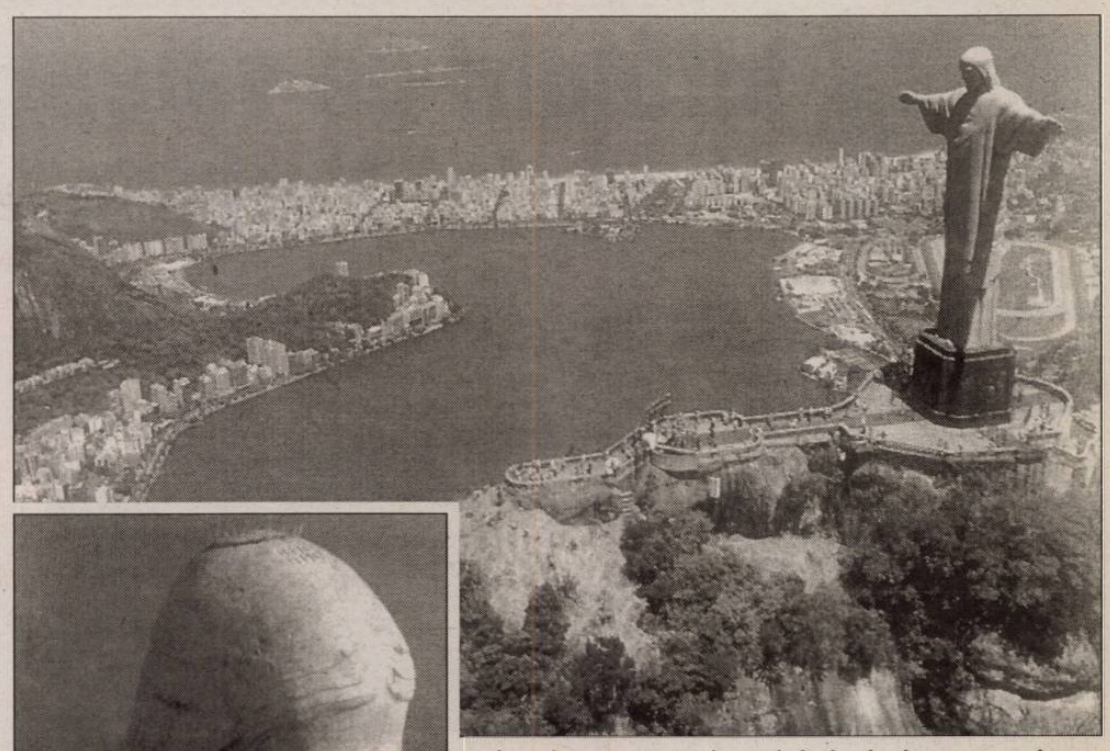
Statuia, înaltă de 30 de metri, mai exact 38 incluzând și soclul, a fost ridicată pentru a marca un moment de mare importanță pentru istoria țării.

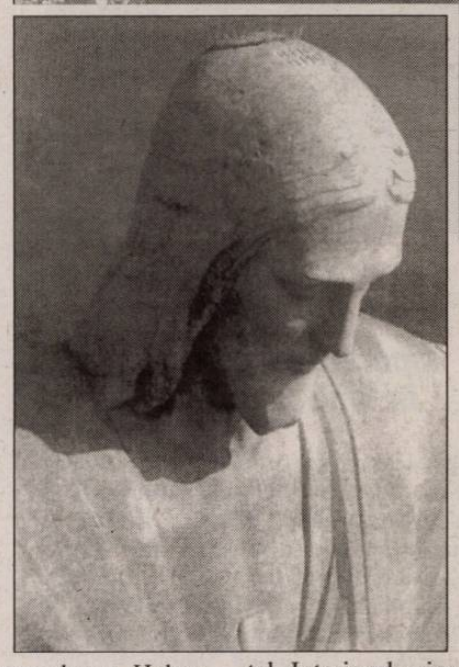
În 1922, Brazilia urma să aniverseze 100 de ani de independență și evenimentul se cerea cinstit cum se cuvine. Cu un an înainte Cercul Catolic, condus de importante personalități bisericești, împreună cu un grup de politicieni ai vremii, lansase ideea înălțării unei statui pe muntele Corcovodo, unde exista deja un transmițător în formă de cruce.

Muntele respectiv este o adevărată dantelărie în piatră ridicându-se impunător deasupra orașului și a stâncilor din jur.

Vârful este înconjurat de pădurea tropicală Tijuaca, o perdea de arbori întinsă pe cinci kilometri pătrați, străbătută de o cale ferată construită în 1884.

Ideea, lansată în 1921, a fost imediat acceptată și astfel s-a pornit la înălțarea statuii, o lucrare care a fost terminată în 1931. Montarea uriașei construcții a fost opera inginerului





nea unei siluete în formă de cruce. Proiectul statuii a revenit sculptorului francez Paul Landowski, adept al stilului Art Deco, ceea ce, datorită simplității formelor a făcut construcția mai ușoară. Artistul a oferit modele de ipsos la scară redusă după care au fost realizate segmentele, dar capul și mâinile au fost proiectate în mărime naturală, pentru a evita orice fel de alterare a modelului inițial. Mâinile lui Hristos au fost modelate după cele ale unei cunoscute sculptorițe braziliene.

Arhitectul supraveghetor Heltor Levy a proiectat baza, care nu putea avea un diametru mai mare de 15 metri, datorită dimensiunilor locului.

Heltor de Silva Costa. Acesta a hotărât să renunțe la vechea reprezentare a lui Hristos ținând în mână un corp ceresc și o cruce și să adopte imagi-

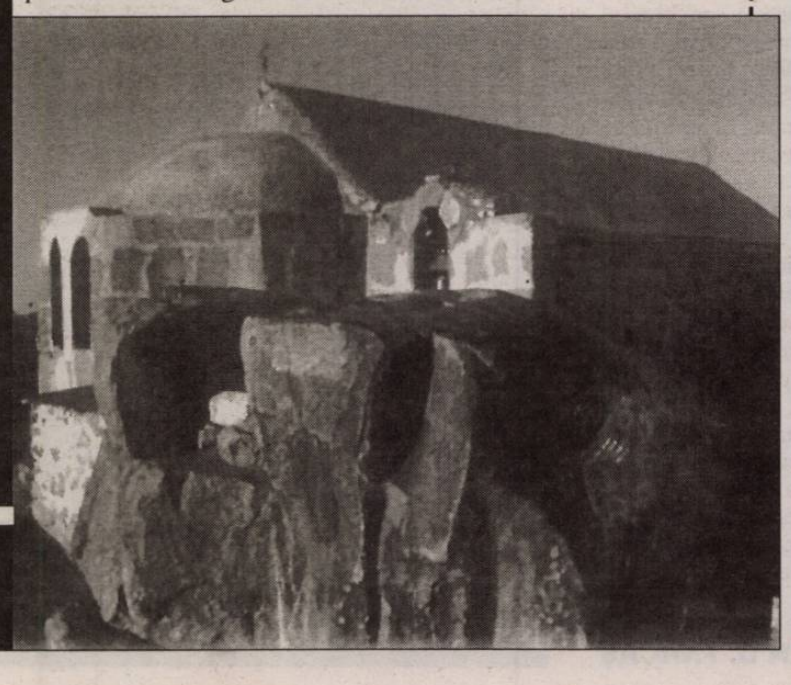
Inginerul Silva Costa a creat o armătură prin care erau stabilizate piese de beton turnate. Peste aceasta și-a modelat sculptorul Landowski sta-

tuia. Armătura trebuia nu doar să susțină greutatea pieselor ci să le facă și să reziste forței vântului. Inginerul a recurs în acest scop la betonul armat, fiind mai ieftin și mai ușor de ridicat decât un schelet din metal. Interiorul uriașei statui este străbătut de patru piloni cu traverse între ei, susținând roba în care este învești susținută de câteva suporturi special concepute iar brațele se sprijină pe un profil atent elaborat. La nivelul capului și al brațelor a fost integrat un sistem de paratrăsnete și statuia a fost acoperită cu mici plăci de stealit verzui.

Asemenea altor monumente gigant, cum sunt: Statuia Libertății, cea a lui Hristos din Anzi sau Crucea de pe Caraiman și Statuia Mântuitorului din Rio îi îndeamnă pe cei care își înalță ochii spre ea la pace sinceritate, generozitate și înțelegere.

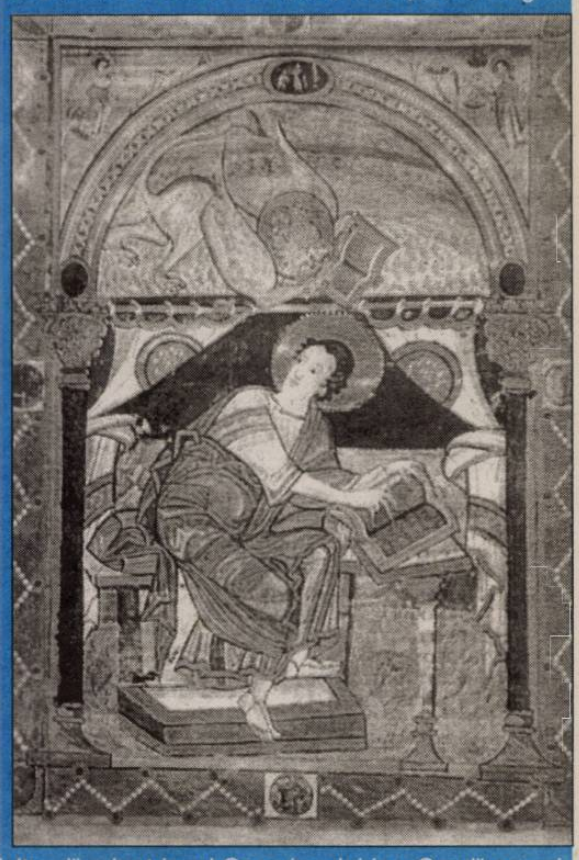
Capela din munte

În sudul peninsulei Sinai se află vârful Djebel Musa, pe care tradiția l-a identificat cu Muntele Sinai, locul unde Moise a primit de la Dumnezeu Cele Zece Porunci. Pe acest munte, alături de o mică moschee, a fost înălțată o capelă creștină, folosită uneori pentru servicii religioase.



Simbolurile evangheliștilor

Evangheliile canonice compuse în limba greacă sunt patru scrieri fundamentale cu care începe Noul Testament. Acestea sunt atribuite lui Marcu Matei, Luca și Ioan și narează, cu mici diferențe lipsite de semnificații majore, nașterea, viața, faptele, învățăturile, patimile, moartea și Învierea Mântuitorului Iisus Hristos. Ele constituie baza doctrinară esențială a religiei creștine. Dintre acestea, cele mai vechi sunt cele ale lui Marcu și Matei. Cea mai literară este cea a lui Luca, iar cea a lui Ioan este cea mai unitară definindu-se, așa cum spune Victor Kernbach, ca un adevărat „tratat doctrinar".



Inițial cei patru evangheliști au fost asociați cu cei patru heruvimi, dar, începând din secolul al V-lea, s-a impus ideea identificării lor cu configurația tetramorfă din Ezechiel, care evocă apariția a patru fiare, fiecare cu câte patru fețe, sau din Apocalipsă, unde se vorbește de patru ființe așezate în jurul tronului lui Dumnezeu.

Este vorba de fapt de patru semne zodiacale ale „Constelației fixe a Crucii", semnele de mijloc ale fiecăruia dintre cele patru anotimpuri. În acest context „Vulturul" a luat locul Scorpionului iar „Omul" pe cel al Vărsătorului. Evanghelistul Matei are ca simbol ***omul*** deoarece își începe scrierea cu întruparea umană a lui Dumnezeu, omul Iisus, iar Marcu are drept simbol ***leul*** datorită cuvintelor cu care își începe Evanghelia „Glasul celui care strigă în pustie" evocându-l astfel pe Ioan Botezătorul. Evanghelistul Luca are ca simbol ***taurul,*** animal de jertfă, pentru că îl amintește la început pe preotul Zaharia, în vreme ce Ioan primește ca simbol ***vulturul,*** sugerându-se astfel înălțarea spirituală.

Aceste simboluri au fost adesea folosite în literatură și în arte decorative, iar Cei Patru Evangheliști sunt asemănați cu marii profeți ai Vechiului Testament sau cu cei Patru Părinți ai Bisericii, mari teologi creștini: Augustin, Ambrozie, Hieronymus și Grigorie cel Mare.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Răpiţi de OZN-uri

Întâlniri pe valea fluviului Hudson

Între 1982 şi 1987, pe valea fluviului Hudson, nu departe de New York, s-au strâns circa două mii de mărturii despre apariţia unor OZN-uri uriaşe, plutind foarte jos, blocând în câteva rânduri circulaţia pe autostrăzi. O primă analiză a acestor cazuri a apărut în volumul Night Siege - The Hudson Valley UFO Sightings (1987), autori fiind faimosul J. Allen Hynek, împreună cu Philip J.Imbrogno şi Bob Pratt. Între cazurile examinate erau şi unele care sugerau răpiri.

Philip Imbrogno a continuat investigarea acestor cazuri şi în anii nouăzeci. Unele dintre ele merită toată atenţia. Diane Duont îşi conducea maşina când a văzut o configuraţie imensă de lumini, în formă de bumerang, mişcându-se lent pe cerul nopţii. Ea va relata mai târziu: „Am privit cum luminile s-au apropiat şi am fost surprinsă că nu se auzea nici un zgomot. Obiectul a trecut chiar deasupra maşinii mele şi, privind în sus, am văzut că o masă întunecată bloca lumina cerului". Poliţia şi staţia locală de radio au fost covârşite de apelurile martorilor care au urmărit acest fenomen.

Arnold Sprinster spunea că gigantul avea formă triunghiulară, era de mărimea unui teren de fotbal şi a durat zece minute până să traverseze cerul pe deasupra maşinii sale. Un şef de poliţie locală – Herbert Peterson – spunea „dacă chestia asta poate să vină aici şi să facă toate astea, unde dracu' sunt forţele de apărare ale ţării noastre?".

Operaţii pe creier în toiul nopţii...

George şi Maria aveau o fetiţă de doi ani, care, într-o zi, şi-a dus păpuşa la părinţi rugându-i să-i deschidă capul. Mama a întrebat-o unde a mai văzut ea aşa ceva, la care fetiţa a răspuns „*ei* i-au făcut-o astă noapte lui tata". De la un timp familia s-a obişnuit atât de mult cu vizitele nocturne, încât atunci când apar nepământenii, Maria îi spune simplu soţului: „ţi-au venit prietenii".

Bill, un programator de calculatoare de 32 de ani, a văzut un OZN gigantic pe valea Hudson, în timp ce se întorcea noaptea, cu maşina, de la serviciu. Sub hipnoză el şi-a amintit că a fost oprit de un vizitator care s-a postat în faţa maşinii pe şosea. Când l-a întrebat „cine eşti" străinul i-a răspuns „Nu te teme – avem nevoie de tine – ai fost selectat". După aceasta Bill a simţit că pluteşte în aer, apoi s-a văzut întins pe o masă, înconjurat de făpturi stranii, cu capete mari, ochi complet negri, alungiţi, fără pupilă. Unul dintre aceştia a sprijinit de capul său ceva ce semăna cu un aspirator manual. A simţit o vibraţie, ca şi când un burghiu i-ar fi intrat în cap. Făpturile căutau se pare ceva şi au şi găsit acolo, în ciuda ţipetelor sale că îl doare.

Nu i-au vorbit, dar a înţeles cumva că veneau dintr-un loc mult mai urât decât Pământul. Ar vrea să se mute aici dar nu pot... Următorul lucru de care Bill îşi amintea era că s-a văzut din nou înapoi în maşină.

Invazia s-a încheiat?

Philip Imbrogno, reprezentând pe hartă cazurile de răpiri din zonă, a constatat cu uimire că ele sunt aşezate pe linii drepte îndreptate spre fluviul Hudson. Imbrogno a mai făcut o descoperire şocantă – 95% din cei răpiţi în zonă aveau grupa sanguină B-negativ, o grupă relativ rară. El se întreba dacă nu cumva experimentele asupra oamenilor doresc să creeze o nouă specie – de hibrizi – având această grupă sangvină.

Imbrogno participase, cu ani în urmă, în cadrul forţelor speciale americane, la misiuni secrete organizate de CIA în Cambodgea. Un fost coleg CIA i-a spus că, după informaţiile la care avusese acces, vizitatorii caută material genetic uman pentru a-l infuza în specia lor, cu acordul tacit al autorităţilor, cărora li se oferă în schimb tehnologie extraterestră. Astfel că, la ora actuală, „invazia s-a terminat; de acum nu ne rămân decât bocetele".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

M/17

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.

Războiul magicienilor

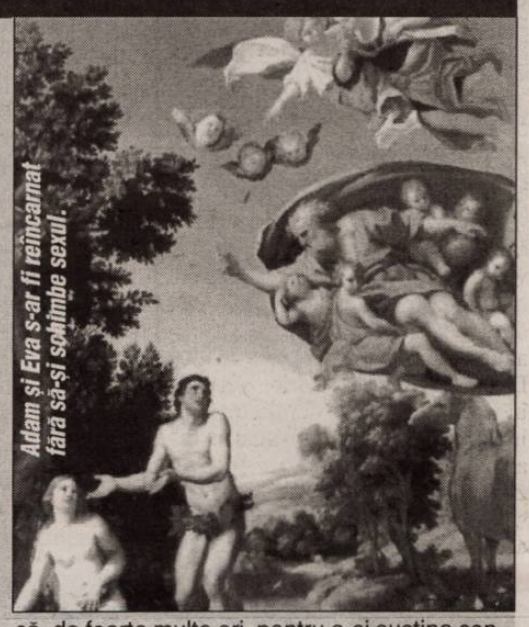
Schimbarea sexului depinde de vieţile anterioare?

Ce nu face parapsihologia pentru a ne pune imaginaţia la încercare sau, dacă suntem prea slabi de înger, chiar pentru a ne năuci? S-ar fi gândit cineva că schimbarea sexului, impusă de serioase necesităţi psihice sau poate de o deviaţie psihiatrică ireversibilă, are rădăcini în străvechiul concept al reîncarnării? Şi-a închipuit cineva că în seria de reîncarnări – sau transmigraţii ale sufletului – intervine voinţa individului de a încerca experienţe dintre cele mai variate pentru a ajunge la reîncarnare finală (?) într-un trup aproape de perfecţiune? Ei bine, explicaţii de această natură găsim în întreaga literatură paranormală, de la Platon citire, dar informaţii mai clare decât acelea provenind de la vizionarul american Edgar Cayce nu veţi găsi.

De ce există pe lume minoritatea homosexualilor? Întrebarea este direct legată de teza schimbării sexului în ciclul reîncarnărilor, aşa cum a fost relatată în somn hipnotic de către Cayce. Pentru a înţelege că existenţa homosexualilor nu este o întâmplare şi că aceşti oameni nu au nimic împotriva preceptelor biblice, trebuie să acceptăm (!) ce ne spune Cayce cu privire la faptul de netăgăduit că am fi putut fi într-o viaţă anterioară o persoană de alt sex. Însăşi ideea că am fi putut trăi o experienţă feminină (dacă astăzi suntem bărbaţi) ne face mai pregătiţi pentru viaţa actuală, deci e de bine. Pentru uimitorul medium american, este chiar o necesitate de a avea experienţe de tot felul, inclusiv ale sexului opus, pentru a ne desăvârşi. Iar homosexualii, conform acestei concepţii, sunt oameni care au ajuns la o existenţă intermediară, când în psihicul lor nu s-a produs încă schimbarea de sex de la o reîncarnare la alta. Cu alte cuvinte, homosexualitatea şi lesbianismul reprezintă „stări de tranziţie" – sintagma lui Cayce –, ale unor persoane care nu s-ar fi adaptat la un corp diferit de existenţa anterioară. Vizionarul respinge, după câte se poate înţelege, ideea de anormalitate sau perversitate, avansând ideea de adaptare insuficientă între două existenţe terestre.

Schimbarea sexului, practicată de o altă minoritate, ar fi o formă de respingere a singurătăţii! Iată o teorie interesantă, cu nuanţe mai mult literare (după opinia mea), care afirmă că se instalează o monotonie existenţială dacă ne reîncarnăm mereu într-un trup de acelaşi sex. De aici şi atitudinea conform căreia multor femei şi bărbaţi le place să trăiască singuri, deşi nu resping ideea de a avea relaţii sexuale normale. Dar, fiindcă transmigraţia sufletului s-a făcut într-un singur sens, nevoia de a fi alături de o persoană de sex opus scade. De ce? Pentru că în vieţile anterioare specificul sexualităţii nu s-a modificat şi de aici intervine monotonia şi dorinţa de singurătate...

Evident, de la această pseudoregulă a schimbării sexului în vieţile anterioare există excepţii. Astfel, Edgar Cayce nu uită că este creştin şi-l plasează pe Iisus Christos şi respectiv pe Sfânta Fecioară Maria într-o „linie de reîncarnări de acelaşi sex, care a condus spre perfecţiune", linie care pleacă de la Adam şi respectiv de la Eva... Nu comentez spusele acestui mare vizionar, care a vindecat multă lume cu ajutorul miilor sale de relatări hipnotice („reading"-uri), dar nu pot să nu observ că, de foarte multe ori, pentru a-şi susţine conceptele, numeroşi gânditori ai epocii moderne fac apel la sacralitate pentru a fi mai convingători. E greu de spus dacă Edgar Cayce face parte din această categorie, dar este cert că multe din afirmaţiile sale deranjează dogmele esenţiale ale creştinismului.



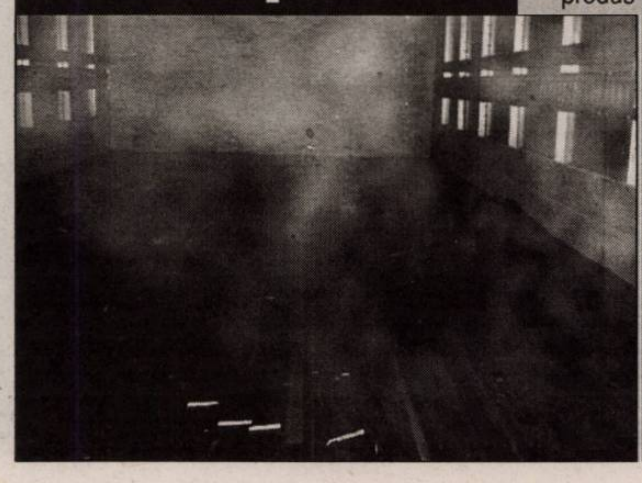
Adam şi Eva s-ar fi reîncarnat fără să-şi schimbe sexul.

Pe aceeaşi „autostradă" a şirului de reîncarnări se poate explica şi apariţia geniilor, printr-o speculaţie la fel de năucitoare şi, implicit, dificil de digerat. Vorbind despre Mozart sau Hugo, de exemplu, mulţi corifei ai parapsihologiei ne-au dat „soluţii" atât de „simple", încât nu-ţi rămâne decât să speri că la viitoarea reîncarnare vei fi şi tu un geniu. Dar despre asta vom vorbi într-un număr viitor.

Imposibilul umileşte realitatea

Credeaţi că fotografiile trucate cu farfurii zburătoare reprezintă cazuri singulare în cazuistica inexplicabilului? Vă înşelaţi. Şi mai producătoare de emoţii şi comentarii sunt fotografiile care „surprind" spirite şi fantome în cele mai diverse poziţii şi locuri, cu scopul ferm declarat de a ne convinge că totul este autentic. Dar aţi mai auzit de stafii care se ascund în camioane sau tiruri?

Ghici cine face autostopul?

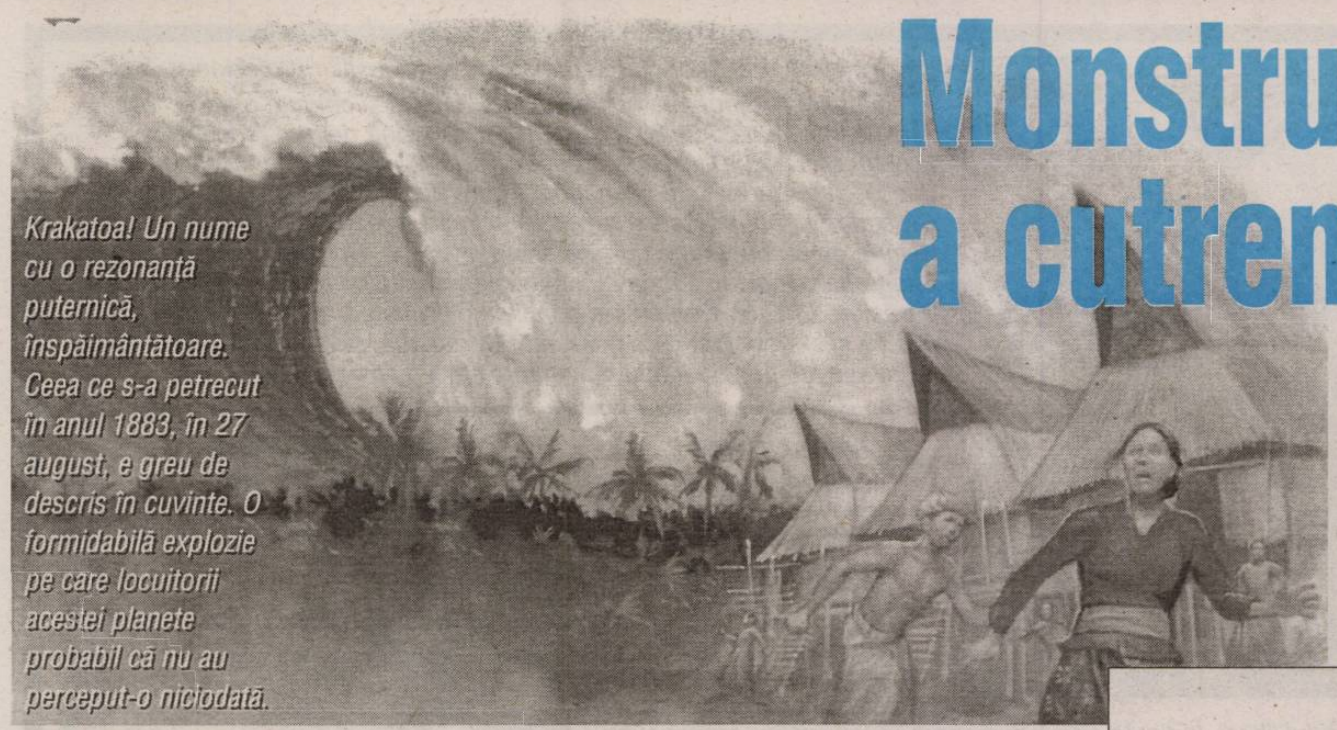


Un şofer de camion din Anglia, care făcea doar sporadic transporturi între fabrici de carne şi conserve şi consumatori, îşi parcase într-o noapte vehiculul în faţa propriei case din Linsfied. În timpul nopţii s-a trezit şi s-a gândit să-şi verifice camionul pentru cursa pe care trebuia s-o efectueze. Când s-a apropiat, a auzit din interior zgomote înfundate, de parcă „cineva făcea sărituri pe o saltea". Văzând că sigiliile nu sunt rupte, s-a întors în casă şi a luat aparatul de fotografiat! Nu mai întrebăm dacă asta a fost o reacţie normală. Dacă ar fi chemat poliţia, ar fi fost mai rezonabil. Dar şoferul s-a reîntors la camion, a deschis uşile din spate şi a început să facă fotografii pe săturate. Cui?

Din clişee reiese că siluete alburii se aflau înăuntru şi că zgomotele au încetat când s-a produs indiscreţia şoferului. Acesta, după câteva zeci de secunde, a leşinat. Ulterior, protagonistul a dat fotografiile spre analiză la un ziar, afirmând, printre altele, că el nu ia niciodată autostopişti! Înainte de a ne pierde „uzul raţiunii", ne întrebăm ce legătură are această precizare cu fenomenul inexplicabil la care fusese martor? Însă greşim. Atunci când e vorba de făcut senzaţie prin fenomene paranormale, nu trebuie să ne mai mirăm de nimic. Poate doar de faptul că suntem atât de ignoranţi.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Monstrul care a cutremurat Pământul



Krakatoa! Un nume cu o rezonanţă puternică, înspăimântătoare. Ceea ce s-a petrecut în anul 1883, în 27 august, e greu de descris în cuvinte. O formidabilă explozie pe care locuitorii acestei planete probabil că nu au perceput-o niciodată.

Într-acea zi teribilă, vulcanul şi-a vărsat mânia, zgomotele exploziei fiind auzite la 5.000 de metri depărtare. În câteva minute aproximativ 300 de sate de pe coastele indoneziene au fost aneantizate. Una din cele mai mari catastrofe provocate vreodată de un vulcan. Azi, evenimentul pare dat uitării. În 20 mai 1883, monstrul a început să se trezească după două secole de somn „superficial". S-au auzit câteva bubuituri în Batavia (actuala Djakarta, capitala Indoneziei). Străzile au început să tremure dar locuitorii nu-şi puteau imagina că un vulcan situat la 50 km distanţă ar putea fi la originea acestor evenimente. În zilele următoare pescarii care navigau în strâmtoarea Sondei dau de ştire că vulcanul aruncă cenuşă şi piatră ponce. Timp de trei luni, exploziile se produc cu intermitenţe. Guvernul olandez care administra insulele indoneziene n-au luat nici o măsură de evacuare a populaţiei din insulele apropiate. Mici semne de activitate s-au mai făcut simţite dar locuitorii nu intrau în panică. În 12 august, un căpitan de vas se hotărăşte să facă un studiu topografic la faţa locului. Constată că pereţii vulcanului erau acoperiţi cu un strat de 50 cm de cenuşă. Fără să ştie că va fi ultimul om care s-a apropiat de Krakatoa înainte de marele cataclism. În 26 august, vulcanul începe să explodeze. Nori de cenuşă şi gaze se ridică la o înălţime de 25 de km în urma unor explozii violente. Casele din capitala Indoneziei se clatină, geamurile se sparg, oamenii se strâng în moschee pentru a se ruga. Cerul e întunecat de cenuşă. Oamenii încearcă să se refugieze spre înălţimi pentru a scăpa de valurile uriaşe care inundă coastele. Pe coasta vestică din Java nici o casă nu mai e în picioare. Cadavre de oameni şi animale acoperă pământul. Victime arse sau înecate. Din cele trei cratere ale vulcanului a mai rămas o bucată de con înconjurat de ape. După cataclism specialiştii olandezi sunt însărcinaţi cu întocmirea unui raport.

S-a constatat că lava vulcanului a traversat apa mării pe o distanţă de 35 km, invadând câteva insule. Erupţia a fost simţită însă dincolo de Indonezia. În Filipine, Ceylon şi în centrul Australiei. Au existat rapoarte în care s-a menţionat că zgomotele au fost percepute până în insula Rodrigues din Oceanul Indian, la 5.000 km de Yava. Cât priveşte valurile provocate de vulcan acestea au fost înregistrate chiar şi în apropiere de Franţa. Ce-i drept într-o variantă de-abia perceptibilă. În acel an, în Europa, de pildă, a fost mai frig ca de obicei. În două zile Krakatoa a expediat în înalta atmosferă 10 km cubi de cenuşă. Dusă de vânt, a circulat câteva luni în jurul globului împiedicând razele soarelui să pătrundă şi să încălzească atmosfera. În 1884, cenuşa cade pe sol, iar temperaturile revin la normal.

În 1928 a apărut un nou con în locul celorlalte două care s-au prăbuşit. Un con care creşte fără încetare şi care a ajuns acum la 300 m. Va mai exploda Krakatoa? 1883 ar putea fi reeditat? Vulcanologii sunt convinşi că da. Dar asta peste mii de ani.

DORIN MĂRAN

IPOTEZE

Limba română este de origine tracă

22 de argumente

Continuăm lista argumentelor prezentate de cititorul nostru Vasile Onuţ, din Galaţi.

15. Latinii mai au cuvântul – *domus* – cu sensul de casă mare. De asemenea slavii folosesc cuvântul – *doma*. Latinii nu erau vecini cu slavii, dar tracii erau vecini şi cu slavii şi cu latinii deci şi tracii aveau cuvântul – *domus* – cu sensul evident ca cel din latină de *casă mare*. În limba română nu s-a păstrat.

16. La cuvântul *domus (casă mare)* logica impune existenţa cuvântului *dominus (stăpân al casei mari)* care să aibă aceeaşi rădăcină cu cuvântul *domus (casă mare)*. Aceeaşi logică se regăseşte în limba egipteană veche unde cuvântul *faraon* înseamnă *stăpân* al casei mari şi are aceeaşi rădăcină cu cuvântul egiptean care înseamnă *casă mare*. Deci cuvântul românesc – *domn* – vine de la cuvântul trac – *domnus* – *(dom(i)nus)*.

17. Cuvântul – *Crăciun* – în DEX pag. 206 se dă ca origine latinescul – *creatio*. Cuvântul *Crăciun* nu se regăseşte în celelelte limbi latine deci el s-a format în Dacia sau în spaţiul locuit de traci dintre Marea Adriatică şi Marea Neagră şi provine din cuvântul trac – *creativ* – care în română s-a pierdut fiind introdus ulterior ca neologism.

18. În limba tracă există terminaţia în vocala – *o* – caracteristica limbii latine, aceasta putându-se vedea din cuvântul compus dac – *Petro dava* – şi din două nume proprii dace: *Scorilo* şi *Cotiso*.

(Va urma)

Splendorile naturii

Cheile Corcoaia – un defileu în calcare

Într-un material anterior aminteam că la capătul Văii Cernei se deschid *Cheile Corcoaia*. Ele sunt tăiate într-un masiv de calcare urgoniene. Au o lungime de doar 200 m, dar, prin multitudinea de forme pe care le cuprind, *Cheile Corcoaia* se numără printre cele mai interesante. Pereţii cheilor sunt aproape verticali, cu înălţimea de 150 m iar lăţimea de câţiva metri. Fundul este săpat în marmite de dimensiuni mari formând o salbă neîntreruptă. De-a lungul vremii, procesul de adâncime a apei a avut loc cu întreruperi, şi, de aceea, în profilul transversal, pe verticală pot fi observate mai multe nivele etajate de marmite ce alternează cu porţiuni de perete vertical. În peretele stâng al cheilor, la circa 15 m de tavelg poate fi văzut un şanţ orizontal, nivel constituit dintr-o succesiune de marmite al căror perete separator a dispărut. Şanţul dă posibilitatea de a străbate integral masivul de calcar, ca pe un tunel suspendat la înălţime. Din nefericire, exploatarea prundişului în aval de chei a dus la modificarea pantei longitudinale a tavelgului, iar apa care umplea odinioară marmitele din adâncul canionului şi care crea şi conferea aspectul foarte particular al unei pânze de apă continue, s-a scurs, lăsând marmitele goale, brăzdate doar de un firicel de apă. În aceste chei deosebite, în afara marmitelor, ar mai putea fi semnalate diverse tipuri de lapiezuri şi cele peste 22 de peşteri ce totalizează aproape 400 m de galerii, şi care rămân mărturii ale faptului că aici a curs apa.

Cheile Corcoaia rămân un fel de laborator morfogenetic. Aspectul pitoresc deosebit, liniştea profundă a trecerii printre calcare dau acestor chei o lumină strălucitoare. Din păcate, exploatarea calcarului, fără discernământ, poate duce la dispariţia frumosului canion.

IOANA PROCA FLORIA

Sărbători creştine

Săptămâna Patimilor

Dacă Sfintele Paşti constituie cea mai mare sărbătoare a creştinătăţii, săptămâna dinaintea marelui praznic este o săptămână de reculegere şi de rugăciune, rememorând Patimile Mântuitorului.

După intrarea triumfală în Ierusalim, pe care o sărbătorim în Duminica Floriilor, fiecare din zilele care urmează are o semnificaţie aparte. Luni, Mântuitorul, care se întorsese seara în Betania, revine în Ierusalim unde izgoneşte zarafii din templu. Marţi răspunde cu înţelepciune fariseilor, care voiau să-l piardă iar Miercuri rămâne în Betania în vreme ce Iuda Iscarioteanul stabileşte vânzarea Lui pe 30 de arginţi.

Joia Mare reprezintă ziua cu cele mai multe semnificaţii, ziua cea mai încărcată de simboluri pentru întreaga lume creştină. Este ziua când, aflat în Betania, Mântuitorul se hotărăşte să facă masa pascală împreună cu ucenicii săi. Această masă trebuia să aibă loc vineri, dar Iisus ştia că acest lucru nu va fi cu putinţă pentru că va fi răstignit. El îşi trimite ucenicii să găsească o anume casă, unde urma să se desfăşoare Cina şi, înainte de a se aşeza la masă, Mântuitorul le spală şi le şterge picioarele ca o pildă unică de smerenie. Aşezându-se la masă, El binecuvântează pâinea şi vinul, înfiinţând taina Sfintei Împărtăşanii şi le spune că ştie că va fi vândut de unul dintre ei. Sfârşind masa El merge cu ucenicii săi în Grădina Ghetsimani, unde se retrage departe de ceilalţi, rugându-se fierbinte Tatălui să-I dea puterea să îndure chinurile la care va fi supus. După încheierea rugăciunii, El îşi trezeşte ucenicii care dormiseră tot timpul şi, imediat, îl vede venind pe Iuda împreună cu soldaţii însărcinaţi să-L prindă. După sărutul lui Iuda care reprezenta definitiv vânzarea, Mântuitorul recunoaşte că El este cel căutat dar cere să-I fie lăsaţi ucenicii în pace. Trimis de la arhiereul Ana la arhiereul Caiafa, Iisus este acuzat de sinedriu că a vrut să distrugă biserica, că a răsculat poporul şi că s-a numit pe sine Fiul lui Dumnezeu.

Vinderea lui Iisus

Vineri dimineaţa arhiereii şi bătrânii poporului Îl aduc în faţa lui Pilat care trimite după Irod aflat atunci în Ierusalim. Irod, convins că în faţa sa Iisus va face o minune, îi pune o serie de întrebări la care Mântuitorul refuză să răspundă. Trimis din nou în faţa lui Pilat acesta le spune arhiereilor că nu-L poate răstigni şi că-L va elibera. Pentru că arhiereii şi poporul strigau să-L răstignească Pilat le aminteşte că există obiceiul ca de Paşti să fie eliberat un condamnat. Instigaţi de farisei, oamenii cer eliberarea lui Baraba, sacrificându-L pe Fiul Domnului. Pilat Îl aduce în faţa oamenilor, cu faţa plină de sânge şi cununa de spini pe cap rostind celebrele cuvinte „Iată omul" sugerând că a suferit destul şi poate fi iertat. Mulţimea cere răstignirea lui Iisus şi Pilat este nevoit să accepte, după ce, simbolic, se spală pe mâini. A urmat Drumul Calvarului, Golgota pe care Iisus trebuia s-o urce, biciuit de soldaţi şi purtând în spinare uriaşa cruce de lemn. Pe această cruce, suferind ca un om, Mântuitorul şi-a încredinţat sufletul Dumnezeului Tată, în vreme ce întregul cer s-a întunecat dintr-o dată.

După coborârea de pe cruce şi punerea în mormânt, a urmat însă învierea din morţi a Mântuitorului, aducând în sufletele noastre bucurie şi încredere.

IRINA STOICA

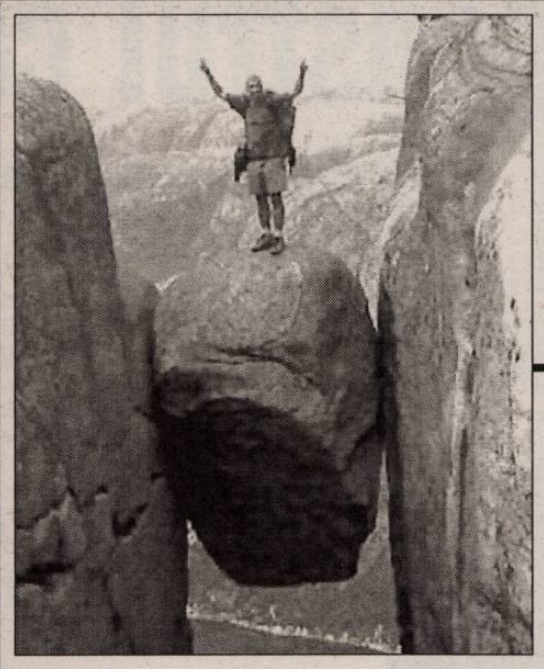
Un sport extrem numit votcă

Bineînţeles, întâmplarea pe care v-o prezentăm nu se putea petrece decât în Rusia. Unde ideea că alcoolul dăunează grav sănătăţii se mai revizuieşte, când şi când, prin punctele esenţiale, astfel că un anume Oleg a demonstrat chiar că votca poate salva viaţa. Şi nu oricum, ci consumată „gospodăreşte", cu mare râvnă.

La capitolul respectiv, Oleg s-a dovedit foarte silitor. Bărbat de 30 de ani, zdravăn la trup (cel puţin), el a pornit într-o bună zi să chefuiască alături de alţi truditori în ale sticlei. Pentru început, şi-a deschis apetitul cu un litru de votcă, băut probabil pe nemâncate, căci s-a simţit puţintel cam rău, aşa că a ieşit să înghită şi o gură de aer curat, pe balcon. Care balcon se afla la altitudinea (deloc neglijabilă, raportată la starea setosului chefliu) de vreo 12 metri. De acolo a şi căzut, de altfel, Oleg, ameţit de înălţime, desigur, nu de „altceva", plonjon ce i-a îngrozit pe amicii săi, determinându-i să cheme la faţa locului toate instituţiile considerate utile la ora respectivă: poliţie, ambulanţă, morgă...

Mare lucru nu au avut de făcut, nici măcar medicii, decât să constate că prin venele bărbatului curgea şi o cantitate apreciabilă de alcool, el fiind altfel viu şi întreg. Singura explicaţie a incredibilei întâmplări a fost formulată ipotetic de tovarăşii de pahar ai protagonistului: el ar fi băut atât de mult, încât întregul său trup s-a comportat la impactul cu solul ca şi cum ar fi fost din cauciuc. Totuşi, pe când toată lumea încă îşi scuipa în sân, a avut şi Oleg un cuvânt de spus: „Încă un pahar cu votcă!" *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?



❖ *Pe bună dreptate, marea majoritate a alpiniştilor profesionişti doreşte să atingă vârfuri cât mai apropiate de nori şi cât mai greu accesibile. Americanul Donald Fellid a avut însă o altă idee despre recordurile acestui sport. El a descoperit printre versanţii Munţilor Stâncoşi o stâncă uriaşă, care parcă este suspendată între pereţii verticali şi stă să cadă. Cu ajutorul unor prieteni a reuşit să-şi imortalizeze performanţa uluitoare, demnă de un om foarte curajos şi îndemânatic. Dacă cei care au analizat fotografia bănuiesc cum a ajuns pe stânca „suspendată", nu ştiu şi cum a părăsit-o. Ei bine, Donald s-a gândit la dificultatea revenirii din acea poziţie şi s-a echipat cu o paraşută. Dar şi aşa, „evadarea" în zbor de pe bolovanul cu pricina a fost o aventură soră cu moartea.*

❖ *Mişcarea hippy a secolului trecut nu şi-a pierdut definitiv adepţii. Jimmy „Neobositul" (poreclă pe care şi-a dat-o singur) este un bărbat în toate minţile, fost profesor de ştiinţe naturale, care a devenit un vajnic protestatar împotriva civilizaţiei urbane, „ucigătoarea spiritului liber". În ţinuta care se observă în fotografie, Jimmy cutreieră SUA în lung şi-a lat, încercând să se facă remarcat prin rezistenţa la intemperii şi la temperaturi care te fac să scoţi paltonul din şifonier. Trăieşte din mila restaurantelor, unde clienţii se înmulţesc atunci când ia loc la o masă şi cere doar un pahar cu apă. În umilul său bagaj se află o busolă, căci pe Jimmy nu-l mai interesează unde se află, ci doar „nordul existenţei" sale. Gurile rele, de care nu poate scăpa nimeni, spun că de fapt Jimmy şi-a pierdut toată averea la jocuri de noroc şi acesta a devenit unicul său mod de supravieţuire „decentă".*

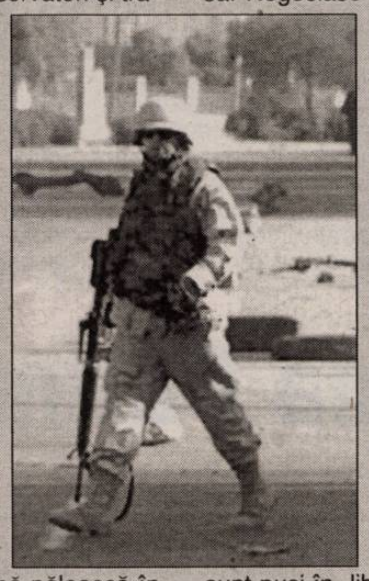
❖ *Membrii unui club al singuraticilor vârstnici din Chicago s-au gândit să strângă fonduri organizând un „maraton" de dans. Preţul biletelor de intrare este destul de piperat, dar spectatorii sunt recompensaţi de dansurile „zbuciumate" (în special twist şi charleston) executate timp de aproximativ o oră de persoane care au depăşit 70 de ani. Este o probă de vitalitate demnă de luat în seamă.* (P.I.)

Din istoria terorismului

Operaţiunea NIMROD

30 aprilie 1980

La orele 11,30 un grup de indivizi mascaţi şi înarmaţi pătrund cu forţa în ambasada iraniană din Londra luând ostatici toate persoanele aflate în clădire. În schimbul lor cer eliberarea a 91 de prizonieri arabi deţinuţi. Ştirea se răspândeşte rapid, atrăgând mii de curioşi şi zeci de reporteri. Forţele de ordine evacuează locatarii din locuinţele din vecinătate şi instalează în toate punctele de acces din zonă baraje de maşini. Teroriştii declară că acţiunea lor are drept scop sensibilizarea opiniei publice mondiale faţă de situaţia populaţiei arabe din provincia iraniană Khuzestan şi eliberarea unor prizonieri arabi. O populaţie reprimată de vechiul regim, susţinută de ayatolahul Choubair Khagani. Numeroşi oponenţi ai regimului au fost închişi sau executaţi. Margaret Thatcher ordonă transmiterea unui mesaj Teheranului în care se afirmă preocuparea oficialităţilor britanice de a rezolva acest conflict. Ministrul de interne William Whitelaw preia iniţiativa. Ministrul ordonă menţinerea unui contact permanent cu agresorii şi perfectarea negocierilor pentru punerea în libertate a ostaticilor. Pe acoperişurile clădirilor au fost instalaţi observatori şi trăgători de elită. Alţii s-au ascuns în grădinile din spatele ambasadei. Luff, inspector de poliţie şi principalul negociator, se gândea cum să pună cât mai bine în aplicare experienţa acumulată în timpul exerciţiilor, al practicilor antiteroriste şi al luptei împotriva drogurilor. În 1970, unitatea aflată sub conducerea sa reuşise să dezmembreze importante reţele ale traficanţilor de heroină. Luff era un bărbat atletic inteligent, un bun pugilist şi pilot de avion. Gloria sa avea să pălească în urma acuzaţiilor de corupţie formulate împotriva ofiţerilor săi care introduceau în circuit o parte din drogurile confiscate. Deşi nu era implicat, ameninţările au fost îndreptate spre el. În cele din urmă, a fost retrogradat. Acum se apela din nou la experienţa sa. Negociase în repetate rânduri cu membri ai IRA sau cu criminali, dar experienţa sa legată de terorismul arab era limitată. Oricum se considera că este omul potrivit. Luff, însoţit de o femeie-interpret, reuşeşte să stea de vorbă cu unul din teroriştii. Unul dintre captivi e eliberat.



A doua zi în jurul ambasadei s-au adunat sute de iranieni, englezi şi americani separaţi în grupuri rivale, turbulente. Poliţia intervine operând arestări. În următoarele zile câţiva captivi sunt puşi în libertate. Teroriştii dau o declaraţie prin care cer medierea conflictului de către oficiali arabi care să intre în negocieri cu guvernul britanic. Reprezentanţi din Kuweit, Iordania şi Siria se întrunesc la Ministerul de Externe britanic.

Între timp sunt eliberaţi încă patru ostatici. În ambasadă relaţiile dintre terorişti şi captivi se detensionează. Îşi oferă ţigări, conversează cordial. Pe măsură ce timpul se scurge fără ca negocierile să ajungă la vreun rezultat, tensiunile reapar. Unul din captivi e ameninţat cu moartea. Este vorba de ataşatul de presă al reprezentanţei iraniene. Unul dintre captivi, Trevor Lock poartă sub haină un revolver. Teroriştilor nu le-a trecut prin cap să-i percheziţioneze pe cei din ambasadă. Lock, în vârstă de 41 de ani, se gândeşte să folosească arma. Ar putea împuşca cel mult doi terorişti dar şi-ar pierde şi el viaţa. Între timp, Teheranul face public refuzul său de a ceda presiunilor. Un ostatic e executat. Un comandou aparţinând regimentului SAS este pregătit de atac. 20 de indivizi bine înarmaţi, cu veste antiglonţ, cu cagule şi măşti de gaze atacă ambasada. Se aud împuşcături, deflagraţii. Teroriştii sunt lichidaţi. Echipele de intervenţii evacuează clădirea. Misiunea a putut fi urmărită în direct de milioane de telespectatori. *(D.M.)*

Dispută cu ghinion

Ingeniozitatea traficanţilor de droguri pare a fi inepuizabilă. În ultimul timp un procedeu foarte „la modă" era folosirea unor copilaşi cât se poate de frumoşi, nu mai mari de un an jumătate-doi, care *obligatoriu* nu ştiau încă să vorbească. Drogurile – de cele mai multe ori cocaină pură – erau introduse cu predilecţie în jucăriile şi în cutiile cu medicamente ale acestor copii. Întotdeauna vameşii erau atraşi de frumuseţea micuţilor. Controlul se făcea rapid, pentru că, în ciuda experienţelor, frumoasa şi eleganta doamnă care ţinea un copil în braţe şi, evident, un săculeţ nevinovat cu câteva lucruri absolut necesare micuţului, inspira o totală încredere. Totul a mers perfect până când, într-un avion care lega Columbia de Dallas o asemenea doamnă „drăguţă", cu un copil la fel de drăguţ", a avut ghinionul să se aşeze în avion lângă un băieţel de numai cinci ani, neînsoţit, care fusese dat de părinţi în grija echipei de zbor. Băiatul trebuia să ajungă urgent la bunici pentru un control medical, şi părinţii nu putuseră să-l însoţească. Deşi mai măricel, băiatul s-a simţit teribil de atras de jucăria zornăitoare a fetiţei de lângă el. A luat-o imediat, mama a protestat energic, băiatul a început să ţipe şi stewardesa a venit imediat. „Mămica", roşie la faţă, a încercat să i-o smulgă băiatului, dar acesta, obişnuit să i se facă pe voie a strivit-o pur şi simplu sub picior. Capsulele care s-au văzut sub pantoful său nu au mai lăsat nici o urmă de îndoială şi astfel a fost descoperită o importantă reţea de traficanţi de droguri. *(I.S.)*

Când gelozia explodează

Vacca s-a supărat pe lume. Vacca este numele unui italian dintr-un orăşel situat pe Insula Sardinia, bărbat oarecum la locul lui, până în ziua când a oferit... proba contrarie. Temperamentul său excesiv de vulcanic, amplificat pesemne de specificul mediteranean al zonei de baştină, i-a întunecat minţile la un moment dat, motivul reprezentându-l acel drăcuşor ce-şi vâră coada dintotdeauna între bărbat şi femeie, luând numele de gelozie.

Spiritele s-au inflamat la bănuiala lui Andrea Vacca legată de oarece infidelităţi ale jumătăţii sale. Şi, cum graniţa dintre înţelepciune şi prostie uneori nici măcar nu se bănuieşte, mult-prea-nervosul om a trecut iute de la acuze la ameninţări şi mai departe, la lovituri, totul culminând cu dorinţa fierbinte de a-şi transforma partenera în torţă vie. Neavând vocaţie de Ioana d'Arc, aceasta a părăsit în goană eşafodul conjugal, mişcare inspirată, dacă ne gândim la integritatea sa corporală, nu însă şi raportată la ceea ce a urmat. Văzându-se şi trădat, şi fără femeie, Vacca a pus la cale un gen de autopedepsire cu surle şi tobe. Şi cu artificii. Trei butelii cu gaz au fost aşezate în puncte-cheie ale clădirii (unde locuiau 18 familii) şi a convocat spectatorii ocazionali să fie martori la zborul lui către tărâmul celălalt. Nici o rugăminte, nici un argument nu l-au înduplecat pe gelosul supărat să revină la sentimente mai bune, totuşi negocierile le-au permis pompierilor să-i evacueze pe ceilalţi locatari. Şi bine au făcut, căci deflagraţia ulterioară a demolat întregul imobil. Interesant este că Vacca a fost scos viu de sub moloz. De altfel, poate că aceasta a însemnat de fapt pedeapsa lui adevărată, căci, dincolo de onoarea nereperată, trebuie să dea socoteală faţă de cele 18 familii lăsate pe drumuri, dintr-un capriciu sentimental ce putea fi rezolvat cu un singur cuvânt: adio! *(A.N.P.)*

VINERI - 29 aprilie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Film: „Tinerete italiană" (partea a IV-a) 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.35 Film: „Iisus din Nazareth" ultima parte) 18.25 Lumină din lumină - Prohodul 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Quo Vadis?" (Polonia, 2001) 23.45 Film: „Să nu mă uiți" (coprod., 2001). Cu: Mia Farrow, Martin Sheen 3.40 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Beethoven" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.15 Film: „Înger sub acoperire" (coprod., 1999) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Sunt plecat în oraș" (SUA, 1994). Cu: Lara Flynn Boyle 22.30 Film: „Războiul stelelor - Întoarcerea lui Jedi" (SUA, 1983) 1.30 Film: „La limita legalității" (SUA, 1995).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Pentru toată viața" (SUA, 1989). Cu: Holly Hunter 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Concert: Romanian MTV Awards 2005 22.30 Film: „10 chestii nu-mi plac la tine" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Vino mamă să mă vezi (r) 17.30 Trăsniți în N.A.TO. (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „Forrest Gump" (SUA, 1994). Cu: Tom Hanks 0.00 Film: „Cele zece porunci" (ultima parte) 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

acasă

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povestiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Pavarotti și prietenii pentru Afganistan, 2001.

TVR 2

8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Oltenești la TVR2 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Vedete de la Hollywood" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Serial: „Umbrele întunericului" 23.15 Film: „Moise, legiuitorul" (coprod., 1975, partea I) 1.30 Film: „Iartă, dar nu uita!" (Italia, 2002, partea I) 5.00 NBA Action 5.30 Baschet: Sacramento Kings - Seattle Supersonics.

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Serial (r) 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 15.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 16.00 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Film: „Vi-l prezint pe John Doe" (SUA, 1941). Cu: Gary Cooper 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Vine poliția!" 22.00 Film: „Întoarcerea inspectorului Harry" (SUA, 1983).

SÂMBĂTĂ - 30 aprilie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Armonii în natură 10.00 Portativul piticilor 11.30 Desene animate 12.00 De la cruce la Înviere - Cântece pascale 14.15 În așteptarea Luminii 15.30 Cu Irina la cafea 17.00 Fotbal: Steaua București - Sportul Studențesc 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.00 Așteptând Învierea 23.45 Lumină din lumină - Slujba de Înviere 1.00 Taverna 3.30 Film (r) 5.00 Spectacolul lumii... (r) 5.30 Serial: „Destine secrete".

6.30 Film (r) 8.00 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.25 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Serial: „Îngerii nopții" 14.00 Film: „Toate pânzele sus I: Secretul epavei" (România, 1976) 16.15 Film: „Sunt plecat în oraș" (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis 23.45 Slujba de Înviere 0.30 Film: „Nell cea sălbatică" (SUA, 1994). Cu: Jodie Foster, Liam Neeson.

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.30 Serial: „Comedia animalelor" 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Serial: „Justițiarii vestului" (ultimul ep.) 14.15 Concert: Romanian MTV Awards 2005 (r) 16.15 Film: „Stăpânul domeniului" (SUA, 1965) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Poli Timișoara - Apulum 23.15 Slujba de Înviere 0.15 Film: „Pasiune neîmblânzită" (SUA, 2000) 4.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 5.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino mamă să mă vezi 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Film: „Philadelphia" (SUA, 1993) 0.00 Slujba de Înviere 0.20 Concert de Paști.

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Pavarotti și prietenii pentru Afganistan, 2001 (r) 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.45 Slujba de Înviere 0.15 Pavarotti și prietenii pentru Anglola, 2002 4.30 Muzica de acasă.

8.30 Doc.: „Ospețe în Balcani" 9.00 Buburuze și alte gâze 9.30 Steluțe pentru Europa 10.00 Universul cunoașterii 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Fotbal: Gloria Bistrița - Rapid 17.00 Via Sacra 18.00 Preludiu pascal 19.00 Culoarele puterii 20.00 Film: „Moise, legiuitorul" (partea a II-a) 21.45 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Moise, legiuitorul" (ultima parte) 23.45 Serial: „Nemuritoarea" 0.40 Film: „Iartă, dar nu uita!" (partea a II-a).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 14.00 Film (r) 16.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Pe urmele panterei roz" (SUA, 1982) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Șatra" (Rusia, 1975) 22.15 Serial: „Sub pământ SRL" 23.30 Serial: „Între Rai și Iad".

DUMINICĂ - 1 mai

7.00 Universul credinței 8.30 Debut 50 Plus 9.25 Desene animate 10.15 Iepurașii rock'n'rolleri (I) 11.15 Ulița către Europa 11.45 Lumină din lumină 13.00 Concert Tudor Gheorghe 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Iepurașii rock'n'rolleri (II) 17.00 Împreună de Sfintele Paște (I) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Loto Show cu premii de miliarde (I) 22.00 50 de bucurii în viață 23.00 Film: „Nuntă à la grec" (SUA, 2002) 0.40 Film: „Viteza maximă" (SUA, 2002).

6.15 Film (r) 8.00 Desene animate 11.00 Film: „Toate pânzele sus II: Misterele mărilor" (România, 1976) 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Micuții șmecheri" (SUA, 1994) 17.00 Film: „Nuntă cu cântec" (SUA, 1998). Cu: Adam Sandler, Drew Barrymore 19.00 Știrile ProTv 20.15 Vancanța Mare 21.30 Filmul străzii: „Băieți buni" 22.30 Film: „Mary cea cu vino-ncoa'" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz, Matt Dillon 1.15 Film: „Marele albastru" (coprod., 1988).

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Misterele civilizației" 9.30 Desene animate 10.30 Film: „Stăpânul domeniului" (r) 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariții" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Film: „Misiune riscantă" (SUA, 1991) 1.00 Film: „Suflete pierdute" (SUA, 1995).

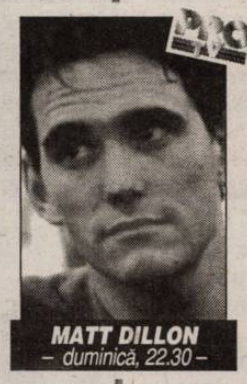
8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 Academia mămicilor 11.00 Casa noastră 12.00 Film: „Muppets cuceresc Manhattanul" (SUA, 1984) 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Joc dublu" (SUA, 1984). Cu: Sean Penn.

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Premiile Lo Nuestro 2005 17.30 Povestiri adevărate 18.00 Cristina Show 19.00 Din culisele premiilor Lo Nuestro 2005 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998). Cu: Vanessa L. Williams 0.00 Profilul unui idol: Chayanne.

8.00 H... ora prichindeilor 9.30 Ferma 11.00 Pescar hoinar 11.30 Zestrea românilor 12.00 Medalion folcloric 12.30 Atenție, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" (ultimul ep.) 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 COOLmea distracției 20.15 Zi binecuvântată (I) 21.45 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Asterix și Obelix contra lui Cezar" (coprod., 1999). Cu: Gerard Depardieu 23.45 Concert - Bocelli la piramide 2.00 Film: „Totul despre Adam" (coprod., 2000).

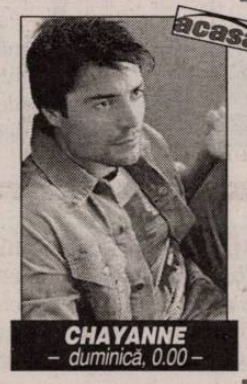
6.00 Apropo Tv 9.15 Desene animate 10.00 Film (r) 12.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 17.00 Film: „Regele David" (coprod., 1985) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Superman II" (coprod., 1980) 22.45 Serial: „Sub pământ SRL" 0.00 Serial: „Între Rai și Iad" 1.00 Film: „Cu lumea în cap" (SUA, 1992).

MIA FARROW
– vineri, 23.45 –

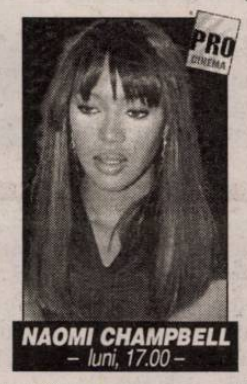


MATT DILLON
– duminică, 22.30 –

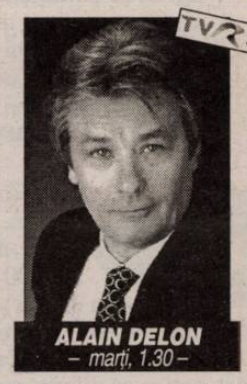
TIA CARRERRE
– joi, 23.15 –



CHAYANNE
– duminică, 0.00 –



NAOMI CHAMPBELL
– luni, 17.00 –



ALAIN DELON
– marți, 1.30 –

TOM HANKS
– vineri, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 2 mai

7.00 Cântec de Armindeni (I) 7.35 Film: „Doi câței - Prinț și Cerșetor" (SUA, 2001) 9.20 Desene animate 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Film: „Formidabilii «Country Bears»" (SUA, 2002) 14.30 La masa de Paște 16.40 Film: „Misterioasa dispariție a lui Chihiro" (Japonia, 2001) 19.00 Jurnalul TVR 20.45 Iartă-mă! 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Tineri doctori îndrăgostiți" (SUA, 1982) 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Concert Colegiul Pro 7.45 Desene animate 9.15 Film: „Prințul Egiptului" (SUA, 1998) 11.00 Film: „Toate pânzele sus III: Întâlnire în Atlantic" (România, 1976) 13.00 Film: „Un sac cu bani" (SUA, 1986). Cu: Tom Hanks 15.00 Film: „Bogus" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg, Gerard Depardieu 17.00 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Stele verzi 22.30 La Bloc 23.00 Film: „Suflete pierdute în Atlantida" (SUA, 2001). Cu: Anthony Hopkins.

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Film: „La miezul nopții" (Canada, 1995) 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Film: „Pințesa Sissi" (coprod., 1955). Cu: Romy Schneider 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Geniali - Maria Ciobanu 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii" 4.30 Film (r).

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Fă-ți bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trasniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show 2.00 Bani la greu.

5.00 Povești adevărate (r) 5.30 Serial: „Jesus" (r) 9.15 Serial: „Minciuna" 11.05 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Din culisele premiilor „Lo Nuestro 2005" (r) 14.15 Profilul unui idol: Chayanne (r) 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 De 3 x femeie 0.00 Gitanas: Glasul unei seminții 3.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial (r) 8.45 Zi binecuvântată (II) 10.00 Film (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 13.30 Arca lui Noe 14.00 Pescar hoinar 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Miracole" 16.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.30 Serial: „Farmece" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.20 Doc.: „Zina, povestea unui sat din marginea Sibiului" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Nevasta pastorului" (SUA, 1996). Cu: Denzel Washington, Withney Houston 0.05 Serial: „Agenția".

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Desene animate 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 15.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Gheață fierbinte" (SUA, 1991). Cu: Naomi Champbell 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Smallville" (ep.1) 22.00 Film: „S.O.S.: Programat să supraviețuiască" (SUA, 1994) 2.00 Doc.: „Mapamondul, pas cu pas".

MARȚI - 3 mai

7.00 Cântec de Armindeni (II) 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 12.00 Împreună de Sfintele Paște (II) 13.35 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Surprize, surprize 23.30 Film: „RRRrrr!!!" (Franța, 2004). Cu: Gérard Depardieu 2.30 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Bogus" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Legenda dragonului roșu" (Hong Kong, 1994) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 2.00 Film: „Legenda dragonului roșu" (r) 4.00 Zâmbete într-o pastilă (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Divertisment: Geniali (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.15 Film: „Camere de închiriat" (SUA, 1990). Cu: Melanie Griffith 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „RăMășițele zilei" (SUA, 1993) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliția în acțiune 0.15 Guinness - lumea recordurilor 1.15 Hot Night Party.

5.00-10.00 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 9.15 Zestrea românilor 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... și vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale sec. al XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Maniaci sentimentali" (Italia, 1994) 23.40 Serial: „Stargate" 1.30 Film: „Salonul de dans" (coprod., 1990). Cu: Alain Delon.

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 14.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „O dragoste ca-n filme" (SUA, 1976) 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Schimbul trei" (ep.1) 21.00 Serial: „Nikki" 22.00 Film: „Cosmar pe strada Ulmilor" (SUA, 1984) 2.00 Doc.: „Mapamond, pas cu pas".

MIERCURI - 4 mai

7.00 Sub semnul Soarelui 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofițer Karen" 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convietuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Fotbal: Dinamo - Poli Timișoara 22.15 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Moștenirea" (SUA, 1999). Cu: Jack Lemmon 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Concurs" (România, 1982) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Chiriașul perfect" (SUA, 2000) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 1.00 Film: „Cavalerul întunericului" (SUA, 1995).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.00 Serial: „Agenția matrimonială" (ep.1, 2) 21.30 Fotbal: Rapid - Oțelul Galați 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Al șaselea simț 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino mamă să mă vezi (r) 1.15 Șapte seri cu Adriana.

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Ospețe în Balcani 17.00 Fotbal: Farul - FC National 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil - Focul lăuntric" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Film: „Te voi salva" (Italia, 2001, partea I) 23.45 Serial: „Colecționarul de suflete" 1.30 Film: „Iubire între adevăr și minciună" (coprod., 2001).

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 15.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 17.00 Film: „Prietenie periculoasă" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Gloanțe și pasiune" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Investigații riscante" (SUA, 1996) 1.45 Doc.: „Mapamond, pas cu pas".

JOI - 5 mai

7.00 Sub semnul Soarelui 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofițer Karen" 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „A fost cândva hoț" (coprod., 1965). Cu: Alain Delon 22.05 Vorbe despre fapte 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Fiul meu Johnny" (SUA, 1991) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Parte de carte (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Rețetă pentru crimă" (coprod., 2001) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Orizont întunecat" (SUA, 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Zâmbete într-o pastilă (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Serial: „Comedia animalelor" 14.30 Serial (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.15 Film: „Un liceu dezlănțuit" (SUA, 1996). Cu: Tia Carrere 1.00 Concurs interactiv 2.00 Ciao Darwin (r) 4.00 Serial: „Stagiarii".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Shag" (SUA, 1989) 2.30 Bani la greu.

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" (ultimul ep.) 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Un bărbat adevărat 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Fotbal: AZ Aalkmar - Sporting Lisabona 0.00 Serial: „A fost odată hoț" 1.50 Film: „Bella Mafia" (SUA, 1997). Cu: Vanessa Redgrave.

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 14.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Infernul din Pacific" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Ally McBeal" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Lansky" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Cui i-e frică de Virginia Woolf" (SUA, 1966).

Boli vindecate cu bioenergie: fibromul uterin şi cancerul la sân

Doamna Mihaela Negrilă este o femeie trecută de 40 de ani, răspândind în jur sentimentul de forţă, de optimism. Nici nu ai zice că, numai cu un an în urmă, a trecut printr-un mare moment de cumpănă, în ce priveşte starea de sănătate. După ce mai mulţi ani neglijase analizele medicale, în primăvara anului trecut s-a simţit epuizată fizic şi foarte încărcată psihic. Investigaţiile, care au inclus şi o ecografie, au evidenţiat ficatul mărit, bila cu mâl, îngroşată, uterul fibromatos. I s-a recomandat un tratament specific şi regim alimentar, pe care mărturiseşte că nu le-a urmat cu consecvenţă, astfel că starea i s-a înrăutăţit, apărând probleme agravante în perioada ciclului. Alte analize, alte consultaţii şi de data aceasta diagnosticul a fost mult mai concludent: fibrom uterin de 4,5 x 5 centimetri. Soluţia recomandată – intervenţia chirurgicală. Totuşi, respinsă de pacientă, care nu a dorit să fie operată.

A ales tratamentul bioenergetic la cunoscuta terapeută Zinaida Stoenescu, care a apreciat că problema este rezolvabilă, astfel că în ianuarie 2005 au început lucrul. Prima etapă a fost reprezentată de zece şedinţe, în prezent pacienta mergând la două-trei săptămâni pentru câte o şedinţă de întreţinere. Iată ce ne-a declarat d-na Negrilă: „Mă simt foarte bine. În afară de problemele legate de fibromul uterin, mi-au dispărut şi tensiunile, stresul, oboseala. Am făcut la început un tratament de curăţire, ca să se elimine mâlul din bilă. Doamna Stoenescu mi-a dat şi un preparat natural, atenţionându-mă că s-ar putea ca la început să mă simt mai rău, acesta fiind efectul eliminării substanţelor nocive din corp. Aşa a şi fost, dar ulterior, am început să mă simt din ce în ce mai bine. Nici ficatul, pe care înainte îl simţeam presându-mi coastele, nu mă mai supără şi am ajuns chiar să nu mai iau medicamente."

Cazul descris se prea poate să nu-şi fi găsit întâmplător această rezolvare. Mihaela Negrilă avea un exemplu apropiat în familie, remediat tot de Zinaida Stoenescu. Persoana respectivă avea 44 de ani, când o serie de simptome neglijate multă vreme s-au acutizat brusc, determinând-o să-şi facă analizele. Rezultatul a fost şocant: cancer la sân, în stadiul IV, cu „prinderea" sistemului limfatic, astfel încât femeia nu-şi mai putea ridica mâna, din cauza inflamării ganglionilor din zona subsuoarei stângi. Medicii i-au fixat parcursul deja cunoscut în astfel de situaţii: chimioterapie, cobaltoterapie, apoi intervenţie chirurgicală. Pacienta a început acest tratament dificil, moment în care au apărut şi primele semne ale menopauzei. Fiind destul de reţinută la ideea unei operaţii, a abordat atunci şi bioenergoterapia la Zinaida Stoenescu, fără însă a solicita părerea medicilor. Timp de circa trei luni, tratamentele au mers în paralel şi femeia a început să se simtă din ce în ce mai bine, astfel că nici un moment nu a agreat ideea de a renunţa la serviciu, la mişcare, la relaţiile obişnuite cu cei din jur. Efectul acestui regim terapeutic şi de viaţă a fost retragerea ganglionilor, o stare în permanentă îmbunătăţire şi schimbarea stilului de viaţă, începând de la alimentaţia cât mai curată, până la aspecte sociale ameliorate considerabil. De aceea, a luat hotărârea să refuze operaţia.

Au urmat câteva episoade absolut regretabile. Declarând că nu mai doreşte să se opereze, pacienta i-a spus medicului care o îngrijea şi că urmează un tratament bioenergetic. Din acel moment, orice dialog cu cadrul medical a luat sfârşit şi uşile cabinetului i s-au închis, chiar şi pentru realizarea analizelor. După încă o perioadă de timp, când a urmat şedinţele Zinaidei Stoenescu, a solicitat să facă o mamografie la alt mare spital din Bucureşti. La prezentarea istoricului bolii, episodul bioterapiei i-a fost însă din nou nefast, fiind refuzată şi de această dată. A treia oară, nu a mai făcut precizarea respectivă, astfel că i s-a făcut analiza prin rezonanţă magnetică, la un alt spital. Rezultatul clar – nici urmă de boală canceroasă! O dovadă că aşa-numitele miracole nu există, în schimb există nevoia de solidaritate umană şi – sub aspectul îngrijirii sănătăţii, ar fi extrem de important ca medicina clasică şi terapiile alternative să-şi dea mâna, câtă vreme scopul real al amândurora este acela de a lupta prin orice mijloace împotriva bolilor, fără prejudecăţi şi orgolii absurde.

Poşta paginii

O alta serie de scrisori adresate terapeutei Zinaida Stoenescu au primit răspuns direct, prin poştă. Am selectat dintre acestea câteva, pentru a le prezenta în pagina de faţă.

Familia GRIGORIU, Bucureşti: „Vă felicit şi vă apreciez pentru credinţa dumneavoastră în Dumnezeu (eu vă văd ca fiind doi oameni foarte credincioşi) şi pentru faptul că aveţi atâta încredere în terapiile complementare. Pentru a beneficia de tratamentul meu cu bioenergie la distanţă, vă sfătuiesc ca în fiecare seară, între orele 22,00-22,30, să staţi întinşi pe pat, în linişte deplină, fără să aveţi deschis radioul sau televizorul, şi să rostiţi în gând ceea ce numesc codul meu: 100700 (o sută de mii şapte sute), o dată cu convingerea că «Zinaida vă va face bine». La un moment dat, veţi avea diferite reacţii în corp – căldură, furnicături etc. – şi o stare de bine. După 30 de zile (fără sâmbete şi duminici), efectele pozitive vor ieşi în evidenţă, dar aşteptăm şi confirmarea dvs."

Dl. C.B., Bucureşti: „Imaginea dumneavoastră este prea depărtată pentru a vedea clar toate bolile de care suferiţi. Văd totuşi că aveţi probleme cu circulaţia sângelui, ca şi un început de spondiloză cervicală. Pentru alte suferinţe, mă puteţi contacta direct şi, de asemenea, vă recomand exerciţiul de 30 de zile descris mai sus. Aceeaşi precizare pentru d-na *Maria TĂTARU, din Petreşti, jud. Alba:* puteţi beneficia în continuare de programul „Experiment", propus cititorilor revistei „Magazin", prin intermediul rubricii de faţă."

Lucia CIOATĂ, oraş Victoria: „...Din ceea ce văd, aveţi probleme cu inima, cu circulaţia, dureri de spate cu posibile repercusiuni şi asupra picioarelor, unele probleme cu ochii. Vă recomand exerciţiul descris mai sus, efectuat exact în aceleaşi condiţii."

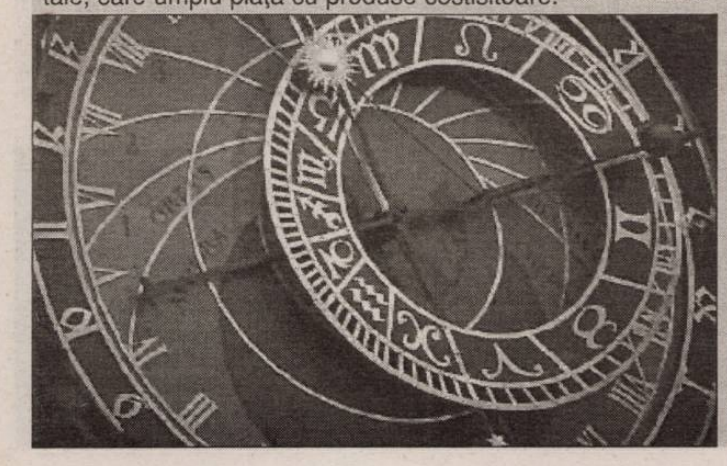
*

M.I., Bucureşti. Bine documentate şi interesante remarcile dvs. referitoare la efectele înotului, ale talasoterapiei şi în general, ale mişcării în apă, asupra pielii şi organismului uman. Observaţiile sunt corecte şi vă mulţumim pentru ceea ce aţi numit „subiect de gândire", pe care ni-l propuneţi. De altfel, în cadrul acestei pagini am mai scris despre nenumăratele avantaje ale contactului cu mediul marin şi, în general, cu apa (inclusiv prin proceduri terapeutice ori sportive larg răspândite). O consultare a colecţiei revistei „Magazin" vă va aduce, cu siguranţă, multe informaţii importante. Totuşi, pentru că... în fiecare an e vară, vom reveni într-un număr viitor cu noutăţi, material pentru care vom folosi şi sugestiile dumneavoastră. Bineînţeles, ne puteţi contacta oricând, prin poştă, dar şi telefonic (222.83.21) sau prin e-mail: *magazin@com.pcnet.ro.*

Astrologie medicală

28 aprilie – 4 mai

28.04. – Ne aflăm în plină primăvară şi astrele se arată prietenoase cu organismul nostru. Pentru astăzi, ele sugerează în primul rând o alimentaţie uşoară, cu multe legume şi fructe, cu orez şi arpacaş, dar cât mai puţine (sau deloc) proteine animale şi grăsimi. Au eficacitate şi dietele de slăbire sănătoasă, nu cele experimentale, care umplu piaţa cu produse costisitoare.



29.04. – Astăzi ar fi bine să ne curăţăm organismul de toxine, atât prin dietă, consum de ceaiuri medicinale şi chiar post negru, pentru cine îl poate ţine 24-36 ore, cât şi prin băi de aburi, saună sau gimnastică aerobică. Efortul să nu fie însă prea accentuat şi se recomandă totodată evitarea suprasolicitărilor emoţionale.

30.04. – Astrele ne atenţionează asupra solicitării mâinilor şi a umerilor, care nu trebuie să fie prea mare. De asemenea, ziua este favorabilă tratării bolilor dermatologice şi chiar optimă pentru curăţarea ficatului şi a vezicii biliare, organe greu puse la încercare, în special prin ceea ce introducem în corp: diverse alimente şi băuturi, medicamente, toxine.

01.05. – Zi de mare sărbătoare când, poate deloc întâmplător, şi astrele indică un pericol sporit de acutizare a afecţiunilor din cavitatea abdominală: dereglarea funcţiei stomacului, a intestinelor, a apendicelui. Aşadar, ar fi bine să se curete de toxine traiectul digestiv, cea mai indicată procedură fiind cea cu argilă. Evitaţi suprasolicitările emoţionale şi cele din zona inimii.

02.05. – Deloc în ton cu tradiţionalele mese îmbelşugate din perioada Paştilor, astrele vă invită în continuare la curăţarea organismului de toxine, inclusiv prin clisme şi chiar prin post negru, de 24-36 ore. Pentru un plus de relaxare fizică şi psihică, sunt ideale plimbările în aer liber, aromaterapia şi muzica de relaxare, nu însă şi medicamentele cu efect puternic.

03.05. – Aceleaşi recomandări din ziua precedentă sunt valabile şi astăzi, în plus sugerându-se o dietă fără sare şi cât mai multă mişcare în aer curat. Relaxarea şi tonusul general se pot întreţine şi prin procedurile cu apă pentru încălzirea organismului sau prin masaj general. Atenţie la inimă şi la eventualele dezechilibre emoţionale.

04.05. – Efortul fizic să fie cât mai redus astăzi, stomacul nu trebuie suprasolicitat cu alimente „grele" şi în orice problemă de sănătate puteţi folosi cu încredere remediile bazate pe plante medicinale, inclusiv ceaiurile relaxante, îndulcite cu miere. Evitaţi aglomeraţiile, situaţiile tensionate, conducerea automobilului şi, pe de altă parte, consumul de medicamente cu efect puternic.

CALENDARUL PLANTELOR

2 – 8 MAI

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Atunci când suntem ocupaţi, nu ne place să observăm cum trece timpul, pentru că nu avem când să terminăm tot ce ne-am propus. Chiar şi în perioada sărbătorilor avem senzaţia că timpul zboară. Ce să facem, firea omenească este greu de mulţumit! Totuşi, sănătatea o putem îngriji, cu plantele pe care ni le oferă cu generozitate natura. Ne putem calma psihic cu câte un ceai, atunci când simţim că nu mai facem faţă îndatoririlor şi, de asemenea, putem să ne liniştim organismul, consumând preparate tradiţionale naturale.

SALCÂMUL
Robinia Pseudacacia
Fam. Leguminoase

☐ Cunoscut arbore la noi în ţară, salcâmul are lujeri spinoşi, coroană mare, luminoasă, rară, frunze imparipenat compuse, flori papilionate în inflorescenţe de tip racem, pendente.
☐ Specie cu vitalitate deosebită,

salcâmul vegetează în condiţii foarte variate, îndeosebi în zona de câmpie, pe soluri uşoare, nisipoase pe care le fixează. Este plantat în liziere, la marginea drumurilor şi creşte îndeosebi în sudul Olteniei, întreaga Muntenie, sudul Moldovei (Galaţi, Vrancea, Vaslui), vestul Transilvaniei, uneori formând singur păduri relativ întinse.
☐ Se utilizează florile.
☐ Inflorescenţele se strujesc şi se usucă la soare.
☐ Calmează senzaţiile de pirozis (arsuri), diminuează hiperaciditatea gastrică, antispasmodic al tractului respirator, uşor sedativ.
☐ Gastrite hiperacide, ulcer gastric, tuse obişnuită convulsivă şi astmatică, insomnii, migrene.
☐ Infuzie (o lingură la o cană), 2-3 căni pe zi.
☐ Intră în formula ceaiului gastric calmant.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Sticla şi dopul

Un client intră într-o prăvălie şi cere o sticlă cu vin. Numai că vânzătorul îl avertizează:

– Fiecare sticlă are un dop care costă de zece ori mai puţin decât sticla.

– N-am ştiut asta şi am în portofel numai 110 lei. Pot cumpăra cu suma asta trei sticle de aceeaşi calitate şi fără nici un dop?

Ce credeţi că-i răspunde vânzătorul?

Profit sau pagubă pentru librar?

Un librar achiziţionează o carte rară cu 70 de lei, o vinde cu 80 de lei, o recumpără cu 90 de lei şi o revinde cu 100 de lei. La finalul acestor tranzacţii, el crede că a ieşit în câştig. Aşa este?

Admiterea la facultate

Statisticile arată că, de la an la an, numărul admişilor la facultate s-a modificat astfel: faţă de anul de referinţă, în următorul an a scăzut cu 60 la sută, iar apoi a crescut cu 70 la sută. Cum s-a modificat numărul celor admişi în ansamblul celor doi ani, în comparaţie cu anul de referinţă?

Patru cadouri buclucaşe

Familia Popescu are patru copii. De Crăciun, părinţii cumpără pentru fiecare câte un cadou de valori diferite, pe care le vom nota cu A, B, C şi D. Suma preţurilor ultimelor trei cadouri este 1.988 de lei; suma cadourilor A, C şi D este 1.989; suma cadourilor A, B şi D este 2.988; suma cadourilor A, B şi C este 2.989. Afaţi care este cel mai scump cadou!

Nufărul magic

Pe lacul Cişmigiu din Bucureşti există un nufăr cu proprietăţi excepţionale, căci acesta îşi dublează suprafaţa de la o zi la alta. Botaniştii au constatat că după 100 de zile, nufărul fermecat a acoperit toată suprafaţa lacului. În cât timp ajunge nufărul să acopere jumătate din suprafaţa lacului?

Rubrică realizată de
PAUL IOAN

Soluţie „Sticla şi dopul”: *Ca să se încadreze în suma de 110 lei, clientul poate cumpăra trei sticle de aceeaşi calitate – 30 de lei – adică ar cheltui 90 de lei. Dacă toate trei ar avea dop, aceştea ar costa 3 x 3, adică 9 lei (un dop costă 30 : 10 = 3 lei). Deci clientul ar cheltui 99 de lei pentru a cumpăra în mod normal cantităţea de vin dorită.*

Soluţie „Profit sau pagubă pentru librar?”: *Dacă notăm preţurile cumpărărilor cu minus, iar pe cele ale vânzărilor cu plus, atunci „acustă” profitului este: – 70 + 80 – 90 + 100 = 180 – 160 = 20 de lei profit.*

Soluţie „Admiterea la facultate”: *Notăm cu „A” numărul de admişi din anul de referinţă. În anul următor vor fi admişi A – 0,6 A (mai puţin cu 60 la sută). În anul următor, numărul admişilor a crescut cu 70 la sută faţă de anul al doilea, adică A – 0,6 A + 0,7 (A – 0,6 A). Diferenţa, notată cu „D”, este egală cu – 0,28 A, adică numărul celor admişi după ultima modificare este cu 28 la sută mai mică decât în anul de referinţă.*

Soluţie „Patru cadouri buclucaşe”: *Ecuaţiile simple, aşa cum rezultă din enunţ, sunt următoarele: B + C + D = 1.988; A + C + D = 1.989; A + B + D = 2.988; A + B + C = 2.989. Preţurile cadourilor sunt: A = 1.330; B = 1329; C = 330; D = 329.*

Soluţie „Nufărul magic”: *Dacă în ziua cu numărul 100 lacul este complet acoperit şi dacă planta îşi dublează zilnic suprafaţa, atunci în ziua a 99-a va acoperi jumătate din lac.*

Recunoaşteţi personajul?

Despre acest actor american contemporan se poate spune că este cel puţin la fel de talentat precum tatăl său (care a jucat rolul principal în „Spartacus” şi-n multe alte filme de referinţă). A fost şi june prim, şi soţ încornorat, şi bărbat infidel. Dar poate că cel mai spectaculos rol (din multe puncte de vedere) a fost cel al detectivului din „Basic Instinct”, în care a avut de-a face cu o femeie irezistibilă, suspectă de crimă. Nimeni nu ştie dacă detectivul şi-a dat sau nu seama că are de-a face, „trup şi suflet”, cu o ucigaşă sau cu o inocentă.

Soluţie: *Michael Douglas*

ARGUMENTE

Integramă de GHEORGHE POPESCU

ŞTERGAR MODERN / IPOCRIZIE		OM FĂRĂ PĂCATE / SOL		I S-A LUAT VIAŢA / ÎN ŞAGĂ!		DIN DOTĂ! / ÎN ACEST LOC (pop.)		TRANSILVĂNEAN / BASEBALL AUTOHTON		NECAZURI / ÎN LIOTĂ!
VORBE DE LAUDĂ / MĂGAR							IUBIT DE FANI / OAMENII DIN CAIRO			
				PIESE SCURTE / ÎL DUCE CAPUL						
VECHILE ARMATE / ÎNTREŢINE VIAŢA					MECI NEDECIS / ÎNCĂPĂŢÂNAT					AUTOR DE CĂRŢI
			IMITAŢIE DE PIELE / CANICULE					DĂNSELE / PISTOL DE LIPIT		
	A O DA ÎN BARĂ / AGENT SECRET					TINUT PITORESC / ROATĂ DE MORIŞCĂ				O ZI CU FOTBAL
		CODAŞELE CLASEI / STÂNJEN								
CURS! / REVOLVER / ÎNSURĂŢEI									ÎNCEPUT DE ETAPĂ! / PERIOADE GEOLOGICE	
				EA SPUNE NUMAI ADEVĂRUL / BOLD						
MIORIŢĂ / STUDIATE DE ENTOMOLOGI					ŞOSETĂ LUNGĂ					
							CATEGORICĂ			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „POTRIVIRI”

Orizontal: S - S - C - O - G - P - GENEROZITATE - NIMENI - RIAL - DIVE - TACANIT - NENE - ROCA - I - CAL - PLEN - RAC - A - APOI - STIL - RU - ACOPERITE - COTITURI - OM - TIZA - ELVETIA - DOTA - PERETI - LENEVIE - INEL.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Învierea Domnului

1. Cum s-au numit femeile credincioase care au venit în Duminica Paştelui la mormântul Mântuitorului?
2. Cui i s-a arătat prima oară Iisus după Învierea Sa?
3. Ce mare compozitor este autorul lucrării intitulată „Oratoriul de Paşti”?
4. Ce important pictor italian din secolul al XV-lea a realizat între 1463-1465 fresca „Învierea” aflată acum la Pinacoteca comunală San Sepolcro?
5. Ce poet român este autorul volumului „Şoim peste prăpăstie”, volum din care face parte poezia „Noaptea Învierii”?
6. În ce an a fost realizat filmul lui Franco Zefirelli „Iisus din Nazareth”?
7. De unde îşi trage numele „Insula Paştelui”?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Tatăl Sfântului Gheorghe era un senator grec, Gherontie, general în armată în timpul lui Diocleţian. 2) Statuia Sfântul Gheorghe din Cluj este opera fraţilor Martin şi Gheorghe. 3) În iconografia curentă Sfântul Gheorghe este reprezentat călare pe un cal, omorând cu sabia sau cu lancea un balaur. 4) Sfântul Gheorghe este patronul Angliei. 5) În mitologia românească Sfântul Gheorghe nu este doar patron al armatei şi al călătoriilor ci şi al agriculturii, al vegetaţiei în general, al cailor şi al vitelor cu lapte, al trezirii fertilităţii pământului. 6) Oraşul „Sfântul Gheorghe” a fost atestat documentar pentru prima dată în 1332. 7) Muzica operetei „Noaptea Sfântului Gheorghe” a fost compusă de Tudor Flondor (1862-1908).*

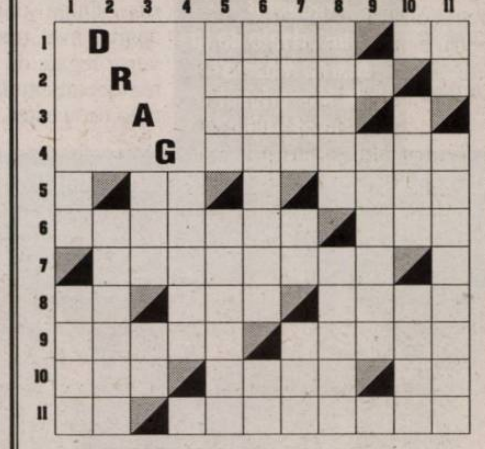
Poşta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Spice şi snopi”, apărute în numărul 14 al revistei, am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Prof. Maria Iova – Constanţa; Gorea Florentina – Topliţa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Cristina Simion – Sibiu; Monica Vlad – Timişoara.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Marian Costea – Ploieşti şi Rus Vid Ioan – Craiva.*

Prof. Marin Ştefan, Şimleul Silvaniei. Vă mulţumim atât pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii, cât şi pentru mulţimea informaţiilor trimise, apreciind calitatea lor, corectitudinea şi generozitatea care v-au caracterizat întotdeauna.

Dorim tuturor toate împlinirile şi bucuriile cu ocazia Sfintelor Paşti. *(Irina Stoica)*

Dragoste



ORIZONTAL: 1) Loitră (la căruţe, pop.) - Inimă de paiaţă! 2) Bulevard ce porneşte de la Gara de Nord Timişoara, purtând numele unui general. 3) Braţul unui escavator ce serveşte la săpatul şi la încărcatul pământului - Nici! 4) Funcţie îndeplinită de dragoman (= interpret, tălmaci oficial) în trecut. 5) În plin haos! - Intim! - Sigla pentru „American Academy of Dramatic Arts”. 6) Furios, violent (pl., fig.) - Avansat... în faţă! 7) Care nu a fost egalat. 8) Acuş! - Anul nou la vietnamezi - Poet chinez. 9) Pardesiu din stofă păroasă - Folosită la fabricarea ciocolatei. 10) A fost... odată! - Porţie - Sud-vest. 11) Ştiri externe! - Pupată.

VERTICAL: 1) Amant (pop.) - Persoană iubită cu care se căsătoreşte cineva. 2) Iubit - Grăsime de origine animală sau vegetală. 3) Acţiunea de a scoate materialul săpat de pe fundul unei ape. - Undă! 4) Ziua îndrăgostiţilor la români. 5) Cearcăn - Reprezentant al unei instituţii (fem.). 6) Nemărginit (rar.) - În parc! 7) Nume de fată - Cuprins de milă! - Împărat chinez. 8) Ananas... fără codiţă! - Iubit în secret. 9) Aici! - Lănţişor (pop.). 10) Momeală pentru a prinde peşte - Localitate în Franţa. 11) Dublă la ananas! - Renumit Don Juan, nestatornic.

DICŢIONAR: TET, MUAN, CIU, AAST.

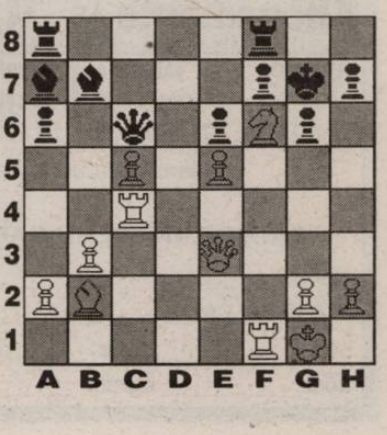
(Elisabeta Pescariu - Timişoara)

Soluţia careului (Hoeri): *DRAGHINA - IA - DRAGALINA - N - DRAGALINA - N - DRAGOMANLAC - U - AO - I - AADA - TURBATI - NAS - NEEGALAT - A - AS - TET - MUAN - LODEN - CACAO - ERA - TAIN - SV - SI - SARUTATA.*

«Visul meu este să devin artistă sau stewardesă.»
BEATRICE BUDEANU - Focşani

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Kulis - Balik, 1954



DEZLEGARE:

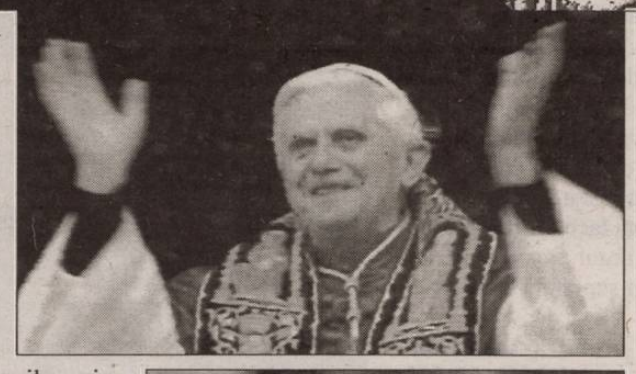
1. Dh6!! Rh6 2. Th4 Rg5 (2... Rg7 3. Th7 X) 3. Nc1 Rh4 4. Tf4 Rg5 5. Tf3 Rh4 6. Th3 mat.

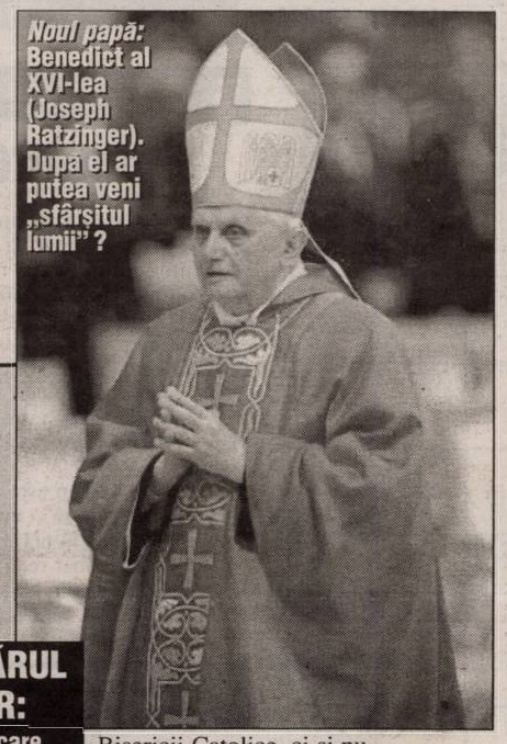
© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

Sf. Malachie, un Nostradamus irlandez

Profeţiile despre papi vestesc sfârşitul lumii?

Moartea lui Karol Wojtyla şi alegerea noului papă („vicepapa" cum a fost numit cardinalul Joseph Ratzinger cât timp a fost mâna dreaptă a lui Ioan Paul al II-lea) în capul bisericii catolice, sub numele de Benedict al XVI-lea, a adus în discuţie un subiect ignorat în ultimele două decenii, şi anume „Profeţiile despre Papi". Şi asta pentru că, dacă ar fi să dăm crezare acestor profeţii, Benedict al XVI-lea va fi penultimul papă care se suie pe tronul Sfântului Petru. „Profeţiile despre Papi", atribuite Sfântului Malachie, care a trăit între 1094 şi 1148, sunt un document ale cărui origini sunt şi azi învăluite în mister. El a fost publicat de-abia în 1595 la Veneţia, este alcătuit (probabil) din texte apocrife, dar pline de comentarii sibilinice despre cei care au condus Biserica catolică în ultimele secole, comentarii care fascinează şi azi foarte multă lume. Deşi publicat doar la sfârşitul secolului al XVI-lea de călugărul Arnold de Wion, profeţiile Sf. Malachie pomenesc un număr de 112 papi, de la Celestin al II-lea (1143) până la „Petru Romanul", ultimul papă de la Vatican în timpul căruia va veni „sfârşitul lumii". Ca şi în cazul catrenelor lui Nostradamus, nici în „Profeţii" nu sunt pomenite numele reale ale papilor, ei sunt etichetaţi cu câte o deviză în latină, care defineşte originile sau esenţa mandatului încredinţat fiecărui papă. Legenda spune că cel care avea să devină Sfântul Malachie, la acea vreme arhiepiscopul de Armagh (Irlanda) s-a dus în 1139 la Roma pentru a-i prezenta papei Inocenţiu al II-lea starea bisericii din ţara sa. Exact atunci, se spune, a avut o viziune teribilă în care „a aflat" nu doar viitorul





Noul papă: Benedict al XVI-lea (Joseph Ratzinger). După el ar putea veni „sfârşitul lumii"?

Bisericii Catolice, ci şi numele tuturor papilor care vor urma peste secole. Se spune că aceste profeţii au fost predate lui Inocenţiu al II-lea, unde ar fi rămas acoperite de uitare patru secole până ce au fost tipărite. După publicare, au apărut mai multe controverse legate de autenticitatea documentului, dar dincolo de acestea s-a încercat descifrarea biografiei fiecărui papă amplasat sub devizele latineşti închipuite de Sf. Malachie. Cum e şi firesc, atunci când e vorba despre „viziuni", unele descrieri se potrivesc, alteori se forţează detaliile. Evident, au fost studiate profeţiile despre papii care au urcat pe tronul Sfântului Petru după anul publicării cărţii, deoarece textele despre papii anteriori anului 1595 ar fi putut fi „aranjate" de vreun copiator. Dar şi coincidenţele evidente pot fi puse pe seama imaginaţiei celor care au deslusit cuvintele lui Malachie, ştiut fiind faptul că atunci când vrei să găseşti o similitudine între un cuvânt şi biografia unui om, lucrurile nu sunt prea complicate. Astfel, papa Urban al VIII-lea (1623-1644) este caracterizat în „Profeţii" cu deviza „Lilium et Rosa", crinul şi trandafirul. El era originar din Florenţa, oraş al cărui simbol este crinul, trei astfel de flori fiind gravate pe blazonul său papal. Şi, în plus, în timpul pontificatului său s-a constituit alianţa dintre Franţa (crinul) şi Anglia (trandafirul). *Voila!*

O altă coincidenţă: Clement al XIII-lea (1758-1769) poartă deviza „Rosa umbriae" (trandafirul din Umbria) şi a fost, înainte de alegere, episcop de Padua. Umbria este o specie de trandafir care creşte la Veneţia, oraşul în care s-a născut viitorul papă. Iar Padua îl evocă pe seraficul Francisc de Assisi, zis şi Trandafirul Umbriei. *(Restul devizelor şi prevestirea „sfârşitului lumii", în numărul viitor)*

Anul celor trei papi

Anul celor trei papi sau Vara celor trei papi şi asta pentru că papa Paul VI a fost succedat de Ioan Paul I care a murit după 33 de zile ceea ce a dus la alegerea lui Ioan Paul II. Dar 1978 nu este singurul an din istoria Bisericii Catolice în care s-au „întâlnit" trei papi sau chiar mai mulţi. Au mai fost asemenea cazuri în care un papă a murit sau şi-a părăsit scaunul rezultând de aici un an cu trei papi.

752, papa Zacharias – papa Ştefan II – papa Ştefan III
827, papa Eugeniu II – papa Valentin – papa Grigorie IV
896, papa Formosus – papa Bonifaciu VI – papa Ştefan VII
897, papa Ştefan VII – papa Romanus – papa Theodoriu II
928, papa Ioan X – papa Leon VI – papa Ştefan VIII
965, papa Benedict V – papa Leon VIII – papa Ioan XIII
1003, papa Silvestru II – papa Ioan XVII – papa Ioan XVIII
1046, papa Gregorie VI – papa Clement II – papa Benedict IX
1187, papa Urban III – papa Gregorie VIII – papa Clement III
1555, papa Iulius III – papa Marcellus II – papa Paul IV
1590, papa Sixtus V – papa Urban VII – papa Gregorie XIV
1605, papa Clement VIII – papa Leon XI – papa Paul V

De asemenea a existat o singură situaţie în istorie în care se poate vorbi despre „Anul celor 4 papi": în 1276, s-au „întâlnit" papa Gregorie X – papa Inocenţiu V – papa Adrian V şi papa Ioan XXI.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Cartea care funcţionează cu apă! ■ Stresul ascute inteligenţa? ■ Oceanul planetar, ameninţat de excese ■ Cine a redactat Manuscrisele de la Marea Moartă? ■ Misteriosul „om-păianjen"

PAPII S-AU OGLINDIT ÎN MONEDE. Nu au fost puţine cazurile în care papii îi puneau pe artişti să le facă portretele (şi ele au rămas peste secole) sau când nu puteau rezista tentaţiei de a-şi bate chipul în monede. Iată câteva mostre alese la întâmplare. *(De la stânga la dreapta: Nicholas V, Benedict XIV, Urban VIII, Pius V, Alexandru VI)*

HOROSCOP
2 – 8 mai

BERBEC (21.03-20.04): O bucurie importantă vă pândeşte în primele zile ale perioadei. Se pare că un membru al familiei vă face fericit. Despre bani, nimic nou deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară scade treptat până la un minim (miercuri, joi). Cheltuieli neprevăzute sau un ghinion vă atrage atenţia că bugetul dv. e ca un fir de aţă.

GEMENI (22.05-21.06): Un prieten mai vechi vă dă târcoale şi s-ar putea înfiripa o idilă ca-n poveşti. De altfel, Venus este aliata dv. şi dragostea este pe primul plan.

RAC (22.06-22.07): Totul vă merge din plin, mai ales din punct de vedere profesional. Se pare că vă pândeşte o promovare sau o creştere semnificativă a salariului.

LEU (23.07-22.08): Luni sau marţi veţi fi protagonistul unei dispute de principii în mediul profesional. Din fericire, veţi triumfa şi victoria va fi una categorică.

FECIOARA (23.08-21.09): Jupiter vă este acum principalul aliat, astfel că deciziile dv. vor fi înţelepte şi bine venite. Mici probleme de sănătate, în weekend.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară cunoaşte o scădere alarmantă şi cred că ar trebui să vă refaceţi planul de cheltuieli. Pe de altă parte, viaţa în cuplu îmboboceşte.

SCORPION (23.10-21.11): Emblema acestei săptămâni pare să fie arta seducerii. Cineva din anturaj vă face să vă simţiţi stăpânul Pământului şi dv. ar trebui să-l credeţi...

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară ţâşneşte spre culmi ca înţepată în fund de ciulini şi atinge un maxim ultradolofan joi sau vineri. Poate o să vă duceţi la casierie cu sacul.

CAPRICORN (21.12-19.01): Uranus vă dă târcoale şi asta înseamnă că neprevăzutul domină viaţa. Atenţie la un Berbec din anturaj, care se intersectează cu interesele dv.!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară parcă a ieşit din bodega din colţ, întrucât se clatină dizgraţios. Bugetul pare să fie în mare derivă dar nu pentru mult timp.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba psihicului urcă precum un alpinist profesionist spre zări de soare pline. Sunteţi optimist şi toate iniţiativele dv. au acum şanse de reuşită.

Personalităţile săptămânii: *Mihnea Gheorghiu, Laurenţiu Ulici, Sextil Puşcariu, George Constantin; Harry Truman, Johannes Brahms, Piotr Ilici Ceaikovski, Guy de Maupassant, Henryk Sionkiewicz.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 727 • ANUL XLVIII • 5 MAI 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 18 (2477)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Înţelept este părintele care-şi înţelege copilul.**
(William Shakespeare)

■ **Tinerii spun întotdeauna ceea ce fac, bătrânii ce au făcut cândva, iar proştii ce au de gând să facă.**
(Charles Dufresny)

■ **Pomul cu prea multe roade îşi pierde crengile.**
(Sacha Guitry)

„Muzeul Tassilli"– cea mai mare expoziţie a lumii

Femina club

E bine de ştiut

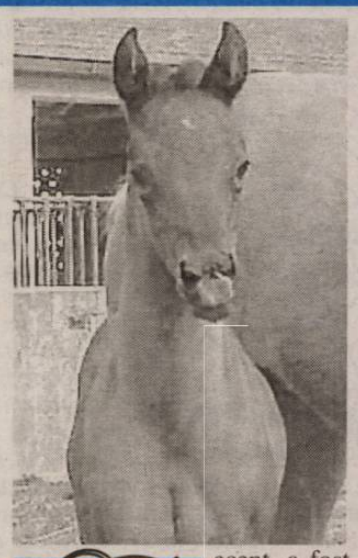
Atuuri... ascunse

Dosarele frumuseţii

7 sfaturi utile

■ Pro TV
■ TVR 1
■ Antena 1
■ Prima TV
■ TVR 2
■ Acasă
■ Pro Cinema

TV



JOACA DE-A FRANKENSTEIN

Deşi în secret continuă încercările pentru clonarea umană, cercetătorii îşi fac mâna clonând animale, în buna tradiţie a oiţei Dolly, opera lui Ian Vilmut, primul savant care a clonat o fiinţă (între timp, Dolly şi-a dat, înainte de vreme, obştescul sfârşit).

Recent, a fost anunţată, în Franţa şi în Italia, naşterea clonei unui cal castrat care, speră cercetătorii, va permite recăpătarea capacităţii de reproducţie a animalului sterilizat. Reuşita aparţine laboratoarelor Cryozootech d'Evry (Essonne) şi LTR-CIZ din Cremona.

Aşa cum am amintit la vremea respectivă, în mai 2003, la Cremona s-a născut pentru prima oară un mânz, rezultat din clonarea mamei purtătoare, responsabil pentru acea performanţă fiind profesorul Cesare Galli, Director al Laboratorului de Tehnologii Reproductive din Cremona.

De data aceasta, s-a mai făcut un pas. Noul mânz, care a primit numele Pieraz-Cryozootech-Stallion, s-a născut pe data de 25 februarie şi este clona lui Pieraz, campionul mondial de anduranţă din 1994 şi 1996, aflat în proprietatea jocheului Valerie Kanavy. Încercarea a fost realizată avându-se în vedere că Pieraz a fost castrat din raţiuni de securitate, aşa cum e deseori cazul pentru caii de anduranţă, astfel încât naşterea clonei dă noi speranţe celor care aşteaptă descendenţi dintr-un cal campion mondial, fie că acum e vorba doar de un urmaş clonat şi nu chiar de unul natural, al faimosului Pieraz. După cum s-a anunţat într-un comunicat de presă, mânzul, în vârstă de aproape două luni, s-a născut cu o greutate de 42 kg, se simte bine şi are o „stare de sănătate perfectă". Istoricul acestei întâmplări nu e complicat defel: Eric Palmer, PDG al societăţii Cryozootech, s-a întâlnit în anul 2002 cu campioana mondială Valérie Kanavy, care a autorizat societatea să preleveze o biopsie a calului ei, Pieraz. Ceea ce a urmat a fost mai complicat. Eric Palmer a anunţat la începutul anului că societatea Cryozootech a apelat la o colaborare internaţională şi că în laboratorul său există o gestaţie în curs. Fruct al colaborării între laboratorul francez, însărcinat cu selecţionarea cailor şi colectarea biopsiilor, şi un laborator italienesc care efectuează micromanipulare şi transfer de embrioni, mânzul clonat nu va participa niciodată la curse, ci va fi ţinut doar de prăsilă, fiind folosit doar ca etalon. El va transmite patrimoniul său genetic descendenţilor lui. „Nu se poate garanta, la ora actuală, că această clonă va fi un competitor la fel de bun ca antecesorul lui genetic", a precizat Cryozootech. „Dar, în domeniul replicării patrimoniului genetic, această tehnică este fiabilă", a adăugat preşedintele societăţii, ca răspuns la neliniştea manifestată de crescătorii de cai de curse din toată lumea. În septembrie 2004, Jean-Paul Marmion, antrenorul trăpaşului-vedetă Général du Lupin, anunţase presa că a luat legătura cu Cryozootech în vederea clonării pensionarului său, ceea ce a suscitat un val de emoţie în mediile hipice. Un specialist în creşterea cailor a afirmat atunci: „clonarea nu e decât o idee ridicolă", şi asta pentru că nimic nu se compară cu frumuseţea meseriei de crescător de cai care utilizează cu măiestrie doar ceea ce oferă natura. Clonarea va merge, cu siguranţă, înainte, în ciuda părerilor individuale, şi asta pentru că se anunţă o afacere mondială colosală, dincolo de reuşitele ştiinţifice. Iar Cryozootech posedă deja o bancă de gene de la mai bine de 30 de cai cu calităţi excepţionale în discipline variate, cum ar fi anduranţa, cursele cu obstacole, dresaj, dar şi din specii de cai mai speciali.

Vom avea vreme caniculară!

În mai vor fi zile cu vreme frumoasă, ca de vară, cu temperaturi care vor depăşi 30 de grade în sudul ţării. Primăvara se va încheia cu o vreme instabilă, vom avea averse de ploaie însoţite de descărcări electrice, intensificări de scurtă durată ale vântului, vijelie şi grindină. Vor fi şi ploi torenţiale, cu cantităţi cuprinse între 50 l/mp şi 90 l/mp, cumulate în 10-18 zile cu precipitaţii. În iunie, la începutul verii, vremea va fi mai caldă decât în mod obişnuit, mai ales în sud-vestul şi sudul ţării, în celelalte regiuni fiind de aşteptat temperaturi medii lunare între limite obişnuite. Regimul pluviometric va fi în general normal, excepţie făcând nord-vestul, unde va fi excedentar, şi estul ţării, unde va fi deficitar. În zilele cele mai calde ale lunii, faţă de valorile climatice ale temperaturilor maxime cuprinse între 20°C şi 30°C, în sudul ţării, pot fi atinse valori termice de 32°C-34°C. În ultima decadă a lui Cireşar, instabilitatea atmosferică se va accentua, vor fi averse de ploaie torenţială însoţite de descărcări electrice, grindină şi intensificări ale vântului. Cantităţile de precipitaţii vor fi cuprinse între 45 l/mp şi 130 l/mp, însumate pe o perioadă cuprinsă între 8 şi 18 zile.

Sado-masochism de tip nou

BĂTAIA (CU BICIUL) E RUPTĂ DIN RAI!

Cercetătorii ruşi încep să iasă în presă cu articole ştiinţifice pentru „gustul comun" după modelul occidental. Astfel, cei de la Institutul de Medicină din regiunea siberiană Novosibirsk, de pildă, spun că experimentul pe care l-au făcut nu are nimic de-a face cu deviaţiile sexuale, ci cu o realitate exactă. Astfel, spun ei, atunci când este lovit cu o nuia, corpul uman eliberează endorfine, substanţe chimice supranumite şi «substanţe ale fericirii». Loviturile de acest fel, se spune, creează o senzaţie care duce la eliberarea de hormoni sexuali şi chiar la o îmbunătăţire a sistemului imunitar. Loviturile uşoare cu o nuia peste fese, explică oamenii de ştiinţă, au un efect similar cu al morfinei sau al codeinei, cu diferenţa că în acest caz nu se instalează dependenţa (?). Cercetătorii conduşi de biologul rus Serghei Speransky, care a iniţiat cercetarea, susţine că pedepsele corporale moderate, aplicate frecvent în şcolile britanice, în secolul trecut, îi ajutau pe oameni să scape de dependenţă şi să se vindece de depresii. Să fi ştiut profesorii, precum altădată „mensieur Jourdan", ceea ce ştiinţa a aflat de-abia acum? Cert este că „acest tratament funcţionează. Nu sunt o persoană sadică sau cel puţin nu în sensul obişnuit al cuvântului, dar susţin bătaia la fundul gol cu o nuia", a declarat doctorul Serghei Speransky. Pentru rezultate cât mai bune, măcar maximum 30 de şedinţe a câte 60 de lovituri, administrate de o persoană de constituţie medie. Şi, pentru că e un tratament şi nu o pedeapsă, plăcerea costă în medie 80 de euro şedinţa de bătută.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Iubirea, în vâltoarea loviturii de stat

Recent, editura „Aggressive Media" a lansat, la Casa Americii Latine, un roman scris de Juan Retamal în colaborare cu Adina Mutăr (jurnalistă), intitulat „Iubire şi lovitură de stat". Romanul reprezintă un dublu volum în oglindă, având ca subiect povestea de dragoste, intriga politică şi desfăşurarea evenimentelor din septembrie 1973 din Chile, şi de cealaltă parte, două personaje care au marcat istoria sfârşitului de secol al XX-lea:

Salvador Allende, conducătorul care a preferat, totuşi, să se sinucidă (sau să fie ucis), decât să fie învins de o lovitură de stat orchestrată de CIA, şi figura lui Nicolae Ceauşescu fugind cu un elicopter din sediul Comitetului Central, pe fondul unei revoluţii tragice, ce avea să aducă mult sperata democraţie şi libertate pentru români, aşa cum aprecia la lansare col. dr. Emil Străinu, consilierul ştiinţific al cărţii. Născut în anul 1950, în Chile, Juan Retamal studiază economia şi administraţia la Universitatea din Concepţion. În timpul guvernării Allende, este consilier al ministrului minelor. În martie 1975, Juan Retamal ajunge în România, cu concursul Ambasadei României în Argentina; între 1977-1981 este student la Facultatea de Drept a Universităţii din Bucureşti, după absolvirea căreia lucrează în calitate de consilier juridic la o cooperativă agricolă de producţie şi la o cooperativă de mobilă şi tapiţerie; între 1990 şi 1997, este consilier juridic la reprezentanţa Uniunii Europene la Bucureşti, pentru ca în prezent să fie avocat consultant la o firmă de avocatură din Capitala României.

Educaţie după modelul Iisus

Facultatea de Teologie Greco-Catolică din Oradea a găzduit lansarea unei cărţi unicat în literatura psihopedagogică românească. Este vorba despre „Pedagogie creştină. Să educăm după modelul lui Iisus", semnată de conf. dr. Ioan Moldovan, titular la Catedra de Psihopedagogie specială a Facultăţii de Psihologie şi Ştiinţe ale Educaţiei din cadrul Univesităţii „Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca. Cartea este o lucrare de ştiinţă care, chiar dacă nu tratează o temă de educaţie tradiţională, este inspirată de câteva pericope evanghelice din Evanghelia Sfântului Ioan. „Ideea de bază a cărţii este aceea că Iisus este un model de învăţător, care nu s-a perimat pe parcursul celor 2.000 de ani de istorie. În actul lui «educaţional», desfăşurat cu ucenicii, cu apostolii, dar şi cu mulţimile, Iisus a promovat o gamă întreagă de metode şi procedee educaţionale, care, de asemenea, sunt de actualitate şi ar putea fi folosite cu mult succes", a declarat autorul, cu ocazia lansării. „Pedagogie creştină. Să educăm după modelul lui Iisus" se adresează, practic, şi unui public mai larg, dar şi dascălilor de toate categoriile sau părinţilor cu un nivel mediu de pregătire.

GEORGE CUŞNARENCU

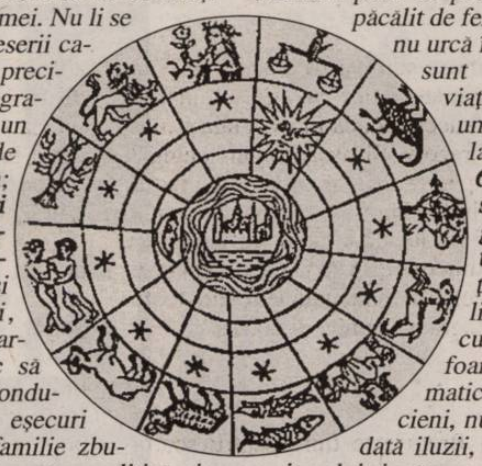
Dialog astrologic

PAULA NEAGU, Bucureşti:
„...Multe cărţi de astrologie prezintă şi nişte preziceri pentru zilele săptămânii, pentru că fiecare zi a săptămânii este guvernată de o planetă şi pentru că, de obicei, mamele noastre au ţinut minte şi ne-au spus în ce zi ne-au adus pe lume (...) Aş dori să ştiu care sunt compatibilităţile sentimentale dintre o femeie din Taur şi un bărbat din Gemeni. Unele persoane pe care le-am consultat spun că femeia din Taur este sortită toată viaţa eşecurilor sentimentale şi că cele mai multe femei singure din lume sunt din această zodie. Este adevărat?"

Zilele săptămânii şi portretul tău

– Stimată doamnă ***Paula Neagu,*** vă mulţumesc pentru consistenta dumneavoastră scrisoare, din care am citat doar câteva fragmente. În ceea ce priveşte prezicerile astrologice pe fiecare zi a săptămânii, sunt puţini autori care se „aventurează" la asemenea travaliu foarte delicat. Cred mai degrabă că vă referiţi la portrete astrologice şi nu la „profeţii". Am căutat pentru dumneavoastră prin arhivele mele astrologice şi am găsit la un singur autor astfel de portrete (englezul Don Mackenzie, trăitor între 1872 şi 1926).

Iată-le: ***1. Cei născuţi lunea, vegheaţi de Lună:*** *temperamentali incurabili, nestatornici în dragoste, inteligenţi, dar nu şi descurcăreţi, sunt uşor de dominat dacă le faci pe plac, căci adoră să fie admiraţi şi curtaţi de femei. Nu li se recomandă meserii care cer multă precizie, ci mai degrabă meserii cu un mare grad de independenţă;* ***2. Cei născuţi marţea, vegheaţi de Marte:*** *ambiţioşi şi ranchiunoşi, fac din ţânţar armăsar, doresc să fie neapărat conducători, multe eşecuri în dragoste, familie zbuciumată, buni pentru politică şi profesorat;* ***3. Cei născuţi miercurea, vegheaţi de Mercur:*** *ziua hoţilor, a oamenilor cu gânduri ascunse, buni afacerişti, mint cu mare uşurinţă, se îndrăgostesc greu şi renunţă uşor;* ***4. Cei născuţi joia, vegheaţi de Jupiter:*** *gânditori, teologi, excelenţi avocaţi, se căsătoresc foarte greu, dar ţin la familie ca la Dumnezeu şi se sacrifică pentru ea;* ***5. Cei născuţi vinerea, vegheaţi de Venus:*** *sentimentali până la prostie, uşor de păcălit de femeile perfide, nu urcă în rang social, sunt săraci toată viaţa, se dedică unei iubiri până la moarte;* ***6. Cei născuţi sâmbăta, vegheaţi de Saturn:*** *potenţială genialitate în artă şi cultură, uneori foarte buni matematicieni sau fizicieni, nu-şi fac niciodată iluzii, au simţul viitorului şi măsura capacităţii lor, nefericiţi în tinereţe, căsătorii cu femei mai vârstnice decât ei;*



7. Cei născuţi duminica, vegheaţi de Soare: *ocoliţi de necazuri, decizii înţelepte în orice împrejurare, generoşi şi drăgăstoşi, atraşi de frumos, excelenţi părinţi şi educatori.* În altă ordine de idei, femeia din Taur (zodie guvernată de Venus) este, într-adevăr, o pasională şi o tigroaică în ceea ce priveşte fidelitatea bărbatului, dar nu se poate spune că este campioana eşecurilor în dragoste. Statisticile spun că are compatiblitate sentimentală maximă faţă de Tauri, Scorpioni şi Vârsători; ar trebui să se ferească de... Gemeni! Nu vă alarmaţi, este doar teorie şi nici o astfel de statistică nu poate fi exhaustivă.

MARIA GORAN, *Suceava,* şi ***DORU NEGROIU,*** *Braşov:* în curând, vom publica o anchetă referitoare la încrederea publicului în astrologia europeană şi în cea chinezească. Din păcate, publicarea într-un singur număr de revistă a principiilor de bază ale zodiacului chinezesc nu este posibilă, dar mă voi strădui să vă prezint corespondenţele cu zodiile clasice europene.

RADU IANIERI

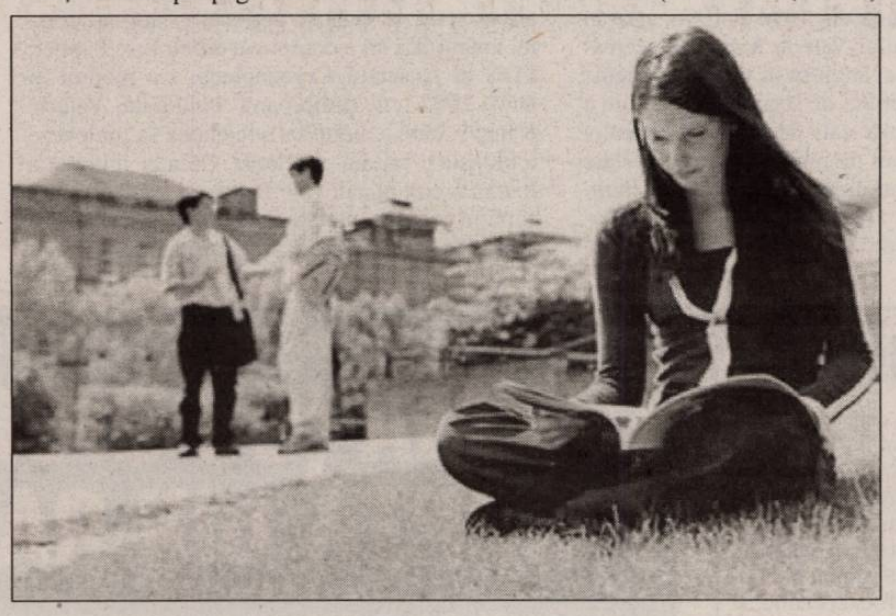
ANCHETA săptămânii

Citeşti articole despre sexualitate?

Amorul nu e o problemă teoretică. E un amalgam de sentimente, dorinţe, senzori etc. Subiectul a suscitat întotdeauna interesul scriitorilor, dragostea numărându-se printre primele teme fundamentale ale literaturii. Azi a devenit unul dintre subiectele „inevitabile" ale diverselor publicaţii. Asociată cu sexualitatea, subiecte instructive şi atrăgătoare pentru unii tineri, frivole sau banale pentru alţii.

◆Da, sunt încă în perioada de descoperire a Americii. *(Andrei Stănescu, 16 ani)*

◆Ca să mă amuz. Ziariştii fac prea mult caz despre acest fenomen, care e simplu şi personal, pentru că trebuie şi ei să umple paginile. Sunt multe lucruri serioase, dar multe de o banalitate exasperantă. Altele, frivole. Ca să faci dragoste, nu e nevoie să te informezi. Mă gândesc cum ar fi să te apropii fizic de cineva şi în acest timp să derulezi filmul textelor citite şi să consumi relaţia erotică, după informaţiile acumulate. E ridicol! *(Anca Ressu, 23 ani)*



◆Da, vreau să fiu informat, pentru că e un univers fascinant. Pentru că o parte din bucuria iubirii constă în sexualitate. Citesc articole, cărţi de specialitate şi reviste deocheate, pentru că, oricât de blamate sunt de opinia publică, găseşti în ele şi lucruri serioase, multă şi binevenită informaţie. *(Alexandru Banu, 21 de ani)*

◆Prefer să fac dragoste, nu să citesc despre dragoste. Dar recunosc, după puţinele mele experienţe sexuale, după ce descopăr câte ceva despre acest „subiect", îmi face plăcere să confrunt ceea ce am simţit, ceea ce am acumulat prin experienţă, cu ceea ce spun experţii. *(Doru, 22 ani)*

◆Îmi place să citesc despre lucruri la care nu m-am gândit niciodată. Pe care nu le-am „simţit" niciodată. Nu lucruri fumate, vlăguite etc. *(Mihai Zane, 18 ani)*

◆Citesc reviste şi nu ocolesc niciodată articolele despre iubire şi sexualitate. Le găsesc interesante şi instructive. Chiar şi în iubire e nevoie de puţină pedagogie. Ceea ce ştii sau crezi că ştii începe să te îmbogăţească interior. *(Mariana Enescu, 23 ani)*

◆Nu mereu, dar îmi place să citesc, pentru că nu suport să discut acest subiect cu prietenii, fără să fiu informată. Nu vreau să mă consideri o ignorantă. *(Iuliana, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Prostituţia e universală şi atemporală?

În tot cazul, e larg răspândită din timpuri îndepărtate. În anumite societăţi din Egiptul antic, Orient, ospitalitatea era însoţită de o ofertă greu de refuzat, bărbaţii invitaţi beneficiind de graţiile unor femei aflate în casa stăpânului. Nu întotdeauna gratuit. Acest gest de ospitalitate avea deseori o finalitate pragmatică. O tradiţie din care se naşte şi prostituţia sacră, organizată de preoţi. „Casele de toleranţă" – au fost agreate şi de grecii antici. Şi de romani. În Pompei, de pildă, prostituţia era la mare cinste. Aici au fost recenzate 34 de astfel de stabilimente. În Japonia au apărut case în care arta ceaiului se îmbina cu arta amorului. În Occident însă a devenit ilegală sub presiunea creştinismului, o lungă perioadă. Iar în comunism, sub presiunea dictaturii politice. Azi, câteva state occidentale au instituţionalizat prostituţia. Cea mai mare parte din ele îşi manifestă în continuare rezervele privind liberalizarea acestei practici.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Antenă pentru lumină

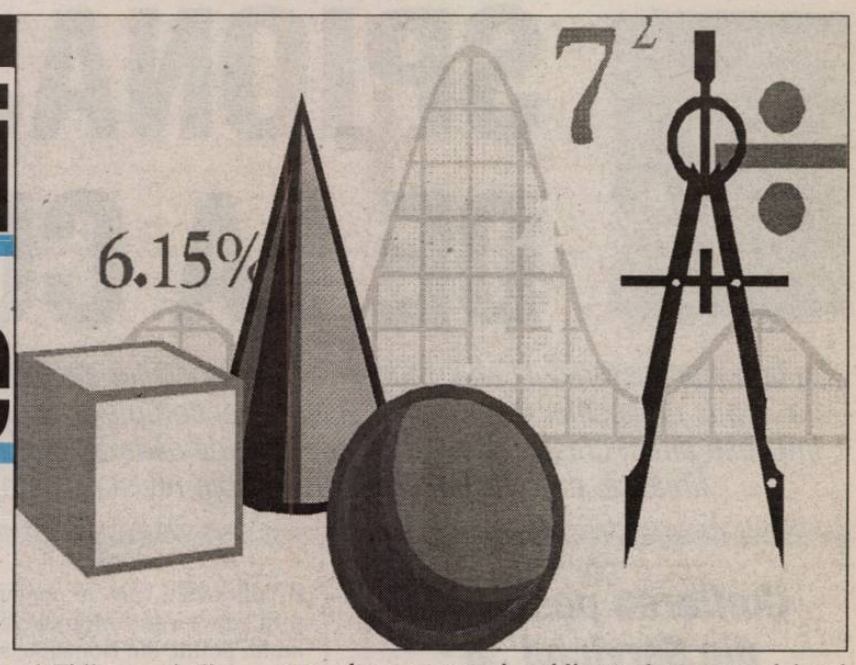
De peste un secol, antenele captează informaţii transportate de undele radio, pentru a le transmite către locuinţele noastre. Unda radio, ca şi razele luminoase, este constituită dintr-un câmp electromagnetic oscilant, astfel că atunci când atinge o antenă, pune în mişcare electronii metalului. Pentru ca întregul procedeu să funcţioneze, antena trebuie să aibă aproximativ aceeaşi talie ca şi unda captată, lucru relativ simplu la undele radio, măsurate în metri. Altfel stau lucrurile în cazul luminii, care are lungimi de unde doar de câteva sute de nanometri (un nanometru înseamnă o milionime de milimetru). Totuşi, prof. Yang Wang, de la Boston College, a reuşit să fabrice nanotuburi de carbon care au asemenea parametri, putând realiza „nano-antene" pentru razele luminoase. Această performanţă deschide perspective deosebite punerii la punct a unor noi celule fotoelectrice, ca şi unor aplicaţii în informatică şi în optoelectronică.

Cristal împotriva hidrocarburilor

Cele câteva minute necesare unui motor de maşină să se încălzească generează cea mai puternică poluare. Catalizatorii folosiţi pentru a contracara efectul nociv au şi ei nevoie de câteva secunde, înainte să treacă la treabă, timp suficient pentru ca 80% din hidrocarburile eliminate de automobile să „scape" în atmosferă. Cercetători ai Universităţii din Tokyo au găsit însă o soluţie originală a acestei probleme, realizând un cristal (amestec de siliciu, aluminiu şi oxigen) care captează respectivele emanaţii. El acţionează la fel ca un burete, absorbind hidrocarburile în cavităţile sale, chiar şi în condiţii de umiditate şi de temperaturi ridicate. *(A.N.P.)*

Încă o prioritate românească pierdută

Teorema celor trei pătrate distincte



„Cei care mă cunosc ştiu că, în tinereţe, în faţa oricărei probleme de matematică elementară, mai în glumă, mai în serios, declaram că îmi voi tăia o mână, dacă nu am s-o rezolv. Şi nu am ajuns ciung." Ne-a făcut această mărturisire matematicianul ***Nicolae Ion Bratu*** din Craiova, cel care mai adaugă că a avut şansa ori poate nenorocul de a găsi o teoremă de teoria numerelor, în măsură să afecteze numele celor mai celebri matematicieni din toate timpurile: Fermat, Lagrange, Euler şi Gauss.

*

Cazul d-lui N.I. Bratu este tipic pentru soarta majorităţii valorilor umane româneşti de talie internaţională, putându-se concentra în câteva cuvinte: ignorare, din partea factorilor de decizie oficiali şi „substituire" de inteligenţă. Este vorba despre – să-i spunem – o revizuire a cunoscutei „Teoreme a celor patru pătrate a lui Lagrange-Fermat", enunţată în secolul al XVII-lea şi demonstrată 140 de ani mai târziu: „Pentru orice număr natural N, există patru numere întregi, astfel încât N să se reprezinte prin suma pătratelor lor." Adică $N = a^2 + b^2 + c^2 + d^2$.

În anul 1990, matematicianul român N.I.Bratu dădea un nou enunţ teoremei, mai surprinzător şi probabil în forma-limită posibilă: „Pentru orice număr natural N, există trei numere întregi, astfel încât N să se reprezinte prin suma pătratelor celor trei numere şi/sau prin suma pătratelor lor, în care unul este duplicat." Adică $N = a^2 + b^2 + c^2$ şi $N = p^2 + q^2 + 2r^2$. O descoperire remarcabilă, venită din partea unui om de ştiinţă autentic, al cărui nume este bine cunoscut de matematicienii de pe mapamond şi recomandat de pagina web, rezultatele de căutare Google şi Yahoo, la diverse teme şi lucrări pentru teoria numerelor. Dar tocmai această competenţă imposibil de contestat a generat şi urmarea tristă a anunţării respectivei realizări, numită de autor „Teorema celor trei pătrate distincte".

La vremea respectivă, teorema lui Bratu a primit aprecieri de excepţie din partea elitei mondiale a matematicienilor: suedezul Ibstedt, olandezul Tidjeman, indianul M.N. Gopalan, românul american Florian Luca, apoi prof. Nicolae Popescu, prof. Belli din Ohio, dr. Schupsky de la Princeton University sau Sir Andrew Wiles, cel ce a demonstrat Marea Teoremă. Nu întâmplător i-am amintit pe toţi aceştia, numele lor reprezentând încă o garanţie pentru valoarea descoperirii profesorului Bratu şi, în general, recunoaşterea înaltului său profesionalism. Recunoaştere, din păcate, aproape inexistentă chiar acasă, în România.

Pentru ca gustul amar să fie şi mai puternic, în 2003, la Conferinţa Internaţională de Teoria Numerelor de la Graz (la care prof. Bratu nu a putut participa din motive financiare), profesorul Marjul Bhargava de la Universitatea Princeton a verificat noua formulare a Teoriei lui Lagrange, care însă fusese demonstrată şi publicată de matematicianul român cu nouă ani mai devreme! Ulterior, acestuia i s-a confirmat că în universităţile americane se vorbea despre modificarea respectivă, dar fără a se preciza – nu numele autorului, ci nici măcar faptul că ea e românească. Deşi, în 2001, prof. Bratu trimisese rezultatul cercetărilor sale la Princeton...

Ce se întâmplă în România cu descoperirea de excepţie a matematicianului craiovean? Ministerul Educaţiei şi Cercetării îl sfătuieşte să continue publicarea de lucrări, pentru „recunoaşterea descoperirii". Pe de altă parte, în 2003, o scrisoare de la Preşedinţia României îi oferea o... informaţie antologică: „Lucrarea dvs. a fost citită cu atenţie şi consideraţie." Fără comentarii!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Celule canceroase sinucigaşe

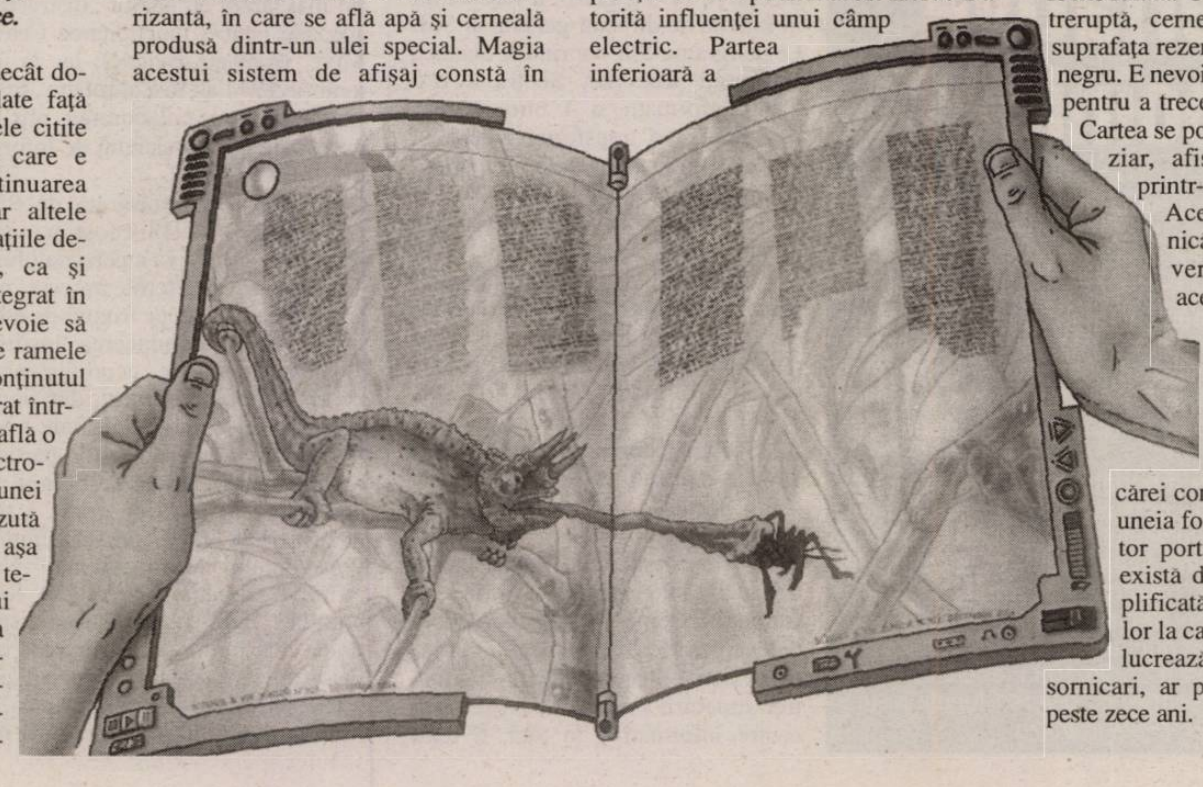
Un vis mai vechi al oncologilor este „determinarea" celulelor canceroase să se autodistrugă. Cercetătorul american Anthony Letai a reuşit să stopeze leucemia la cobai, folosind un antibiotic care stimulează apoptoza (capacitatea celulelor de a se autodistruge, atunci când sunt afectate, inutile sau periculoase). Totuşi, celulele canceroase pierd această însuşire şi continuă să se dezvolte în mod anarhic. Alte cercetări avansate pe această direcţie au utilizat un produs capabil să neutralizeze proteina responsabilă de blocarea semnalului de autodistrugere a celulelor. Animalele tratate au revenit la un nivel normal al globulelor albe, după numai 10 zile şi au trăit de două ori mai mult, deşi fuseseră modificate genetic pentru a fi purtătoare ale genei leucemiei. Dr. Letai consideră că omul va avea astfel posibilitatea să se vindece de cancer, prin eliminarea naturală a celulelor bolnave. *(A.N.P.)*

Invenţii ale Mileniului III

Cartea care funcţionează cu apă!

Texte şi secvenţe video care „defilează" pe foi groase de „hârtie"? Pare incredibil, dar nu imposibil. O ofertă ingenioasă, în fază de proiect, a inginerilor de la Philips. Miraculoasa carte va funcţiona cu apă, ulei şi câteva „ingrediente" electronice.

Cartea nu are decât două pagini aflate faţă în faţă. Textele citite dispar, după care e afişată continuarea lor. Sau apar altele noi. Iar ilustraţiile devin animate, ca şi cum un sistem video ar fi integrat în hârtie. Dar pentru asta e nevoie să apeşi pe butoanele instalate pe ramele care încadrează paginile. Conţinutul unui roman, de pildă, e memorat într-un circuit electronic în care se află o întreagă bibliotecă. Cartea electronică poate fi citită asemenea unei cărţi obişnuite. Nu este prevăzută cu sistemul de afişaj luminos, aşa cum se întâmplă în cazul unui telefon mobil sau al calculatorului portabil. Se poate citi la lumina naturală sau artificială, în condiţii de bună vizibilitate. Asemenea multor sisteme de afişaj, paginile sunt compartimentate în pixeli, fiecare având câteva sutimi de milimetru. E nevoie de zeci de milioane de pixeli pentru a forma o pagină. Fiecare dintre aceştia e în realitate un mic rezervor, un compartiment cubic de culoare albă reflectorizantă, în care se află apă şi cerneală produsă dintr-un ulei special. Magia acestui sistem de afişaj constă în schimbările de poziţie, în mişcările dirijate ale celor două lichide. Cerneala se poate întinde pe fundul rezervorului, poate lua forma unei sfere sau a unei jumătăţi de sferă, ocupând diverse poziţii. Cum e posibil acest lucru? Datorită influenţei unui câmp electric. Partea inferioară a „hârtiei" aflată sub minusculele rezervoare ascunde o serie de electrozi, cel puţin unul pentru fiecare compartiment. În momentul în care acesta se află sub tensiune, forma cernelii poate fi modulată. Când sursa electrică e întreruptă, cerneala se întinde pe toată suprafaţa rezervorului şi acesta devine negru. E nevoie de doar 10 milisecunde pentru a trece de la o situaţie la alta. Cartea se poate transforma şi într-un ziar, afişând informaţiile zilei printr-o conexiune la Internet. Această bijuterie electronică ar putea funcţiona şi în versiune color. Pentru aceasta e nevoie de două straturi de cerneală de culori diferite, controlate independent, acoperite de un filtru color. Alimentarea e asigurată de o baterie al cărei consum e mai mic decât al uneia folosite pentru un calculator portabil. Cartea electronică există deja într-o variantă simplificată alb-negru. Varianta color la care inginerii de la Philips lucrează, cu o răbdare de ceasornicari, ar putea fi lansată pe piaţă peste zece ani.



DORIN MĂRAN

SPIONAJUL ROMÂNESC DE LA CUZA, PÂNĂ AZI 2

de ALIN SPÂNU

De la o etapă istorică la alta, modernizarea serviciilor secrete de informații s-a impus de la sine. Organizarea devine mai complexă, iar numărul celor implicați direct crește. Urmează o perioadă de cădere, apoi reconstrucția firească, după 1990. (Text preluat din revista „Historia")

Umflarea posturilor din Serviciul „S"

Considerăm că nu este lipsit de interes să prezentăm o scurtă statistică în ceea ce privește numărul de posturi din Serviciul „S". La începutul celui de-al doilea război mondial, schema de încadrare prevedea un număr de 36 posturi de ofițeri (un colonel, doi locotenenți-colonei, nouă maiori și 24 de căpitani) care acopereau întreg spectrul militar (stat-major, front, justiție, jandarmi, geniu, marină și aviație) dar, practic, existau numai 22 de ofițeri. De asemenea, organigrama cuprindea și funcționari civili, în număr de 306, posturi care nu erau acoperite în totalitate. Este foarte adevărat că numărul de locuri prevăzute în bugetul SSI a crescut de la... 1 în 1928 (funcția de șef al Serviciului) la 306 posturi, în anul 1940/1941, trecând prin diverse situații și etape. Agenți principali au fost doar 6 – în 1929, 10 – în 1930, 13-14 în perioada 1931-1937, pentru a crește progresiv în ultimii 4 ani (1938-1941): 24,44, 54, respectiv 61. La fel s-a petrecut și cu numărul de agenți speciali care de la 24 – în 1929 a ajuns la 101 – în 1941, după ce timp de un deceniu (1930-1940) a oscilat între 30 și 40. Totalul membrilor Serviciului „S" a fost de 32 în 1929, 45 în 1930 și 59 în 1931-1934, pentru a sări la 93 în 1935. Următoarea mărire de personal va fi în anul bugetar 1936/1937, când s-a aprobat un număr de 109 posturi, „apoi, anual, se va extinde progresiv la 171, 228, 262 și, în final, 306 de angajați la începutul conflagrației mondiale.

Structuri noi în perioada interbelică

În perioada premergătoare celui de-al doilea război mondial, transformările politico-militare desfășurate în Europa și-au demonstrat efectele negative și asupra României. Printre cei vinovați de pierderile teritoriale din vara anului 1940 s-au aflat, pe lângă regele Carol al II-lea, și politicienii care au condus destinele țării, și șefii structurilor informative. Schimbarea regimului politic din România, survenită la începutul lunii septembrie 1940, a afectat și principalul serviciu de informații al țării.

Prin Decretul-Lege. nr. 3083, Serviciul Special de Informații s-a constituit pe lângă Președinția Consiliului de Miniștri, fiind subordonat direct Conducătorului Statului, generalul Ion Antonescu. Prin Decretele-Lege nr. 3084 și 3813, emise în noiembrie 1940, au fost detaliate obiectivele Serviciului, atribuțiile persoanelor cu funcții de conducere, sancțiunile și fondurile puse la dispoziție. Eugen Cristescu, șef al Direcției Poliției de Siguranță (1927-1934) și al Direcției Poliției Administrative (1934-1940), a fost numit în funcția de director general al SSI. Organigrama SSI cuprindea Secția I Informații Externe, Secția a II-a Contrainformații și 4 birouri, însă cele mai mari transformări au avut loc la nivelul personalului. În perioada imediat următoare au fost aduși în SSI ofițeri capabili, care au lucrat în Secția a II-a Informații Externe și Contrainformații și și-au dovedit profesionalismul în activitatea desfășurată. Printre aceștia s-au numărat colonelul Ioan Lissievici, șeful Secției I Informații Externe (1941-1944), maiorul Traian Borcescu, șeful Secției Contrainformații (1941-1944), maiorul Alexandru Proca, șeful Secției Contrasabotaj (1942-1944) și alții.

În privința misiunilor pe care SSI le avea de îndeplinit, Secția I Informații Externe a avut sarcina de a culege, verifica și completa informațiile externe. În componența sa intrau trei structuri: Frontul de Vest, cu 5 centre informative în țară, 6 rezidențe în Ardealul cedat și 8 în străinătate, 10 rețele informative în țară, 9 în Ardealul cedat și 14 în străinătate (în 6 țări). Frontul de Sud, cu rezidențe în 22 orașe din 8 țări și rețele în 17 localități din 4 țări; Frontul de Est, cu 5 centre informative și 8 rețele informative;

Secția a II-a – Contrainformații se ocupa cu culegerea, verificarea și completarea informațiilor interne, conform necesităților diferitelor departamente, precum și colaborarea cu celelalte departamente ale siguranței naționale;

Secția a III-a – Relații externe efectua, în principal, schimbul de informații cu serviciile similare germane și italiene. Secția a IV-a – Contraspionaj era compusă din trei grupe: Contraspionaj, Filaj și Legații. Secția a V-a – Contrasabotaj și Secția a VI-a – Filaj și cenzura corespondenței. În afară de acestea, SSI mai cuprindea alte 6 secții auxiliare, care desfășurau alte activități.

Maria Tănase, agent secret?

Numele inegalabilei noastre cântărețe de muzică populară este pomenit în multe lucrări ale unor istorici români care se ocupă de serviciile secrete inter și postbelice, ipotetice sau documentate. Așazisa activitate de agent secret a Mariei Tănase ar fi început la prima sa vizită la Istanbul, în anii 40. Acest oraș era fieful spionilor din Europa. Ea a refuzat atunci colaborarea cu armata germană, așa cum în anii 30 – se spune – refuzase colaborarea cu francezii. De altfel, șeful acestui serviciu din România, Eugen Cristescu, a avut relații informaționale cu Maria Tănase, cântăreața facilitându-i relații cu serviciile americane.

După a doua vizită la Istanbul, Maria Tănase refuză o altă ofertă, venită din partea britanicilor și a unui post de radio din Londra. La întoarcerea în țară, este arestată pentru scurt timp și apoi, după 1944, urmărită de Securitatea acelei vremi. Ulterior, Maria Tănase a fost protejata lui Gheorghe Gheorghiu-Dej. *(Paul Ioan)*

După 1944, distrugeri premeditate și o nouă reconstrucție

După întoarcerea armelor și trecerea României de partea Națiunilor Unite, prin Decretul-Lege nr. 158 din 14 septembrie 1944, SSI a devenit Serviciul de Informații al Ministerului de Război (până la 14 martie 1945). O dată cu această transformare, au fost desființate Frontul de Est, Secția a III-a (Relații externe), grupele și birourile care aveau ca obiectiv mișcarea comunistă. De asemenea, în scopul obținerii de informații în folosul trupelor române, a fost constituit Eșalonul Operativ, cu două centre de informații atașate pe lângă armatele române: Centrul 1 pe lângă Armata 1 și Centrul 2 pe lângă Armata 4. În această perioadă a avut loc și o masivă reducere de personal, circa 30% din efectiv fiind disponibilizat. În octombrie 1944, s-au emis „Instrucțiunile pentru organele informative ce lucrează în folosul armatelor de operațiuni", puțin mai târziu au apărut „Instrucțiunile speciale pentru funcționarea Centrului Mixt" (româno-sovietic), iar la 7 noiembrie 1944 au fost aprobate „Instrucțiunile pentru colaborarea organelor exterioare ale Serviciului de Informații cu armatele aliate".

Ion Mihai Pacepa, fostul șef al Securității românești din perioada lui Nicolae Ceaușescu, care s-a stabilit în SUA în anul 1978

Activitatea desfășurată de SSI în perioada 1945-1948 a fost marcată de reducerea succesivă a personalului, a implicării unor cadre în diferite procese penale pentru activitatea depusă pe frontul de est, precum și a impunerii la conducerea instituției a unor elemente mediocre, neprofesioniste și numite pe criterii politice. Încet, dar sigur, SSI a fost deturnat de la activitățile sale tradiționale și a fost încadrat cu membri de partid, foști ilegaliști, deveniți oameni de bază ai noului regim comunist. Lovitura de grație a survenit la 30 august 1948 când, prin Decretul nr. 221 al Președintelui Marii Adunări Naționale, s-a înființat Direcția Generală a Securității Poporului (DGSP), la conducerea căreia s-au perindat mai multe persoane, care ulterior aveau să se dovedească fie agenți ai spionajului sovietic, fie cetățeni străini impuși de Moscova. Agonia a mai durat 3 ani, până în 1951, când ceea ce a mai rămas din SSI a fost comasat în DGSP.

Munca de informații externe s-a desfășurat fără întrerupere, chiar dacă uneori, cu alte obiective impuse de conducerea PCR, instituția responsabilă schimbându-și frecvent denumirea și subordonarea: Departamentul A – 1951-1954; Direcția I – 1954-1963; Direcția Generală de Informații Externe – 1963-1972; Departamentul de Informații Externe – 1972-1978; Centrul de Informații Externe-1978-1989.

La conducerea acestei structuri s-au perindat, inițial, alogeni (Serghei Nicolau, Vasile Vâlcu și Mihai Gavriliuc), iar ulterior s-a trecut la numirea unor ofițeri români (Nicolae Doicaru, Nicolae Pleșiță, Aristotel Stamatoiu). Alături de alte instituții ale statului, organele de informații au sprijinit distanțarea de Moscova și au pregătit, informativ, plecarea consilierilor sovietici și celebra declarație din aprilie 1964 a lui Gheorghe Gheorghiu-Dej, prin care România și-a afirmat propriile puncte de vedere în raport cu URSS.

Ca în orice alt serviciu de informații, succesele de marcă au alternat cu eșecurile sau defectările răsunătoare. Așa cum bine se știe, date despre acțiunile întreprinse de serviciile de spionaj nu se regăsesc decât în două cazuri: în memorialistica celor care au lucrat în domeniu (uneori transpuse beletristic) sau în cazul unor eșecuri, care au scos la iveală, mai mult sau mai puțin, organizarea și intențiile misiunii.

După decembrie 1989, prima mențiune oficială referitoare la o structură informativă externă a apărut în Decretul CFSN nr. 111 din 8 februarie 1990, când a fost reorganizat Centrul de Informații Externe. Denumirea actuală a Serviciului de Informații Externe (SIE) a apărut pentru prima oară în Legea nr. 39 din 13 decembrie 1990 privind înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Suprem de Apărare a Țării. Directori ai SIE au fost Mihai Caraman (1990-1992), Ioan Talpeș (1992-1997) și Cătălin Harnagea (1997-2000). De la 12 februarie 2001, la conducerea instituției se află dr. Gheorghe Fulga.

Activitatea și funcționarea SIE au fost reglementate, în conformitate cu principiile democratice universal valabile, prin Legea nr. 1 din 6 ianuarie 1998, Serviciul devenind, în scurt timp, o instituție de bază a sistemului siguranței naționale, profund atașat valorilor democratice și obiectivelor fundamentale ale statului român.

Superlative „războinice"

Estimările privind dimensiunile armatelor principalelor puteri mondiale sunt aproximative, numărul de militari activi, paramilitari și angajați civili putând diferi de la an la an. Astfel, în 1996, armata rusă număra 1.714.000 persoane, dar numărul real se pare că nu depășea 1.300.000 de oameni. Era o scădere impresionantă a efectivelor, căci cu numai doi ani înainte, în 1994, armata rusă devenise cea mai numeroasă din istoria umanității, efectivele ei depășind 13 milioane de persoane!

Armata de eliberare a poporului din China avea în, 1995, 2,2 milioane de persoane și aproximativ 1,2 milioane de rezerviști. Institutul pentru studii strategice estima că în 1983 China avea 3.988.000 oameni, iar forțele paramilitare și militanții neînarmați numărau peste 12 milioane de persoane.

Armatele SUA au un număr mai greu de estimat de oameni. Specialiștii susțin că, în 1983, aceasta dispunea de 2.136.000 persoane, cu diverse funcții în mai multe categorii de arme. *(Paul Ioan)*

Cele mai folositoare idei, atitudini sau fapte sunt generate de situaţiile în care asupra noastră se manifestă o constrângere – mai pe şleau spus, suntem la ananghie

Fără să ne dăm seama, stresul „stoarce" din noi iniţiative salvatoare şi ne provoacă inteligenţa pentru a ieşi dintr-un impas

Psihiatrii spun că momentul de geniu al activităţii noastre cerebrale se poate situa chiar în copilărie sau în adolescenţă, când mintea nu ne este încă „pervertită"

Stresul ascute inteligenţa?

Un studiu sociologic al prof. Hernan Guido (Universitatea din Roma) a declanşat printre studenţii săi, dar şi în rândul multor vizitatori ai unui site intitulat „Autocunoaştere" (având drept profil sondajele de opinie), o analiză inedită asupra „desenului vieţii". *Desenul (graficul) vieţii* (termen uzitat de prof. Guido) poate avea trei mari configuraţii: 1. *Liniar* (destin fără tulburări sociale, profesionale, economice etc.; linia poate fi ascendentă, descendentă sau fără înclinaţie); 2. *Sinusoidal neregulat* sau plin de meadre (schimbări importante şi previzibile, de orice natură, în oricare din aspectele vieţii); 3. *Destin scurtcircuitat*, adică o viaţă care până la un moment dat este liniară, lipsită de griji, şi care brusc suferă un şoc existenţial, după care urmează o altă perioadă de liniaritate (linişte).

Stresul care ne ascute inteligenţa este cel acut şi profund, fiind caracteristic destinelor scurtcircuitate. O întâmplare care ne afectează profund se manifestă ca un fel de sfredel care ajunge în cele mai necunoscute zone ale resurselor noastre de isteţime şi, implicit, de luare a unor decizii majore. Dintre situaţii pe care cei anchetaţi le-au identificat ca având un stres major urmat de hotărâri foarte importante, am selectat următoarele: dispariţia unei persoane foarte apropiate; pierderea locului de muncă; un accident care a afectat ireversibil starea sănătăţii; un eveniment tragic la care suntem martori (incendiu, inundaţii, o crimă, o sinucidere etc.). Un caz real prezentat pe Internet ne ilustrează până unde poate ajunge inteligenţa într-o situaţie disperată: tânărul olandez Groken T. avea mama bolnavă de un cancer foarte rar, căruia medicii nu i-au găsit nici o metodă de ameliorare. Mama tânărului era condamnată, iar acesta era dependent psihic de ea, convins că şi moartea lui va urma curând. În această situaţie de criză, Gronken, student la ştiinţe naturale, ia un credit de la bancă şi pleacă tocmai în America de Sud, la un centru de prelucrare a veninului de şarpe din Brazilia. Cumpără câteva doze şi, pe baza multor lecturi de profil, Gronken inventează un tratament propriu, neconvenţional, pentru mama sa. Aceasta acceptă neobişnuitul leac şi se simte mai bine. Femeia a supravieţuit 11 ani din acel moment, iar tânărul a devenit un reputat terapeut... Faptele se petreceau în anii 60 ai secolului XX.

Un caz care ne urmăreşte şi astăzi

Cine a inventat preţurile psihologice terminate în 99 de sutimi? Cui i-a venit ideea ca un produs să coste 2,99 (lei, dolari etc.) în loc de 3 unităţi? Un stres existenţial stă la baza acestei „invenţii" valabile şi acum. Americanul Melville E. Stone (1848-1929), a început să editeze, pe când avea 28 de ani, ziarul Chicago Daily News, care costa un penny (vechea denumire a centului). Fiind atât de ieftin, ziarul a avut mare succes, dar apoi a fost la un pas de faliment: publicul epuizase monedele de un penny, foarte rare pe atunci (1876). Ideea salvatoare a lui Melville a fost următoarea: s-a dus la trezoreria din New York, a cumpărat mai multe butoaie pline cu monede de un penny şi, întors la Chicago, le-a oferit comercianţilor rugându-i să pună preţuri terminate în 99 de sutimi, astfel încât să dea restul un penny fiecărui cumpărător. Treptat, publicul din Chicago a făcut rost de moneda cu care se putea cumpăra ziarul lui Melville. Geniala idee a dat roade excepţionale pentru cariera acestui om. Melville Elijah Stone a devenit liderul marii agenţii de presă AP (Associated Press)... Veţi spune că sunt cazuri de excepţie. Dar oricare dintre noi poate avea, într-un anumit moment al vieţii, o inteligenţă de excepţie.

PAUL IOAN

Oceanul planetar, ameninţat de excese

În 1946 a apărut în mass media occidentale un semnal de alarmă, încorporat într-un cuvânt: overfishing. Neliniştea legată de diminuarea rezervelor de peşte este mai veche. De pe la 1890, o dată cu apariţia navelor motorizate. Soluţia? Limitarea pescuitului sau lansarea unor programe de repopulare a căror eficacitate era discutabilă. Iar costurile, uriaşe. Istoria a demonstrat eficacitatea primei soluţii. La sfârşitul primului război mondial, s-a constatat că în Marea Nordului, unde activitatea piscicolă a devenit sporadică din cauza ostilităţilor, stocul de heringi s-a refăcut.

Printre marile victime s-au numărat balenele. Capturarea lor a început în evul mediu şi a avut rezultate spectaculoase. De pildă, bascii au reuşit în secolul XVI să extermine balenele din Golful Gasconia. În 1864 apare harponul tras cu ajutorul tunului, până la o distanţă de 50 de metri. O altă inovaţie care a facilitat capturarea balenelor din Antarctica: injectarea de aer comprimat. După această intervenţie, animalele plutesc la suprafaţa apei, umflate ca nişte baloane. În ultimii 150 de ani, 1,5 milioane de balene au fost exterminate. Comunităţile ştiinţifice

au luat atitudine. Înfiinţată în 1946, Comisia balenieră s-a văzut nevoită să cedeze presiunilor politice şi ale armatorilor, din evidente raţiuni politice. Cetaceele au o gestaţie de 11 luni, după care nasc un singur pui. Cea mai mare parte din peşti au însă o fecunditate prodigioasă: cam 1 milion de ouă în cazul unui exemplar cu o greutate de 1 kg. Ouăle şi larvele se află însă în permanent pericol fiind o sursă de consum pentru diverse animale marine. În plus, larvele au o speranţă de viaţă diminuată în competiţia pentru hrană. Populaţiile de peşti sunt evident mult mai greu de evaluat decât cetaceele. Ar trebui ca oamenii de ştiinţă să pescuiască industrial pentru a putea evalua stocurile de peşte, ceea ce e, evident, o utopie. Pe de altă parte, multiplicarea campaniilor pentru efectuarea de sondaje e mult prea costisitoare. Evaluarea stocurilor poate fi realizată prin emiterea de ultrasunete, care sunt reflectate de bancurile de peşti. Un alt mod de evaluare constă în numărarea icrelor, pe metru cub de apă, prelevate în perioada de depunere. În cadrul unor specii, precum somonul, se procedează la capturi, exemplarele fiind marcate şi eliberate. Un mod de evaluare a procentului de supravieţuire puţin semnificativ.

Nimic nu poate înlocui însă înregistrarea cantităţilor de peşte care ajung în porturi. Dar şi aici intervine o problemă: exactitatea declaraţiilor pescarilor. Dacă acestea ar fi corecte, s-ar putea proceda la calcule indirecte, prin ecuaţii şi modele matematice. Extrem de complicate. Guvernele impun măsuri privind protecţia unor specii de peşte sau interdicţii de a se pescui în anumite zone. Braconajul nu poate fi însă eradicat.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

„Îţi înapoiez pixul într-o minută". Această exprimare include o greşeală datorată alunecării paronimice.

In vreme ce minutul este o unitate de măsură a timpului, un moment în care urmează să se întâmple ceva, o mâncare pregătită rapid sau, în matematică, o măsură pentru unghiuri şi arcuri, folosit ca

„La minut"

substantiv feminin cuvântul are un cu totul alt sens. Prin minută se înţelege un original în creion al unei hărţi sau al unui plan topografic, pe baza căruia se întocmeşte harta sau planul respectiv sau, juridic, parte dintr-o hotărâre întocmită după terminarea deliberării, cuprinzând soluţia dată de organul de justiţie, sau un document în care sunt consemnate hotărârile unei consfătuiri. Aşadar, exprimarea poate fi interpretată ca o glumă lingvistică, dar se recomandă a fi evitată. *(I.S.)*

Reclamele, requiem pentru buzunare

Nu mai e un secret pentru nimeni că singurul scop al publicităţii este acela de a face să se vândă o marfă. Câteodată, i se spune pe şleau manipulare, dar nuanţa negativă a acesteia determină cel mai frecvent ocolirea unei asemenea asocieri. Mai ales că ea e prezentă pretutindeni iar printre metodele de convingere folosite se numără şi implicarea unor VIP-uri, şi imagini nefireşti, şi sloganuri şocante...

Banii vorbesc

Fără îndoială, de multe ori v-aţi enervat cumplit, când, uitându-vă la televizor la un film captivant, interminabile minute de reclame stupide au făcut harcea-parcea şi acţiunea de pe ecran, şi buna-dispoziţie a dumneavoastră. În acelaşi timp, există şi numeroase persoane care rămân cu ochii lipiţi de imaginile văzute pentru a suta oară şi chiar repetând cuvinte memorate aproape inconştient. Dar, ca să se ajungă aici, echipe întregi de specialişti au lucrat la multe variante şi pornind de la principii diferite. Cel dintâi pare a fi acela că o reclamă trebuie să poată atrage un spectator blazat şi sătul de... reclame. Surpriză, amuzament, provocare, şoc sau flatare – iată câteva efecte avute în vedere, pentru a convinge şi a influenţa publicul. Şi nici măcar folosind un întreg dicţionar, ci în medie doar în jur de 3000 de cuvinte. E mult, e puţin? Amănuntul nu interesează, în schimb spun multe sumele cheltuite pentru ca succesul de piaţă să fie garantat. De exemplu, Coca-Cola a investit în publicitate, numai pentru Franţa, în anul 2002, impresionanta sumă de 49 milioane de euro, fără a lua în calcul şi sponsorizări la nivel înalt: Cupa Mondială la fotbal şi la rugby, Turul Franţei la ciclism etc. Pe micul ecran, 30 de secunde de spot au însemnat 10.000 de euro, dar la orele cele mai importante s-a ajuns la 70.000 euro!

Vedetele spoturilor

De multe ori, nu cuvintele în sine, din reclame, au darul de a atrage atenţia, ci mesajul transmis de ele. Despre un aliment, nu se spune că oferă calorii (asociate automat cu ideea de îngrăşare), ci energie (putere, nu-i aşa?). Interesant este că au efect pozitiv şi cuvinte neînţelese exact de potenţialul cumpărător, cum ar fi bifidus, jojoba, pH şi aşa mai departe; dar percepţia este că în reclamă se vorbeşte „de bine". De fapt, cum altfel ar putea sta lucrurile? Important este nu cum, ci ca produsul să se vândă. Impactul psihologic se traduce la acest nivel şi prin a lăsa impresia că publicitatea nu vrea de fapt să vândă un produs, ci valori, stări de spirit în care spectatorul trebuie să se recunoască. Aici intră în rol şi unele vedete: sportivi, cântăreţi, actori, ale căror nume vin cu garanţia că acel produs chiar e de calitate: „Dacă şi X l-a folosit, înseamnă că e bun". Cam aşa gândim, deseori, nu? Vin apoi subtilităţile înşelătoare, cum s-ar zice, pe faţă. În mare vogă, la un moment dat, şi la noi, comerţul prin poştă a lăsat mulţi clienţi cu buza umflată, după ce au descoperit în coletul frumos ambalat obiecte de doi bani (dar plătite cu mulţi bani!), foarte departe de imaginea formată în urma citirii informaţiilor publicitare. Totuşi, acestora din urmă nu li se putea reproşa decât, cel mult, faptul că au realizat o manipulare perfectă. La fel se întâmplă cu acea formulare „costă *numai* atât", care induce ideea că e vorba despre un chilipir, sau cu preţurile ce afişează şiruri de 9 la sfârşit: cutare produs nu costă 7 milioane, ci „numai" 6.999.999...

*

Poate că aspectul cel mai delicat al problemei este că majoritatea reclamelor impun o anume viziune asupra societăţii şi, în plus, încearcă să-l culpabilizeze ori să-i transmită un sentiment de frustrare celui ce nu cumpără anumite produse. Recunoaşteţi că, înainte să vedeţi unele spoturi, toate vă mergeau bine, dar după, parcă ar fi şi mai bine dacă aţi avea produsele prezentate! Şi, la urma-urmei, de vreme ce tot le-aţi cumpărat, reclama respectivă devine chiar agreabilă. Desigur, asta nu înseamnă câtuşi de puţin că sunteţi o persoană manipulabilă. Dar tocmai aici e cheia: manipularea perfectă este cea de care subiectul nu-şi dă seama.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Atuuri... ascunse

Mâncăm fructe pentru vitaminele lor, legume pentru fibrele lor, crustacee pentru iodul pe care îl conţin. Perfect, dar acestea au multe alte atuuri. Să încercăm să le descoperim.

◆ Mango este apreciat pentru conţinutul în caroten. Cu 3 mg/100 g este fructul cel mai bogat în caroten. 200 g de mango acoperă în totalitate nevoile de provitamina A (caroten), un puternic antioxidant. În plus, acest fruct are un conţinut bogat în vitamina E, de asemenea antioxidant important.

◆ Oul este apreciat, de regulă, pentru proteinele conţinute. Două ouă conţin aceeaşi cantitate ca şi patru iaurturi, 180 g brânză, 100 g de carne sau de peşte. Proteinele din ou aduc, în plus, acizii aminaţi esenţiali ai organismului. Consumând ouă, profitaţi şi de vitamina A. Cu 0,4 mg, două ouă aduc 60% din necesarul nutriţional zilnic. Această vitamină, protectoare a pielii şi a mucoaselor, joacă un rol la fel de important în acuitatea vizuală.

◆ În general, scoicile sunt recunoscute pentru conţinutul în iod. Iodul din moluşte acţionează asupra tiroidei, reglându-i hormonii. Este suficient consumul a 50 g de scoici, pentru a acoperi necesarul zilnic în iod. Mai mult, scoicile conţin şi fier (7,9 mg/100 g), adică de două ori mai mult decât carnea roşie.

◆ Conopida este apreciată pentru fibrele sale. Cu 2,5% fibre alimentare consistente, cum ar fi peptina, conopida este un excelent regulator al tranzitului intestinal. De asemenea, face parte din legumele ce conţin 60 mg/100 g vitamina C, cantitate egală cu cea conţinută de portocale. Şi după gătit, pierderile sunt limitate, astfel că o porţie de 200 g acoperă complet necesarul nutriţional de vitamina C.

Indiscreţii

În anticamera gloriei (3)

Continuăm prezentarea celor mai apreciate top-modele ale planetei, care s-au impus prin şarm, frumuseţe şi personalitate puternică.

Eugenia Volodina s-a făcut remarcată la Paris, în 2002, la 17 ani. A pozat şi a participat la

prezentări de modă pentru Dior, Fendi sau Ferragamo. Ca o dovadă a frumuseţii ei strălucitoare, nu se machiază niciodată.

Liya Kebede, o etiopiancă de 26 de ani, a fost prima negresă top-model sub contract cu Esteé

Lauder, simultan cu Liz Hurley şi Carolyn Murphy. Este măritată şi mama unui băieţel de 3 ani. A cunoscut o ascensiune continuă în campaniile pentru Ungaro, Saint Laurent sau Gianfranco Ferré. Deşi a părăsit Etiopia pentru Manhattan, nu uită să susţină, atât cât poate, eforturile de dezvoltare ale Africii de Est.

Cea mai conturată alură de păpuşă o are australiana ***Gemma Ward.*** Ochi mari, imenşi, cap rotund, o înălţime de 1,80 m şi doar

Hana Soukupova, cehoaică, înaltă de 1,81 m, nu are încă 20 de ani, dar a fost aleasă de Gucci

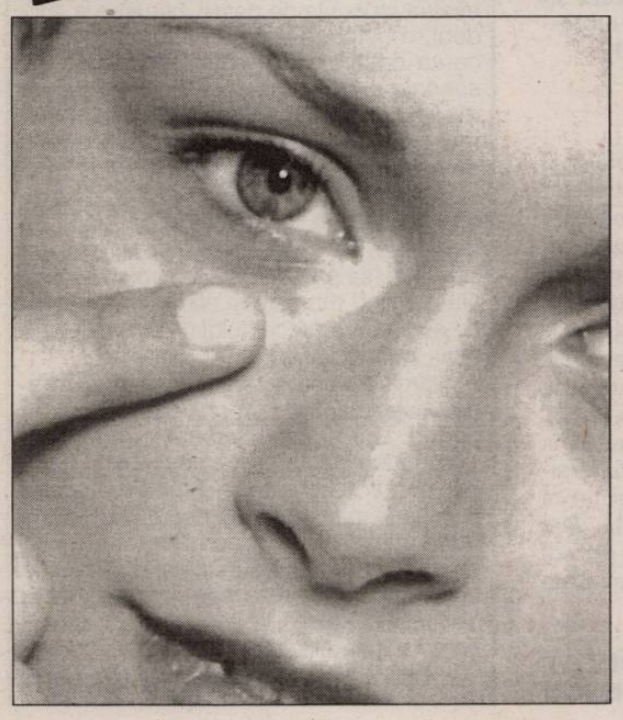
pentru a ilustra campania unui parfum al său.

Karen Elson, o ruso-englezoaică de 24 de ani, a cunoscut o pasă dificilă la Paris, înainte de a se impune drept star al modei la

New York. Pe atunci avea 18 ani. A atras atenţia cu o secvenţă foto pentru „Vogue". A lucrat apoi pentru Versace, Prada, Nina Ricci...

Dosarele frumuseţii

7 sfaturi utile



Aveţi tenul uscat, cu aspect „ofilit" şi doriţi un remediu rapid? O mască deosebit de apreciată este cea de gălbenuş de ou. (În cosmetică, ouăle îşi găsesc utilitatea datorită conţinutului bogat în vitamine, săruri minerale şi lecitină, substanţă ce împiedică deshidratarea pielii.)

Pentru hrănirea şi albirea tenului, se aplică o mască preparată dintr-un gălbenuş de ou, 10 g drojdie de bere şi câteva picături de zeamă de lămâie. Pasta obţinută se aplică pe faţă şi se menţine 20 de minute, apoi se îndepărtează cu o infuzie de muşeţel.

O mască de gălbenuş, în care aţi picurat 1 linguriţă de ulei, 2-3 picături de zeamă de lămâie şi o linguriţă de miere, combate petele şi ridurile şi activează circulaţia sangvină în vasele capilare. După 20 de minute, masca se înlătură de pe faţă cu o infuzie de muşeţel.

În cazul unui ten gras, cu pori dilataţi, se recomandă o mască de albuş amestecat cu câteva picături de zeamă de lămâie şi 5-6 picături de glicerină. După 20 de minute, se spală obrazul.

Dacă obrazului îi acordaţi, pe bună dreptate, atenţie, în egală măsură se impune să vă îngrijiţi şi picioarele. După o zi în care aţi mers mult pe jos sau aţi stat mult în picioare, un masaj ar fi benefic. Aplicaţi întâi o cremă, apoi masaţi picioarele cu ambele mâini, pornind de la degete spre glezne. Masajul, favorizând circulaţia, vă redă forma bună.

Când vă dor degetele de la picioare din cauza unor pantofi prea strâmţi, prindeţi-le între degetele mâinii, intercalând un deget de la mână, unul de la picior etc., şi strângeţi-le uşor. Această presiune calmează şi relaxează.

Pentru a dezmorţi articulaţiile şi a le face mai flexibile, prindeţi degetul mare de la picior între degetul mare şi cel arătător şi rotiţi-l uşor, de zece ori spre stânga, apoi, spre dreapta.

Dacă vă doare curbura tălpii, masaţi-o cu pumnul strâns, cu mişcări blânde. Veţi remarca eliminarea încordării acumulate.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Vă oferim o nouă serie de reţete pentru meniurile săptămânii, sugerate de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Pateu de peşte marinat

250 g macrouri marinate, 80 g unt, 1 ceapă mică (se poate şi fără, după gust), 1 gălbenuş răscopt, puţin piper, sare, suc de lămâie, 2 felii de franzelă albă înmuiate în lapte.

Se spală peştele marinat, se scot oasele, feliile de pâine se storc bine. Se dau prin maşina de tocat peştele, oul răscopt, feliile de pâine şi untul. Compoziţia se pune într-un bol şi se freacă bine cu o lingură de lemn, până se obţine o pastă spumoasă. Se amestecă ceapa tocată mărunt, se adaugă sare, piper, suc de lămâie, după gust. Se aşază pateul pe o farfurie şi se garniseşte cu măsline şi albuş de ou tăiate şuviţe. Pateul se mai poate acoperi şi cu aspic de peşte.

Crap în aspic

1 kg crap, 1 morcov, 1 pătrunjel, 2 pahare cu vin alb, boabe piper, 1-2 foi de dafin, 2 linguri cu oţet, 2 căţei de usturoi, 500 g ciuperci, 1 plic gelatină, 1/2 lămâie tăiată felii subţiri.

Se curăţă şi se spală legumele şi se pun la fiert. După ce au fiert, se strecoară şi în zeama lor se pune peştele curăţat şi spălat, se adaugă ciupercile, vinul, piperul, frunza de dafin. Se lasă să fiarbă, având grijă să nu se sfărâme peştele. Când peştele este fiert, se dă oala deoparte şi se adaugă mujdeiul de usturoi şi gelatina. Se lasă 20 de minute. Se scoate peştele pe un platou adânc, iar în jurul lui se aşază ciupercile. Se ornează cu felii de lămâie şi morcov tăiat cubuleţe. Se strecoară zeama (în care a fiert peştele) peste peştele din platou. Se lasă la rece să se închege aspicul (răcitura).

Crap umplut

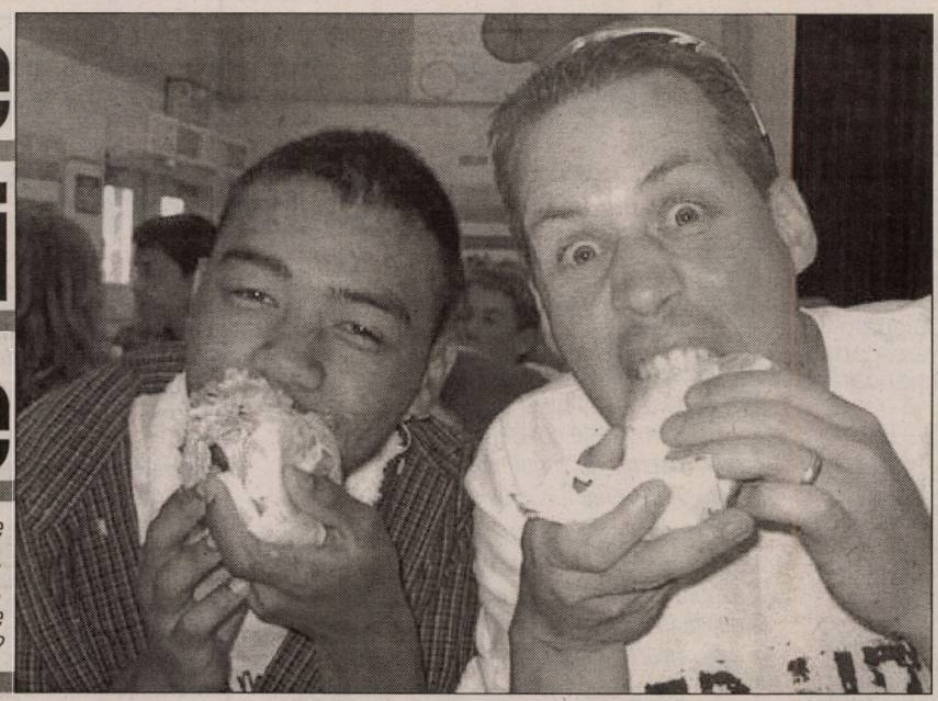
I. 1 crap de 1 1/2 kg, 2 cepe, sare, piper, pătrunjel verde, 1 lingură muştar, 1 cană cu smântână, 2 ouă, 2 linguri pesmet, 1 cartof fiert, apă, vin, sardele.

Se face o pastă din ceapa tocată mărunt, muştar, 2 ouă crude, pesmetul, cartoful fiert dat prin maşina de tocat, verdeaţa tocată mărunt şi două sardele tocate, din care s-au scos oasele. Se amestecă totul până obţinem o pastă omogenă, lucioasă. Se umple crapul, se coase pe burtă şi se pune într-o cratiţă. Se toarnă o ceşcuţă cu vin, o cană cu smântână, puţină apă şi puţin ulei. Se dă la cuptor, la foc mic. Se unge cu sosul, în timp ce se coace.

II. 2 cepe călite, 50 g stafide, piper, sare, 50 g nuci măcinate, icrele de la crap, 1/2 franzeluţă înmuiată în lapte, 1 măr dat pe răzătoare.

Se face o compoziţie, se umple burta peştelui, se coase, se dă la cuptor. În tavă se pune peştele peste un sos făcut din: ulei, ceapă tăiată solzişori, castravete murat, tăiat mic, măsline fără sâmburi.

Capcane ale civilizaţiei moderne



Mai multe ţări occidentale au realizat în ultimul timp studii extrem de serioase legate de relaţiile directe dintre elemente intrate în cel mai banal cotidian şi sănătate. Preluate sau nu ca un fel de embleme ale unei civilizaţii superioare celei autohtone, elementele respective au prins şi în România o piaţă consistentă şi o mentalitate deseori înşelată şi derutată. Cu ce risc, în perspectivă?

Una dintre imaginile care ar trebui să ne pună pe gânduri este cea a docililor cetăţeni aşezaţi în faţa televizorului, fiecare având alături paharul său cu Cola şi punga cu „popcorns" (floricele de porumb, pe româneşte), pe care se află desenat drapelul american. Despre calităţile şi ameninţările băuturilor răcoritoare de tip Cola, am mai scris aici, iar unde poate duce stilul de viaţă respectiv (obezitate, diabet, boli cardiace etc.) e uşor de intuit. Ce ar putea să ne dăuneze însă la numitele popcorns? O echipă de cercetători a Institutului Naţional American pentru Securitatea şi Sănătatea Muncii a constatat că aromele artificiale, care le conferă floricelelor mirosul reconfortant de unt, pot cauza o boală respiratorie rară: bronhiolita obliterantă. Şi, în mod sigur, consumatorii nu ar fi beneficiat de o asemenea atenţionare bazată pe riguroase analize ştiinţifice, dacă la o fabrică producătoare de popcorns nu s-ar fi depistat numeroase cazuri de obstrucţie bronhică permanentă. Astfel, realizându-se studii amănunţite, s-a putut depista aroma artificială care, deşi ne seduce simţul olfactiv, ne îmbolnăveşte, evident, fără să ştim.

Brioşe care nu merg la inimă...

Mult mai aproape de noi, Agenţia Franceză de Securitate Sanitară a Alimentelor a venit şi ea cu o recomandare surprinzătoare: reducerea măcar cu 30% a consumului de brioşe, cornuri umplute („croissants"), produse de patiserie, biscuiţi şi batoane de ciocolată. Pe de altă parte, ar fi bine să nu se renunţe la lactate, datorită calciului pe care îl conţin, dar să se prefere cele semidegresate sau degresate. Cuiul problemei l-ar reprezenta riscurile şi avantajele aduse de acizii graşi, în domeniul sănătăţii organismului nostru. Există însă mai multe tipuri de acizi graşi, care dau efecte diferite. Cei „esenţiali" sunt necesari şi trebuie luaţi din alimente, întrucât organismul nu-i sintetizează. Alţii, cum sunt „AG saturaţi" şi „AG trans" devin periculoşi, consumaţi în cantităţi mari. Riscurile ce le sunt asociate trimit la creşterea semnificativă a maladiilor cardiovasculare. În produsele enumerate mai sus, cantităţi importante de AG provin din grăsimile de origine „tehnologică" (cum sunt margarinele industriale sau uleiurile rafinate). De aceea, producătorii ar trebui să specifice pe ambalaje conţinutul în „AG trans" al alimentelor respective.

...Şi vitamine care ne răpun

Cel puţin la fel de şocantă este şi concluzia unei echipe de cercetători danezi care au studiat rolul protector al pilulelor vitaminizate împotriva cancerelor gastro-intestinale. Este vorba despre incidenţa regimurilor pe bază de vitamina A, C, E, de beta-caroten şi de seleniu. Constatările au ieşit însă contrar aşteptărilor. Astfel, o combinaţie de beta-caroten cu vitamina A creşte rata mortalităţii cu 30%, beta-carotenul cu vitamina E o creşte cu 10%, doar seleniul fiind asociat unui risc de cancer scăzut. În medie, persoanele care înghit vitamine riscă să moară prematur în proporţie de 6%, faţă de cele ce nu consumă asemenea pilule. De altfel, despre beta-caroten s-a demonstrat că, dacă e consumat în mod regulat, măreşte rata cancerului pulmonar cu 18%, iar regimurile cu multivitamine, la suferinzii de boli cardiovasculare, elimină protecţia faţă de infarct şi de accident vascular cerebral. Concluzia specialiştilor este că vitaminele sunt necesare bunei funcţionări a organismului nostru, atunci când se consumă în doze mici, în copilărie, dar devin nocive, luate în doze mari, de către adulţi. Un mic amănunt, ce se poate dovedi extrem de important, se pare că le-a scăpat totuşi tuturor. Studii similare celor trecute în revistă mai sus vin în opoziţie cu o sumă complexă de idei ce au fost inoculate populaţiei, cu tenacitate şi cu argumente „forte", de-a lungul a ani şi ani de zile. Oare câte asemenea „garanţii" îndoielnice ale civilizaţiei contemporane mai ascund capcane de un real pericol pentru sănătatea noastră?

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

VEGETALE SAU CARNE?

IOANA DAMIAN, Alba-Iulia: *„Am primit numeroase sfaturi privitoare la alimentaţia recomandată pe durata sarcinii şi mă surprinde faptul că, în general, ele se cam bat cap în cap. Poate şi pentru că eu sunt vegetariană (...). Dacă totuşi nu e recomandabil să-mi păstrez această obişnuinţă alimentară, îmi puteţi indica felul de carne cel mai slab?"*

Înainte de toate, e bine să ştiţi că alimentaţia vegetariană nu aduce întotdeauna suficiente proteine în organism. În plus, ea e în general săracă în fier, calciu şi unele vitamine, absolut necesare atât fătului, cât şi dvs. Prin urmare, va trebui să consumaţi soia şi legume pentru proteine (albuşul de ou ar fi şi mai bun), linte şi pătrunjel pentru fier, portocale şi kiwi pentru vitamina C, lactate şi ape bogate în calciu. Medicul dvs. va decide dacă este cazul să vă prescrie fier şi mai multe vitamine B6, B12 şi D.

Cu privire la carne, unele au reputaţia de a conţine multe grăsimi „rele": oaia (10-18%), porcul (până la 25%), antricotul de vită (12%). Aşa-numitele cărnuri albe nu sunt grase: viţel (3% escalop, dar 15% spata), pasăre fără piele (2-6%), curcan (5%). Dincolo de toate aceste succinte informaţii, nu strică însă să ţineţi cont de faptul că în alimentaţie este şi o problemă de gust!

Centru de tratare a tuberculozei

După cum au anunţat responsabilii oficiali din Sănătate, în România funcţionează de curând un centru destinat tratării suferinzilor de tuberculoză multidrog rezistentă (MDR-TB). Este primul de acest fel, din ţara noastră, şi a fost deschis la Spitalul de Pneumoftiziologie din localitatea Bisericani, judeţul Neamţ. Capacitatea maximă a Centrului este de 70 de paturi, iar dotarea respectă standardele internaţionale în domeniu: de la personalul riguros pregătit prin cursuri realizate în SUA şi în Letonia şi aparatură performantă, până la condiţiile de cazare şi tratament pentru bolnavi, inclusiv asigurarea medicamentelor şi a bazei financiare necesare – puncte sensibile ale sistemului nostru medical. Un al doilea centru pentru tratarea MDR-TB va luă fiinţă în Bucureşti şi va avea o capacitate de 60 de paturi.

Remedii naturale

O rădăcină mai celebră decât Viagra

Ţelina este privită cu deosebit respect, dacă ne putem exprima astfel, datorită faimei sale de afrodisiac natural. Ea are însă şi numeroase alte calităţi ce o recomandă în diverse afecţiuni. Să începem totuşi cu partea erotică, amintind un preparat extrem-oriental simplu şi eficace: 20 g seminţe de ţelină şi 10 g de piper negru se fierb 15 minute în 250 ml de apă, apoi, după încă 10 minute de repaus, se filtrează şi se iau 2-3 linguri înainte de actul sexual (e bun *împotriva impotenţei*). *Astenia de demineralizare, afecţiuni renale şi pulmonare, reumatisme, litiază urinară, nervozitate, digestie lentă* sunt alte câteva afecţiuni ce pot beneficia de calităţile ţelinei.

Intern, e de preferat să se consume crudă, în salate. Sucul de tulpinite verzi ajută foarte mult în *reumatisme* (o jumătate de pahar pe zi, circa 15-20 de zile) sau în friguri (un pahar pe zi, în trei etape). ***Extern,*** acelaşi suc e bun în plăgi, ulcere, cancere, anghine. Împotriva *degerăturilor,* se prepară un decoct din rădăcină, cu coajă cu tot, tocată mărunt, şi tije, fierte în 2 litri de apă, timp de 45-60 minute. Se fac băi ale extremităţilor afectate, de trei ori pe zi, la cel puţin 40 grade C. Ţelina este un *inamic redutabil şi al obezităţii* ori al *maladiilor hepatice.*

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA E

Tocoferolii şi tocotrienolii constituenţii vitaminei E, sunt grupaţi în patru categorii: alfa, beta, gama, delta. Vitamina E este liposolubilă şi sensibilă la mediile alcaline şi la oxidare.

■ ***Doza zilnică*** este între 12 şi 20 mg. Cantitatea recomandată poate varia în funcţie de zonele geografice. În Franţa este 12-15 mg, în Canada este 3-10 mg, în SUA 40-80 mg, iar la noi este 12-20 mg.

■ ***Surse:*** Principalele surse alimentare bogate în vitamina E sunt uleiurile vegetale bogate în acizi graşi nesaturaţi: soia, floarea soarelui, porumbul, fructele oleaginoase: seminţe de floarea soarelui, arahide, germenii de cereale, legumele verzi şi roşiile.

■ ***Rol:*** a) Protejând celulele sănătoase ale organismului de radicalii liberi şi de agenţii poluanţi, previne apariţia cancerului. b) Întăreşte sistemul imunitar. c) Atenuează senzaţia de oboseală, ameliorează randamentul psihic, ajută organismul să se refacă după un efort susţinut.

■ ***Dereglări cauzate de deficitul de vitamina E:*** Hipovitaminoza E poate să apară la copiii născuţi prematur, la bolnavii de maladia Crohn. Alte simptome generate de avitaminoza E sunt: tulburări ale sistemului nervos central, probleme oftalmice, anemie, sterilitate.

■ ***Dereglări datorate consumului excesiv de vitamina E:*** Nu are efecte toxice, însă persoanele predispuse la hemoragii nu trebuie să consume cantităţi mari. Pacienţii care urmează tratamente cu vitamina K pot lua vitamina E numai la recomandarea medicului curant.

■ ***Sfaturi utile:*** Fierul nu trebuie luat simultan cu vitamina E. Vitamina E este recomandată când se urmează tratamente medicamentoase cu anumite antibiotice. Uleiurile vegetale care sunt supuse la tratamente chimice pierd din conţinutul de vitamina E.

GHEORGHE GIURGIU

Nr. 18 (247

INSTANTANEU

Tânărul din imagine este un lucrător pe o plantaţie de trestie de zahăr, în insula Mauritius (aparţinătoare de Commonwealth). Acest stat – denumit astfel de cuceritorii olandezi, în 1598, în onoarea prinţului Maurice de Nassau – se află în Oceanul Indian, la est de Madagascar şi are drept principală sursă de venituri zahărul. O veche superstiţie, legată de protecţia zeilor, cere, în anumite zile de recoltă, suferinţă din partea băştinaşilor. Culegătorii de parte masculină îşi înţeapă o mare parte din trup cu mici suliţe, iar în buza superioară,

Suferinţă şi speranţă

în nări şi în frunte sunt fixate cârlige de care atârnă lănţişoare din argint. La brâu se poartă un fel de centură de inele înfipte în piele, de care atârnă podoabe vegetale. Din cauza mişcărilor, durerea este destul de mare, dar bărbaţii o suportă cu stoicism. Ei şi familiile nu vor suferi de foame şi de boli, iar vremea va fi prielnică culturilor de zahăr. De remarcat că o mare parte a populaţiei este creştinată.

CONTROVERSE

Cine a redactat Manuscrisele de la Marea Moartă?

◆ *O ipoteză lansată recent de către doi oameni de ştiinţă israelieni acreditează ideea că faimoasele grote de la Qumran nu ar fi adăpostit o comunitate de esenieni, ci un număr mult mai mic de simpli olari*

◆ *Afirmaţiile ipotetice sunt cu atât mai spectaculoase, cu cât interesul specialiştilor s-a concentrat, de patru decenii, asupra interpretării manuscriselor antice găsite în zona litoralului Mării Moarte*

◆ *Reacţiile adverse nu au întârziat să apară, reafirmând un adevăr considerat inatacabil: la Qumran a funcţionat o grupare teologică de tip esenian*

Prima mănăstire precreştină?

Experţii Yitzhak Magen şi Yuval Peleg, după zece ani de cercetări în şantierul arheologic al Parcului naţional israelian al săpăturilor de la Qumran, abordează problema „primei mănăstiri precreştine" (esenienii fiind consideraţi de mulţi autori ca având unele concepte care amintesc de spiritul Evangheliilor), ca şi cum ar lua de la zero examinarea celebrelor grote. Practic, debarasându-se de toate cunoştinţele de până acum, cei doi experţi au făcut referire la urmele lăsate de locuitorii (de acum 2.000-2.100 de ani) grotelor cu pricina. Printre reperele fundamentale pe care le-au luat în calcul se numără abundenţa de vase de lut şi cisternele (bazinele) făcute cu un scop anume. Care a fost acela? În mod tradiţional, din anii 50 ai veacului trecut se consideră că membrii asociaţiilor religioase de tip esenian de la Qumran au dus o viaţă ascetică – aşa cum se va întâmpla ulterior în mănăstirile creştine, indiferent de ramura din care fac parte – şi conducătorii (învăţaţii) lor au redactat numeroase lucrări (în special pe piei de animale) similare sau chiar identice cu unele Cărţi din Vechiul şi din Noul Testament. Aceeaşi tradiţie spune că nu a existat o activitate comercială la Qumran şi că membrii comunităţilor nu aveau acumulări de averi şi nu vehiculau monede sau obiecte de preţ.

Ipoteza specialiştilor susnumiţi se bazează atât pe rămăşiţele arheologice din acele grote, cât şi pe logică. Plecând de la numeroasele vase de lut şi de la calitatea apei înmagazinate în bazinele ritualice, se poate aprecia că: fie comunitatea esenianâ era foarte numeroasă (aproximativ 250 de membri), fie că acei oameni se ocupau cu olăritul şi atunci numărul lor era mult mai mic, doar de ordinul zecilor de persoane. Aceiaşi doi arheologi mai susţin că vasele de lut în care au fost găsite manuscrisele avuseseră iniţial rolul de a depozita şi a conserva fructele (mai ales curmale) şi de a ascunde şi a îngropa oasele animalelor consumate (pentru ca acestea să nu atragă sălbăticiunile din zonă). Apoi, în perioada când puterea de la Roma s-a decis să distrugă comunităţile evreieşti, esenienii din alte zone au ascuns în grotele de la Qumran manuscrisele lor cu texte religioase. În consecinţă, ceea ce s-a găsit acolo începând cu anul 1947 ar reprezenta concepte redactate în comunităţi eseniene de pe întreg teritoriul Israelului. Mai mult, bazinele ritualice ar fi trebuit să aibă, conform regulilor eseniene, apă curată şi nu impurificată cu minerale specifice lutului... Împotriva acestor ipoteze nonconformiste se declară expertul Magen Broshi; acesta spune că este ilogic ca ateliere de olărit să se înfiinţeze în plin deşert şi că toate vasele de lut, din motive spirituale, erau aduse din zona Ierusalimului. La Qumran nu a existat o comunitate cvasipermanentă laică de olari, ci una religioasă permanentă, căci tocmai izolarea era propice elaborării celebrelor documente şi perfect plauzibilă din punct de vedere al mediului natural ostil.

„Muzeul Tassilli" - cea mai mare expoziţie a lumii

Ce muzeu al lumii moderne ar putea oferi vizitatorilor sute de mii de opere de artă, create pe parcursul câtorva mii de ani?

Cea mai mare expoziţie în aer liber de pe Terra se află în regiunea masivului muntos Tassilli N'Ajjer din deşertul saharian

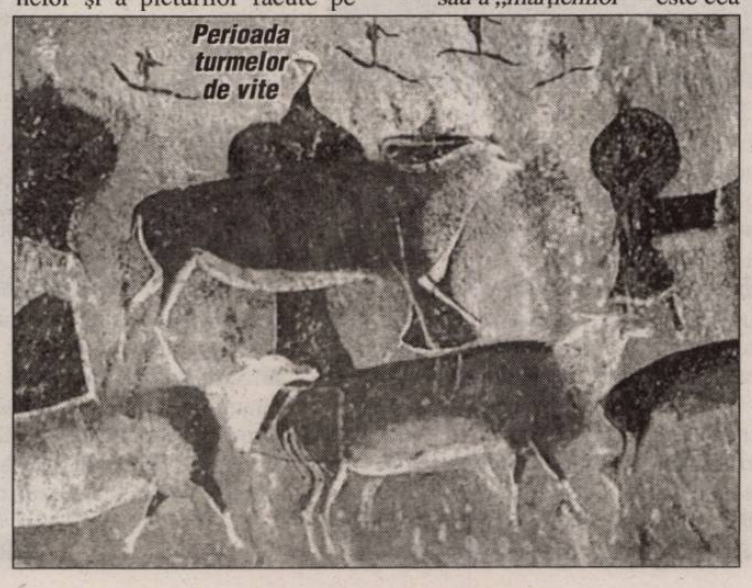
Mii de artişti anonimi ai epocii de piatră ne-au lăsat o vastă cronică în imagini a perioadelor de dezvoltare a societăţilor preistorice din estul Africii

Ceea ce s-a întâmplat în regiunea Tassilli, începând de acum 5-6 mii de ani, este unic în lume. Fluctuaţiile perioadelor secetoase cu cele umede din Sahara au permis locuitorilor de aici, nomazi sau seminomazi, să imortalizeze – cu o frenezie demnă de un cronicar care nu vrea să-i scape nimic din ce se petrece în jurul său – condiţiile de trai, cu toate aspectele lor. Oameni în diverse ipostaze şi animale sălbatice sau semidomesticite, acestea au fost temele predilecte pentru generaţiile care s-au succedat în această incredibilă regiune a Saharei, generând o autentică minune artistică a lumii preistorice.

Deşi nu toţi cercetătorii sunt de acord cu periodicizarea desenelor şi a picturilor făcute pe aglomeraţii de stânci şi pe pereţii grotelor, „Muzeul Tassilli" dispune de o cronologie destul de precisă şi de mai multe capitole tematice, precum urmează:

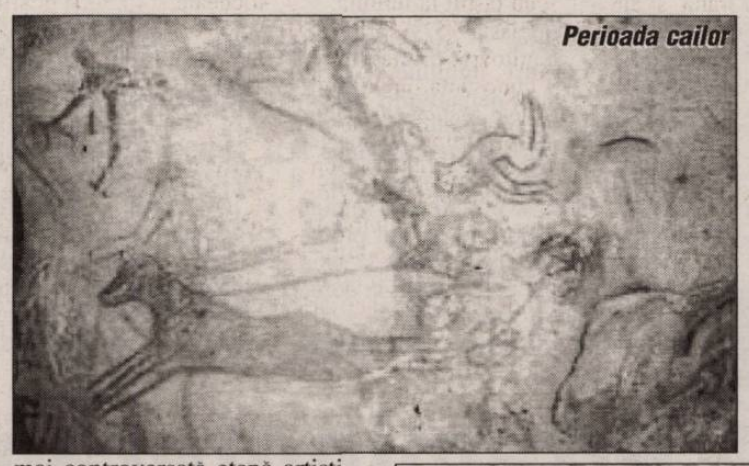
▸ *Perioada vânătorilor,* cea mai veche, s-a desfăşurat acum 5-6 mii de ani; tematica esenţială a fost reprezentată de animalele sălbatice şi de activitatea de vânător a omului primitiv. Printre necuvântătoarele desenate sau zgâriate pe piatră se numără elefanţi, girafe, rinoceri şi o specie de vite care poate fi considerată asemănătoare bizonilor nord-americani. Nu există elemente artistice care să demonstreze că pe atunci existau animale domesticite.

▸ *Perioada capetelor rotunde sau a „marţienilor"* – este cea mai controversată etapă artistică din Tassilli, în care tema principală a desenelor şi a picturilor este reprezentată de oameni cu capul rotund, prezenţi în scene de vânătoare. Vechimea acestor opere este de aproximativ 4 mii de ani, iar capetele respective poartă un fel de excrescenţe cărora avizii de senzaţional le-au spus „antene", de unde şi denumirea de „marţieni".



▸ *Perioada turmelor de vite* a fost cea mai îndelungată, din mileniul V î.Ch. până la jumătatea mileniului III î.Ch., ilustrând îndeletnicirea principală, şi anume creşterea vitelor.

▸ *Perioada cailor* se situează în jurul anului 1200 î.Ch., iar desenele şi picturile dovedesc că aridităţea s-a instalat în regiune, dar că totuşi existau drumuri care traversau Sahara. Pe astfel de drumuri se deplasau şi care rudimentare trase de cai.



▸ *Perioada cămilelor* (în jurul anului 1000 î.Ch.) este cea mai recentă şi arată că mult mai adaptatele cămile au luat locul cailor. Siluetele umane găsite alături de cămile aduc aminte de desenele triburilor de tuaregi.

Cele peste 400 de mii de desene, picturi şi „gravuri" descoperite au putut rezista datorită trecerii de la climatul umed la cel uscat, care a permis conservarea celui mai vast „muzeu" în aer liber. Întrebarea care-i frământă cel mai mult pe istoricii artei este următoarea: care a fost mobilul pentru care atâtea mii de artişti primitivi şi-au imortalizat epocile trăite? Cel mai frecvent răspuns are o nuanţă mistică. Se pare că reprezentarea animalelor era un fel de religie, animismul, iar cei care executau desenele erau consideraţi un fel de magicieni şi aveau unele privilegii în cadrul comunităţii. Astfel spus, „Muzeul Tassilli" este un fel de sanctuar al epocii de piatră, cel mai mare din istoria umanităţii.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

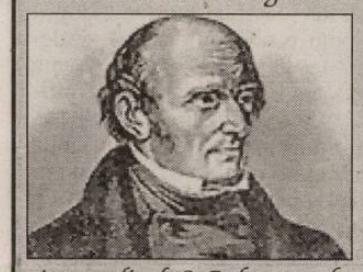
◆ *...locuitorii Insulei Madagascar se numesc malgași? Ei aparțin în cea mai mare parte rasei mongoloide.*

◆ *...planta cunoscută la noi sub numele „ochiul-*

boului" este originară din China și Japonia? Se cultivă pretutindeni, ca plantă decorativă.

◆ *...prin navrap se înțelegea un pedestraș din armata Imperiului Otoman? Prin extensie, însemna năvălitor, jefuitor.*

◆ *...Per Henrik Ling (1776-1839) a fost fondatorul sistemului suedez de gimnas-*



tică medicală? A fost profesor de scrimă la Universitatea din Lund.

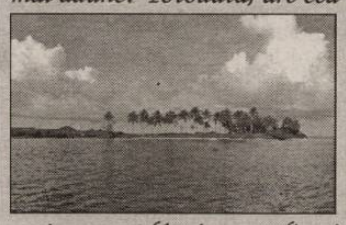
◆ *...lamporfirul este o rocă eruptivă de culoare închisă? Este bogată în minerale feromagneziene.*

◆ *...morunul are o greutate de 150 până la 500 kilograme? Trăiește în Marea Nea-*

gră, Marea de Azov și Marea Caspică și este foarte apreciat pentru icrele sale negre.

◆ *...Simfonia a VI-a de Ceaikovski (1893) se numește „Patetica"? Același titlu îl are și o sonată de Beethoven, compusă în 1799.*

◆ *...Oceanul Pacific este oceanul cel mai întins și mai adânc? Totodată, are cea*

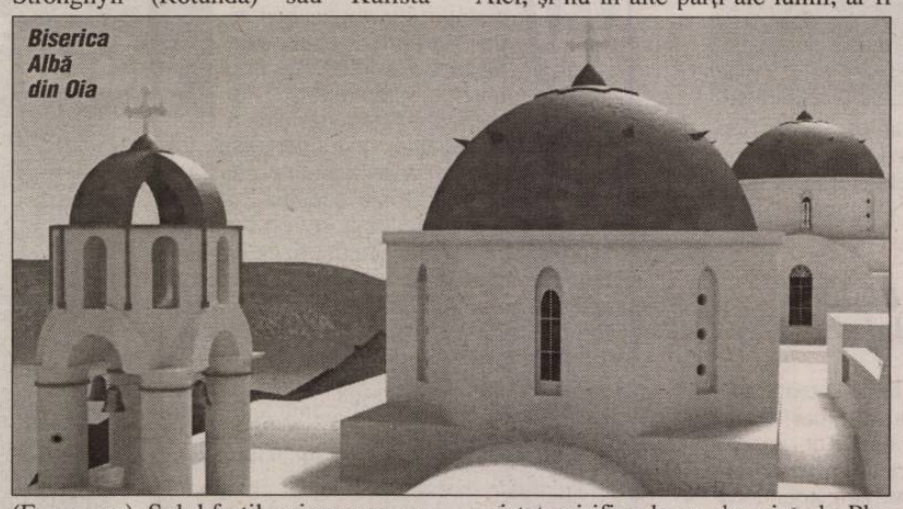


mai mare adâncime medie și maximă și cea mai lungă fosă oceanică.

Știați că...

Santorin, fărâmă dintr-o altă lume

Amestec de realitate și legendă, adunând pe lângă locuitorii săi obișnuiți călători din toate colțurile lumii, Insula Santorin, cea mai sudică dintre Ciclade, are o poveste pe cât de stranie, pe atât de adevărată. Cu milioane de ani în urmă, aici existase o insulă pe care poveștile au numit-o Stronghyli (Rotunda) sau Kalista (Frumoasa). Solul fertil, priceperea oamenilor, comerțul, toate erau coordonatele unei vieți prospere. Artele înfloriseră, de asemenea, și se practicau o serie de schimburi, stabilindu-se relații serioase cu insula vecină, Creta. Totul părea calm, liniștit, fără ca oamenii să cunoască sau să bănuiască puterea focului care o ardea din interior.



Biserica Albă din Oia

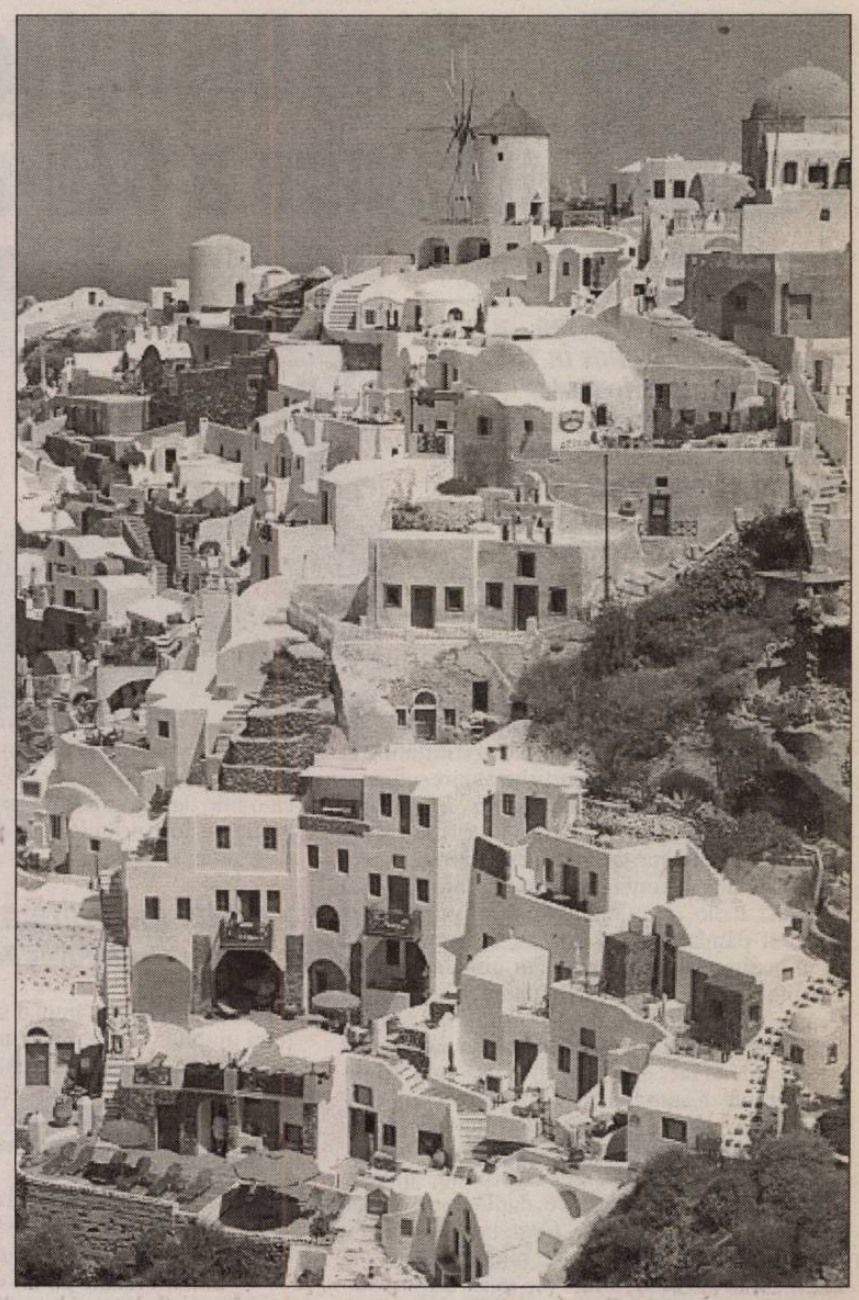
În jurul anilor 1500 î.Ch., o puternică explozie a pulverizat insula și partea ei centrală s-a scufundat pentru totdeauna în adâncuri. De jur împrejur, s-au detașat fragmente, împietrite în lavă, decupate din vechiul trup de țărână și altele noi au țâșnit la lumină.

Santorin, Therassia și Asprinissi sunt trei supraviețuitoare, prima dintre ele, cea mai bine cunoscută, închizând un golf semicircular. Insula se înalță deasupra unei faleze abrupte, colorată în negru și cenușiu, cu striații de un ocru puternic și un roșu stins, cu umflături albicioase din lava de odinioară. Locul emană o atmosferă tragică, luminoasă și crepusculară în același timp.

Apele sunt întunecate și adânci iar insula pare un culcuș de cremene, înexistat mirifica lume descrisă de Platon. Sosind din larg, parcă intri într-o lume cu desăvârșire minerală. Faleza abrubtă se urcă de obicei călare pe măgari dar, odată ajuns sus, satele împietrite și solemne, mai ales Oia și Fira, te invită să le descifrezi misterul care le învăluie. Clopotele bisericilor bat la ore fixe, cel mai cunoscut așezământ fiind biserica albă din Oia, cu domurile sale albastre și cu arcadele largi, dăltuite în piatra strălucitoare.

Satul pare și el alcătuit din cuburi aruncate neglijent de un geniu al arhitecturii cicladice. Străduțele întortocheate și înguste poartă urma pașilor celor care, trăind de la o erupție uriașă la alta (ultima a fost în 1950), s-au resemnat în fața inevitabilului, ca și cum ar fi semnat un pact cu diavolul.

Deși mari amatori de dans și de petreceri, ei nu se dezlănțuie decât după lăsarea serii. Ziua, se mulțumesc să privească marea. Unii și-au săpat chiar adăposturi în faleza de lavă. De aici pot vedea mai bine „caldera", insula din mijlocul golfului, deținătoarea – spun ei – tuturor tainelor vechii lumi dispărute.



Cazinoul din Constanța

Oglindindu-se în apele Mării Negre, această elegantă construcție, în stilul Art Nouveau, este opera arhitectului român Daniel Renarel (1871-?). Construcția a fost înălțată între 1904-1909.

Casa lui Ronsard

Această casă, aflată nu departe de Orléans, are o semnificație aparte pentru cultura franceză. Aici s-a stabilit, după războiul cu Italia, nobilul Loys de Ronsard. El a împodobit casa cu statui, aceasta fiind prima dovadă a pătrunderii elementelor renascentiste italiene în Franța. Tot aici s-a născut fiul lui Loys, poetul Pierre de Ronsard (1524-1585). Copilăria petrecută în frumosul conac numit „La Rossonniere" își va pune amprenta asupra operei celui care va fi numit „prinț al poeților".

Simboluri ale umanității

Blajinii

Numiți și rohmani sau urici, blajinii sunt reprezentări mitice ale oamenilor primordiali, care ar trăi la hotarul dintre „lumea de aici" și „lumea de dincolo", pe malurile Apei Sâmbetei, la vărsarea acesteia în Sorbul Pământului. Au luat parte la facerea lumii și duc o viață cuvioasă și lipsită de griji, întemeiată pe virtute și pe incapacitatea de a face rău. Ei află de sărbătoarea Paștelui mai târziu, când pe Apa Sâmbetei vin cojile de ouă aruncate de oamenii de sus. De aceea, ei serbează Paștele în prima sâmbătă postpascală sau luni, după Duminica Tomii. Blajinii trăiesc fără femeile lor, cu care se întâlnesc doar o dată pe an, la Paști, pentru a face copii. Băieții sunt crescuți de mame, până când pot merge și se pot hrăni singuri, apoi trăiesc în ascezâ, alături de tați. Victor Kernbach vede aproape o identitate între „blajini" și „nagomudrii" descriși în romanul popular „Alexandria", aceștia fiind prezentați ca o populație întâlnită de Alexandru Macedon în India.

Alte variante nu schimbă structura mitului legat, la noi în special, de cultul morților, când au loc pomeni și ospețe rituale în cimitire, în câmp sau la iarbă verde.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Pine Bush, loc de întâlnire a OZN-urilor?

Pine Bush, o localitate rurală din statul New York, la circa 25 kilometri de Manhattan, a intrat în atenția ufologilor în 1987, pe fondul spectaculoaselor observații OZN de pe valea fluviului Hudson. Ulterior, Ellen Crystall, în volumul „Silent Invasion" (1991), relata că la Pine Bush se petrecea o veritabilă „invazie" de OZN-uri.

Cartea scrisă de Ellen Crystall rezuma o activitate de investigații desfășurată timp de 11 ani, în principal în zona Pine Bush. Afirmațiile ei erau însă surprinzătoare, chiar și pentru cunoscătorii fenomenului. De pildă – spunea ea – aici au fost văzute uneori și o duzină de OZN-uri, simultan. Au fost semnalate numeroase vietăți care n-aveau ce căuta acolo, de pildă de tipul „Bigfoot". Din adâncul pământului se auzeau zgomote, ca și când acolo ar fi fost o uzină în plină activitate. Noaptea, deasupra câmpului, se vedeau lumini stranii, iar dimineața, mari porțiuni de pământ erau dislocate. Din pădure bufnea uneori un vânt cald, chiar și în nopțile cele mai friguroase. Ipoteza autoarei era că nepământenii desfășoară în adâncul pământului o intensă activitate de minerit, ferindu-se de priviri indiscrete.

Au fost văzute în zonă, plutind, obiecte translucide, de regulă sferice, dar uneori și ovale sau ușor turtite, numite *„Câmpuri Tesla"*. Dimensiunile lor variau de la o minge de tenis, la cea a unei case mari; uneori apăreau singure, alteori în grupuri, uneori pe cer, alteori așezate pe sol. Densitatile lor pareau diferite; unele erau complet opace, altele erau lăptos translucide, sau aproape transparente. Ellen a prezentat circa o mie de fotografii cu astfel de obiecte. Imaginile au fost primite însă cu scepticism, deoarece „erau neclare".

Un loc preferat de fanii fenomenului

Locul a început treptat să atragă atenția marelui public. Oamenii veneau tot mai des să campeze și să urmărească, noapte de noapte, straniile fenomene. Se pare că ceea ce au constatat unii era suficient de convingător, deoarece mulți reveneau sistematic și îi convingeau și pe alții să vină.

S-a înmulțit și numărul celor care reclamau că au fost răpiți. Aceștia au organizat întâlniri și s-au constituit în „grupuri de sprijin", de altfel foarte la modă în America. Și Philip Imbrogno, cel care a cercetat majoritatea cazurilor de pe valea Hudson, a fost interesat de aceste fenomene. Când a convocat o întrunire a localnicilor din Pine Bush, a constatat cu surprindere faptul că 40% din cei prezenți susțineau că sunt în legătură cu nepământenii. Mai adăugăm și că majoritatea răpirilor relatate de Whitley Strieber în best-seller-ul *Communion* (1987) se petrec în aceeași regiune.

O bază subterană a nepământenilor ?

Începând din 1992, dr. Bruce Cornet, geolog, a efectuat investigații magnetice și geologice ale zonei. El a afirmat că sub Pine Bush funcționează niște transmițătoare puternice, emițând în spațiu fascicule de fotoni polarizați magnetic. El mai spunea și că s-a întâlnit frecvent cu OZN-uri pe care le numea însă Fenomene Luminiscente Tranziente. Bruce pretindea că a avut, cu entități care se găseau în spatele acestor fenomene, chiar comunicări telepatice prin care acestea își dezvăluiau intențiile față de pământeni. În 17 mai 1997, el, împreună cu doi colaboratori, au filmat de aproape zborul unui obiect triunghiular, negru. Teoriile sale au devenit apoi și mai exotice, pretinzând că lângă Pine Bush s-ar găsi o replică, la scară mai mică, a formațiunilor numite „fața" sau „piramidele" din regiunea Cydonia de pe planeta Marte...

Din păcate, distanța mică de New York, dar și faima locului, au făcut ca în anii 90 foarte multă lume să construiască aici case de vacanță. Poienile de unde se puteau observa noaptea straniile fenomene cerești sau pământești au fost parcelate, îngrădite și presărate cu indicatoare: „proprietate particulară – trecerea interzisă". În urma unor conflicte, după 1999, autoritățile au luat ferm partea proprietarilor, ceea ce a făcut ca pasionații de observații OZN să se mute treptat spre alte zone.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, județul _____.
M/18

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Numeroși autori care au primit titlul de „savanți ocultiști" (sau maeștri ai științelor oculte sau ai esoterismului) s-au ocupat de problema apariției geniilor în domeniile muzică, pictură, sculptură și literatură. Este curios cum de oamenii de știință, care au făcut istorie într-o specialitate sau alta, au fost ocoliți. Probabil că ocultiștii s-au ferit de „oameni foarte raționali", fiind vorba despre persoane care s-au evidențiat în specialități foarte precise, cu grad mare de abstractizare. Un caz aparte îl constituie marii conducători militari, pentru care unii clarvăzători au dat verdicte cu nuanțe diabolice. Astfel, Napoleon Bonaparte sau Hitler sunt analizați ca antichriști, de unii autori contemporani și nu numai.

De unde „sar" geniile?

Wolfgang Amadeus Mozart este un subiect predilect pentru vizionari și mediumuri, din multe puncte de vedere. Precocele Mozart și-a trăit viața prin muzică, dovedind de timpuriu o capacitate extraordinară de a inventa melodii. De altfel, pe tot parcursul vieții sale agitate, Mozart a avut puține satisfacții sentimentale, dar, cu toate acestea, harul de care beneficia se manifesta într-un mod atât de spontan și de prolific, încât trezea uimire și invidie. Se spunea la vremea sa că însuși numele de Amadeus (cel iubit de Dumnezeu) fusese prevestitor și că nu moștenise talentul uluitor de la tatăl său, de asemenea muzician (ca în cazul Beethoven și ale altora).

Una dintre cele mai interesante teorii paranormale despre apariția geniilor – lansate în secolul XX – a fost aceea a acumulărilor de însușiri spirituale în decursul vieților anterioare. Iar când vine vorba despre reîncarnări cu un anumit specific, atunci vizionarul american Edgar Cayce este fruntaș. Acesta se întreabă dacă Mozart a fost succesiv, în viețile sale anterioare, un muzician din ce în ce mai talentat, dar care nu a putut să se manifeste, din diverse motive – legate, în marea lor majoritate – de circumstanțele sociale respective. În „ajutorul" lui Cayce vin teoriile lui Rudolf Steiner, care pretinde că marile personalități ale lumii, din antichitate și până-n epoca modernă, provind din reîncarnări ale atlanților. Este „foarte posibil" ca înalta și enigmatica civilizație atlantă să fi fost o adevărată pepinieră de genii nemanifestate, până la distrugerea misteriosului continent – probabil în secolul X î.Ch. Reînsufletirea unor persoane cu însușiri deosebite din dispăruta Atlantidă ar fi cauza apariției spiritelor înalte de tip Mozart.

O variantă mai greu de digerat din punct de vedere parapsihologic este cea a sejururilor spiritelor pe unele planete care au favorizat încarnarea „la maximă capacitate", deci apariția geniilor. Unii autori ai secolelor XVII-XIX văd în planeta Saturn (pe care și astrologia o consideră afiliată genialității) un loc unde corpurile astrale își perfecționează un talent sau altul. În cazul lui Mozart, „vacanța" pe Saturn ar fi fost repetată de mai multe ori, în sensul că spiritul său din mai multe epoci istorice ar fi staționat acolo tocmai pentru a se desăvârși...

Nu cumva toate aceste tentative de a explica inexplicabilul conduc către derizoriu, penibil sau basme de stârnit uluiala credulilor? Să ne amintim că pe parcursul evului mediu (cu predilecție), dar și în veacurile următoare, mulți suprasenzitivi se credeau încarnări ale unor personaje divine, în principal fiind vorba despre Iisus Christos și despre Fecioara Maria. Gravitatea unor astfel de afirmații este uriașă, dar în fața tupeului (sau a inconștienței) unor semeni ai noștri nu poți avea o reacție rațională, căci în cele mai multe cazuri era vorba despre devieri psihiatrice majore. Și, pentru a nu lăsa în suspensie așa-zisa problemă Mozart, cred că există o acumulare de talent care a existat potențial în înaintașii săi, dar nu în vieți anterioare. Este foarte facil să „culpabilizezi" viețile anterioare, atât pentru genialitatea pozitivă, cât și pentru cea negativă (vezi, de exemplu, cazul ucigașilor în serie rămași neidentificați). Poate că mai aproape de realitate este imaginea poetică în care geniul este izvorul care nu știe din ce coastă a muntelui va izbucni și cu ce putere.

Imposibilul umilește realitatea

Testarea capacităților extrasenzoriale este o sarcină aparent ușoară pentru specialiștii care lucrează – începând din primele decenii ale secolului XX – în instituții cu acest profil. Dificultatea constă în faptul că manifestările parapsihologice pot apărea doar în anumite circumstanțe și nu este o regulă ca în timpul examinării unui „paranormal", acesta să demonstreze foarte convingător că este dotat în acest sens.

O bună parte a testărilor paranormale este direcționată asupra vizionarilor. Persoane care pot identifica diverse desene sau obiecte pe care nu le văd sunt, de obicei, considerate ca dotate parapsihologic. Din păcate, lucrurile trebuie nuanțate foarte mult. Astfel, în cazul fetiței de zece ani, Mary Gillante, analizată în Anglia, s-a constatat că a trecut cu brio o anumită variantă a testului cu pendul, dar nu a trecut testul cu cărțile de joc și cu desenele ascunse după un paravan. Mary dovedea capacități extraordinare de „dirijare" a pendulului în mijlocul unui cerc format din toate literele alfabetului. Cineva din apropierea ei era rugat să se concentreze asupra unui cuvânt, apoi fata se concentra asupra acelui cuvânt nerostit, iar vârful pendulului devia – fără să fie mișcat în vreun fel – spre literele care alcătuiau respectivul cuvânt. În laboratorul unde se desfășurau astfel de teste nu era posibilă nici o șmecherie. Cum reușea Mary să influențeze mișcarea pendulului exact către literele necesare? Oare ea însăși ghicise cuvântul cu pricina și biocâmpul său „direcționa" vârful pendulului? Cum se transmiteau mesajele mentale ale fetei către acel obiect ținut în mână? Nu există nici o explicație logică.

Pendulul năzdrăvan și alfabetul

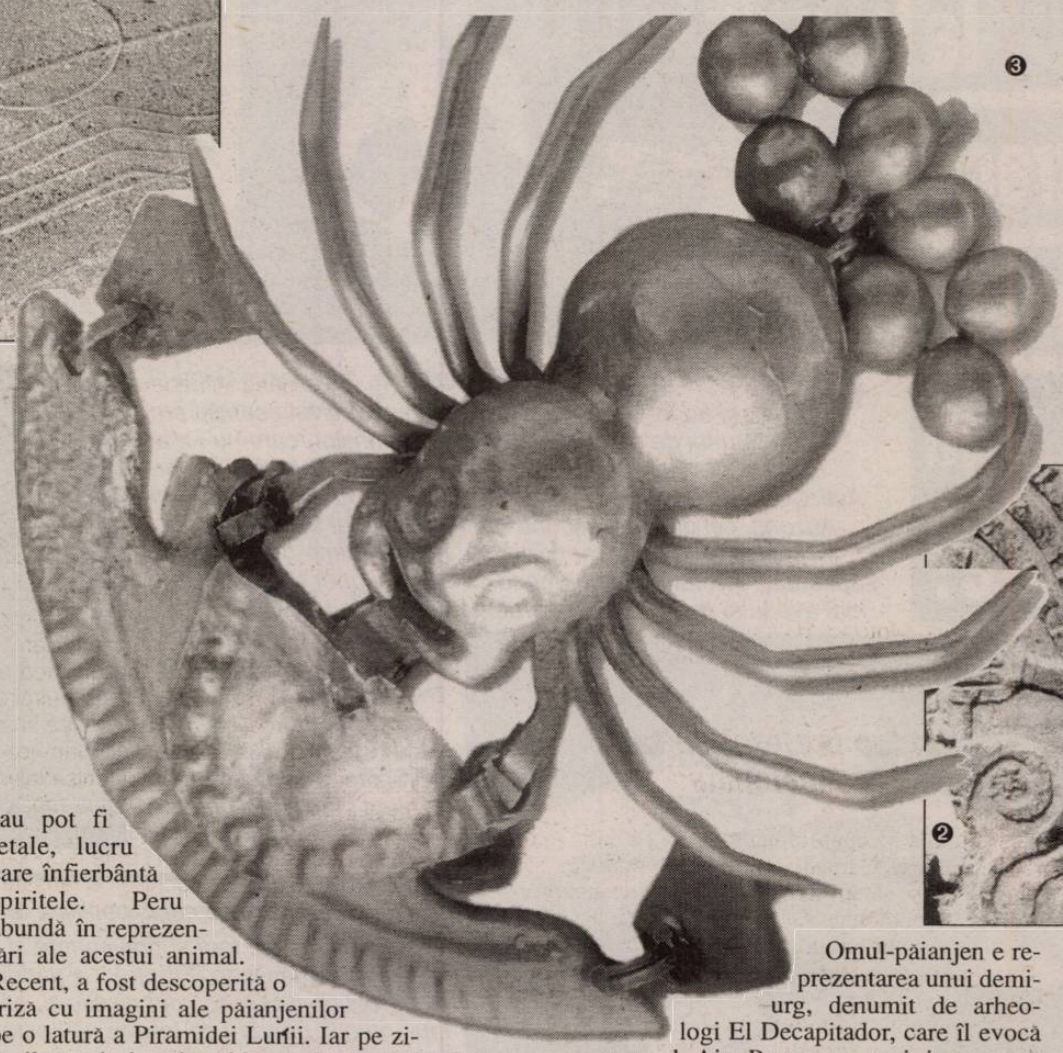
Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Misteriosul „om-păianjen”

Printre celebrele geoglife din Nazca (Peru) figurează un păianjen uriaș. O dovadă a faptului că acest animal a jucat un rol important în mitologiile precolumbiene.

Desenul *(foto 1)* măsoară 45 de metri lungime și face parte din zecile de geoglife (reprezentări geometrice, plante, animale) imprimate în deșertul Nazca, în sud-vestul statului Peru, aparținând unei populații precolumbiene din secolul I î.Ch. Păianjenul este, fără îndoială, una dintre cele mai impresionante figuri din bestiarul mitologic. Ce puteri extraordinare i s-au conferit acestui animal?

De patru ani, o echipă de arheologi din Germania și din Franța se interesează de acest desen. Există, desigur, o trimitere, un raport între respectiva reprezentare și astronomie. Păianjenul ocupă un rol important în mitologiile precolumbiene. Continentul sud-american e populat cu o mare varietate de specii de păianjeni. Mușcăturile unora dintre ele sunt dureroase, pot provoca afecțiuni mai mult sau mai puțin grave sau pot fi letale, lucru care înfierbântă spiritele. Peru abundă în reprezentări ale acestui animal. Recent, a fost descoperită o friză cu imagini ale păianjenilor pe o latură a Piramidei Lunii. Iar pe zidurile unei alte piramide, un basorelief înfățișând un om-păianjen care ține într-una din mâini un cap de om *(foto 2)*.



Omul-păianjen e reprezentarea unui demiurg, denumit de arheologi El Decapitador, care îl evocă pe zeul Aia Paec, cea mai importantă divinitate a populației mohicas, asociat cruzimii, mai ales în cazul prizonierilor. În 1987, în nordul țării, la Lambayeque, a fost exhumat un schelet al unui prinț care purta un mare colier din aur, pe ale cărui perle apare câte un chip uman așezat pe un păianjen *(foto 3)*. E limpede că faimosul artropod avea în viziunea precolumbienilor puteri miraculoase. În unele regiuni, acesta era asociat ploilor sau artei divinației. Interesul pentru evenimentele viitorului era viu. Cu atât mai mult, cu cât viața nu era ușoară într-un mediu arid. Viitorul putea fi prezis studiind comportamentul păianjenilor. Animalele erau ținute sub observație în recipiente. Dacă, de pildă, aveau labele apropiate, acest lucru era considerat de rău augur. Dacă erau desfăcute, viitorul nu putea fi decât roz. Într-un document din 1613, un autor anonim evoca indienii huachos și yauyos, menționând că exista obiceiul de a oferi unei divinități mii de păianjeni, de patru ori pe an. Dincolo de Peru, între nordul Mexicului și Costa Rica, păianjenii erau asociați divinităților feminine.

DORIN MĂRAN

IPOTEZE

Limba română este de origine tracă

22 de argumente

Continuăm lista argumentelor prezentate de cititorul nostru Vasile Onuț, din Galați.

19. Așa cum ungurii își spun în limba lor maghiari, tot astfel etruscii, întemeietorii Romei, care erau originari din Asia Mică, deci erau tot traci și care apar în documente egiptene sub numele de *Tursha,* își spuneau lor – *rassena* – vezi Ovidiu Drimba – Istoria culturii și civilizației, ed. 1985, pag. 673. Dar observăm că acest cuvânt este format din rădăcinile a două cuvinte care se regăsesc și în latină: *ras – sena* tradus aproximativ prin *grup matur* (înțelept), ceea ce e plauzibil, având în vedere că etruscii îi priveau pe romani cu un aer de superioritate, îndreptățiți de nivelul lor mult mai înalt de civilizație și cultură.

20. În DEX pag. 984 se dă originea cuvântului *țară* ca fiind latinescul – *terra*. Dar Insula Santorini din arhipelagul grecesc a fost posesiune cretană până la distrugerea civilizației cretane de către greci (1450 î.Ch.). Pe vremea aceea, când Roma nici nu exista, insula se cheama Thera (în limba tracă – *pământ*. Deci cuvântul românesc *țară* vine de la cuvântul trac – *tera*.

21. În DEX pag. 662, la cuvântul *patru* – se dă ca origine cuvântul latin – *quattruor* – Dar acest cuvânt vine în mod evident de la cuvântul trac *patru* – care prin urmare a rămas în limba română nemodificat, și avem ca dovadă numele trac *Antipatru (cel care luptă cât patru),* numele generalului macedonean pe care Alexandru Macedon l-a lăsat regent în Macedonia, când a plecat în expediția militară împotriva perșilor.

22. Un alt cuvânt trac (de necontestat) este cuvântul *anti* (împotrivă), identic cu cuvântul latin din numele generalului macedonean *Antipatru*. În limba română acest cuvânt nu s-a păstrat, fiind introdus ulterior ca neologism.

Splendorile naturii

Masivul Munticelu și Cheile Șugăului

Situat departe de șoseaua Bicaz-Gherghieni, *Masivul Munticelu* a rămas stăpân pe sălbăticia lui, purtându-și cu semeție creasta orientată spre nord-sud, lungă de 3 km și lată de 100-500 m, cu înălțimea de aproape 1387 m. Constituită din calcare masive albe-cenușii, ce conțin o faună fosilă, acestea atestă vârsta jurasic superioară și cretacic inferioară, a muntelui.

Masivul Munticelu prezintă și câteva formațiuni carstice remarcabile. Pe primul loc se află Cheile Șugăului care, chiar dacă sunt destul de scurte (nu au decât 350 m lungime) sunt de o sălbăticie fără egal. Lărgimea lor este, uneori, de doar 3-4 m iar pe pereți se află sculptate, până la o înălțime de 30 m, marmite de eroziune, ce stau drept dovadă a procesului de adâncire a pârâului prin masivul de calcar.

La intrarea Șugăului în chei este de remarcat o șa, ce ne amintește că pe aici a trecut, cândva, o apă al cărei traseu a fost părăsit în favoarea altuia, cu mult mai dificil, săpând chiar în masa calcaroasă. Tot aici, la intrarea în aceste chei spectaculoase, își găsește locul un imens depozit de travertin, înalt de 30 m.

După multe cercetări speologice, în anul 1972, în versantul vestic al masivului a fost descoperită o peșteră foarte bine și frumos concreționată cu formațiuni calcitice de o mare varietate, care, din nefericire, au fost distruse de... curioși.

Masivul Munticelu a fost pus sub ocrotire, în speranța că se mai poate salva ceva, atâta timp cât „fratele” său, Masivul Surduc, din apropiere, prin exploatarea calcarului, va dispărea, nu peste mult timp. Atât *Cheile Șugăului* cât și *Masivul Munticelu* rămân mărturie vie a „luptei” din adâncuri, dar și a stăruinței apei de a-și croi drum prin cele mai inaccesibile locuri.

Cheile Șugăului constituie o adevărată sculptură în calcar.

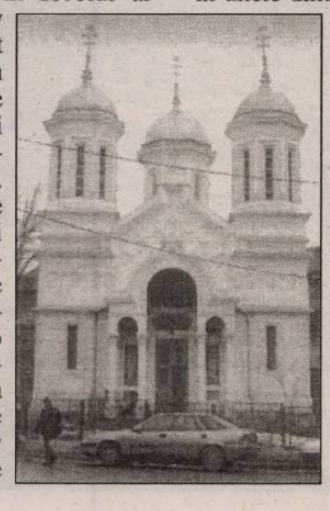
IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica Sfinții Voievozi

Aflată în București, pe Calea Griviței, nu departe de Gara de Nord, Biserica Sfinții Voievozi are hramurile Sfinții Mihail și Gavril – hramul principal – Adormirea Maicii Domnului și Sfântul Ierarh Nicolae.

Locașul a fost înălțat pe locul unei mai vechi biserici de lemn, ridicată de un negustor al vremii, Mihalcea Băcanul, în secolul al XVII-lea. Așezământul respectiv este menționat într-un document datat 20 septembrie 1770. În 1812 se înființează parohia și se impune ridicarea unei biserici noi, în locul celei vechi, degradată și devenită neîncăpătoare. Această nobilă sarcină revine breslei negustorilor de blănuri sau cojocarilor și piatra de temelie este pusă în 1813. Lucrările sunt terminate în 1817 și, referitor la această biserică, circulă o legendă pe care, sub diferite variante, o întâlnim și privitor la alte construcții asemănătoare. Se spune astfel că, fugind la Brașov de teama ciumei care izbucnise în oraș, Stoian Băcanul se roagă lui Dumnezeu, promițând că, dacă va scăpa teafăr împreună cu familia lui, va ridica o biserică mare și frumoasă. La întoarcerea acasă își ține promisiunea, fiind ajutat și de alți negustori și de mulți curioși care au participat cu bani și muncă.



În jurul noii biserici sunt clădite 17 chilii, în unele dintre ele funcționând o școală. După 15 august 1900, biserica este demolată și reconstruită din temelii, după proiectele arhitectului P. Petricu. Pictura, frescă în stil bizantin, a fost realizată de preotul Vasile Domian și de fiul său Emil, ajutați de D. Panașenski. Sculptorii C.M. Babie și Faust au realizat lucrări de interior și exterior, contribuind la frumusețea locașului târnosit pe 21 septembrie 1903. Biserica este ridicată în formă de cruce, cu trei turle așezate pe câte un soclu pătrat și luminate de ferestre prelungi. Intrarea este elegantă, impunătoare, cu un pridvor mic, detașat, împodobit cu arcade sprijinite pe coloane subțiri. În secolul trecut, biserica a suportat mai multe reparații și restaurări. Pictura a fost spălată în 1962 de pictorul Gheorghe Teodorescu-Romanați împreună cu pictorul Traian Bilțiu-Dăncuș și în 1989-1990 de Cristian Samoilă. Tot acum au fost poleite icoanele tâmplei de către Ion Enu din Brașov, biserica fiind resfințită la 8 noiembrie 1994, în ziua hramului principal.

IRINA STOICA

Dicționar religios

Floriile – nume dat sărbătorii Intrarea Domnului în Ierusalim.

Gamaliel – învățător de lege al școlii iudaice, la care a învățat Sfântul Apostol Pavel.

Geneză – prima carte a Bibliei.

Ghenizaret – 1) teritoriul dintre Capernaum și Madala; 2) loc numit și Marea Tiberiadei.

Ghetsimani – grădină de măslini aflată la poalele Muntelui Măslinilor, la răsărit de Ierusalim. Aici s-a rugat Mântuitorul ultima oară, joi seara, după Cina cea de Taină.

Gomora – localitate din Canaan, în apropierea Sodomei, ambele fiind nimicite de Dumnezeu printr-o ploaie de foc și pucioasă, pentru fărădelegile și desfrâul locuitorilor.

Sancţiune

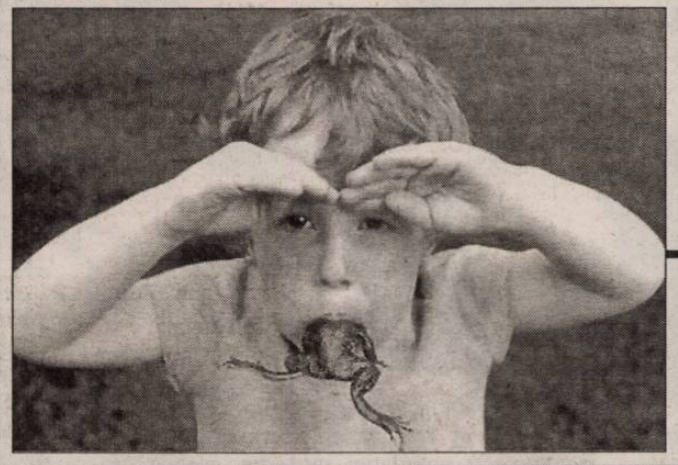
Un arbitru englez a luat rapid o hotărâre puţin obişnuită. În timpul unui meci care îi nemulţumea teribil pe suporteri, dând, evident, vina pe arbitraj, a avut pur şi simplu o ieşire necontrolată. După ce primise tot felul de gratulări din partea suporterilor, cu câteva minute înainte de încheierea meciului, a văzut venind spre el un paznic furios, urlând aprecieri nu foarte amabile. În momentul respectiv, arbitrul şi-a pierdut orice control şi s-a repezit cu mâinile în

gâtul intrusului. Imediat şi-a dat seama însă că atitudinea sa este complet neprofesională şi a procedat în acelaşi mod în care ar fi făcut-o faţă de un jucător. Şi-a dat lui însuşi în cartonaş roşu, imediat după meciul pe care nu putea să-l lase nearbitrat. Această atitudine, unică în analele fotbalului, atrage toate sancţiunile pe care le aduce cartonaşul respectiv, inclusiv interdicţia de arbitrare în viitoarele etape. Arbitrul consideră că nu putea lua altă măsură, iar fairplayul său a stârnit chiar şi admiraţia adversarilor. *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Printre cele mai trăsnite concursuri destinate amuzamentului şi îndemânării se află şi cel numit „nodul fericirii". Nu este deloc uşor să participi la o astfel de probă, principalul motiv fiind următorul: concurenţii sunt de fapt tineri proaspăt căsătoriţi sau cupluri care vor să-şi unească destinele. Dar că ambii parteneri reuşesc să desfacă nodurile, atunci îi va lua în braţe fericirea, dacă nu, atunci belelele s-ar putea abate asupra vieţii în doi. Există, după cum spun organizatorii din oraşul german Hilbrank, riscul de a „afla" viitorul în public. Spre surprinderea multora, nu puţini sunt cei care se expun unui astfel de risc şi asudă în faţa spectatorilor pentru a desface nodurile dificile ca şi viaţa. Din experienţele de acest fel, reiese faptul că femeile sunt mai descurcăreţe. Regulamentul permite ajutarea partenerului, dar dacă acesta iese din impas cu ajutorul doamnei, atunci se spune că va sta semeţ... sub papucul ei.*

◆ *Pentru a-şi face căsnicia mai palpitantă, americanii Gilda şi Peter şi-au înscenat propria dispariţie. Motivul esenţial era de fapt un fel de răzbunare împotriva părinţilor, care nu-i mai ajutau financiar, pentru că fuseseră împotriva mariajului lor. Astfel, ascunzându-se în pădurea învecinată localităţii Merx din Arizona, cei doi au locuit într-un fel de bordei semiîngropat şi nimeni, nici măcar poliţia, nu i-a găsit timp de mai multe săptămâni. Aventurierii se hrăneau cu ajutorul unor complici, care mai aveau şi menirea de a deruta familiile şi autorităţile. Cei doi voiau să stea ascunşi timp de o jumătate de an (pe vreme acceptabilă) şi apoi să declare că au evadat de la răpitori... Dar Gilda a rămas gravidă şi totul a luat sfârşit într-un mod deloc spectaculos.*



◆ *Ce poate face un copil, pentru a atrage atenţia unor părinţi cam indiferenţi? Lăsat zilnic la joacă fără supraveghere şi văzându-se cu ai săi doar seara, micuţul Bryan, din Guerisson (Franţa) s-a gândit să le tragă o sperietură. Cum, necum, el a făcut rost de o broască din plastic şi, aşa cum se vede în imagine, s-a prezentat în faţa mamei, dându-i de înţeles că-i este foame... Femeia s-a speriat de moarte, iar mesajul puştiului a fost bine recepţionat.* (P.I.)

■ Căsnicie, haine grele

Moarta, recăsătorită bine mersi!

Câteodată, în anecdotele marcate de un oarecare misoginism se ascunde şi un sâmbure de adevăr, însă tot viaţa e cea care bate imaginaţia. Şi se întâmplă să o bată atât de rău, încât parcă îţi vine să te gândeşti că ar trebui să se înfiinţeze o organizaţie a bărbaţilor persecutaţi şi prejudiciaţi de propriile neveste. Într-un asemenea context, pretendent la şefia ONG-ului ar putea fi, cu mari şanse de reuşită, chinezul She Xianglin, în vârstă de 39 de ani.

În anul 1994, acesta a avut o dispută conjugală mai aprinsă, cu soţia sa, aşa cum păţeşte mai tot omul amărât. Problema e că, după consumarea nefericitului episod, femeia a dispărut şi n-ar fi fost un necaz prea mare, dacă tot căutând indicii ale ciudatei volatilizări, autorităţile nu ar fi descoperit un cadavru, în vecinătatea domiciliului lui She. Excesiv de zeloase, organele statului au făcut imediat legătura între cele două cazuri şi, cum cadavrul nu putea fi identificat, s-a stabilit că el este al nevestei dispărute. Ba, folosind metode „specifice" (despre care cunoaştem şi noi destule amănunte), l-au „convins" şi pe ghinionistul bărbat să recunoască presupusa crimă. Restul nu a însemnat decât un mizilic: judecat pentru odioasa faptă, She a fost condamnat la moarte, sentinţă comutată ulterior în 15 ani de închisoare. Lovitura de teatru a venit însă recent, când „victima" a fost reperată cât se poate de vie (sic!), ba încă trăindu-şi viaţa din plin, ea fiind recăsătorită. Într-un fel, eroarea judiciară s-a îndreptat din mers, prin eliberarea soţului acuzat pe nedrept, dar e cât se poate de clar că prejudiciile suferite de acesta, nici o instanţă pământească nu le poate acoperi. Poate, o altă nevastă?!

Uneori, câştigătorul nu ia totul

Când s-au căsătorit în urmă cu 17 ani, soţii Dufour, din oraşul francez Lyon, au jurat să împartă pe din două totul, până la moarte. Dar, cum socoteala de la serviciul de Stare Civilă nu se potriveşte mereu cu cea de acasă, fericirea lor conjugală s-a dus pe apa Sâmbetei, aşa că s-a ajuns şi la episodul ireversibil cu împărţeala încă din timpul vieţii pământeşti. Numai că, dacă judecata divină se împlineşte repede, cea lumească se lungeşte câteodată până când cele două părţi chiar se-ntâmplă să-şi dea obştescul sfârşit. Cu totul altceva s-a petrecut însă cu soţii (în retragere) Dufour. Într-o bună zi, doamna s-a trezit cu un câştig uriaş – 600.000 de euro, la jocul numit Keno. Şi aceasta, pentru numai 2 euro, cât mizase ea. De aici însă i s-a tras şi un necaz greu de anticipat. Până să-şi încaseze banii, divorţul s-a pronunţat şi femeia nu s-a simţit deloc datoare să-i spună fostului soţ ce noroc căzuse pe capul ei. Totuşi, ca întotdeauna, asemenea lucruri se află într-o zi, în cazul de faţă bărbatul simţindu-se îndreptăţit să ceară jumătate din suma câştigată de fosta doamnă Dufour, cerere respinsă cu hotărâre de aceasta, ceea ce a dat naştere unui nou proces.

După îndelungi deliberări, judecătorii au dat un verdict interesant prin faptul că elementul buclucaş pentru femeie erau cei 2 euro mizaţi la Keno. Derizoria sumă provenea din bunurile comune, avute în proprietate împreună cu soţul ei, până la data pronunţării divorţului, aşa că s-a decis ca jumătate din câştig să o primească bărbatul. Trebuie să recunoaştem că situaţia este destul de neobişnuită, astfel încât e greu de anticipat cine a câştigat şi cine a pierdut. *(A.N.P.)*

Salvată de „televizor"

Elisabeth Lohn era fericită că scăpase, după aproape un an de procese, de soţul ei, un beţivan incurabil care îi făcuse vreme îndelungată viaţa imposibilă. Ţinea la el, fusese întotdeauna un tip drăguţ şi iubitor, echilibrat, inteligent şi plin de umor. Gustul pentru petreceri l-a transformat încetul cu încetul într-un alcoolic. Începea micul dejun cu o sticlă de şampanie şi sfârşea cina cu o sticlă de scotch. Alcoolul i-a inoculat gustul violenţei. Şi singura sa ţintă a devenit soţia. Elisabeth gonea fericită pe o şosea, îndreptându-se spre San Diego, California, unde era aşteptată de o familie de prieteni apropiaţi. Şoseaua era aproape liberă. Să goneşti cu 180 km/h era o plăcere pe care rar şi-o îngăduia. Scoase din lada frigorifică o sticlă de bere, îşi puse un CD cu formaţia Queen şi simţi că alunecă fericită spre Paradis. Împlinise 38 de ani, era o femeie frumoasă şi nu avea nici o îndoială că viaţa ei adevărată de-abia de-acum începe. Drumul începu să şerpuiască şi Elisabeth încetini. Curbele se succedau frecvent şi era prudent să renunţe la viteză. Într-un moment de neatenţie, nu mai reuşi să stăpânească volanul. Maşina vră brusc, ieşind din şosea şi în câteva clipe se scufundă în apele lacului aflat la mai puţin de 10 metri de carosabil. Şocul deosebit de puternic o făcu pentru câteva clipe să-şi piardă cunoştinţa. Când se dezmetici, nu reuşi să înţeleagă ce s-a întâmplat. Era un coşmar? Apa începu să pătrundă în maşină şi femeia înţelese că moartea era aproape. Dintr-o dată îşi aminti o situaţie similară, în care se aflase un candidat la emisiunea Reality-Show. Aşteptă ca apa să inunde maşina, pentru ca presiunea din interior să devină egală cu cea din exterior. Altfel nu putea deschide portiera. După o veşnicie care a durat... minute în şir, a reuşit să deschidă portiera şi să iasă la suprafaţă. Apa în care plonjase maşina era adâncă de 6 metri, aşa cum avea să constate echipa de intervenţie care a venit la faţa locului a doua zi, pentru a trage maşina, cu o macara specială şi cu ajutorul unui scafandru, de pe fundul apei. „Dacă nu mi-aş fi amintit secvenţa de la televizor, m-aş fi pierdut cu totul. În asemenea clipe, nu ştii ce să faci. Doar să te zbaţi disperată şi să loveşti cu pumnii şi cu picioarele în parbriz. Să faci infarct sau să mori înecată. Am fost lucidă şi luciditatea m-a ajutat să supravieţuiesc. Dar dincolo de Reality-Show şi de luciditate, s-a aflat bunul Dumnezeu, care mi-a întins o mână de ajutor" a declarat Elisabeth Lohn. *(D.M.)*

TVR 1

VINERI - 6 mai

7.00 Sub semnul Soarelui 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofițer Karen" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Vile și palate celebre (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Greva mamei" (SUA, 2002) 17.40 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.15 Școala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Film: „Cu apa în ciocolată" (Mexic, 1992) 3.45 Film (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

SÂMBĂTĂ - 7 mai

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Armonii în natură 11.30 Michael Bolton în România (I) 12.50 Orizont 2007 14.00 Formula 1: M.P. al Spaniei 15.00 Traveling circular 16.00 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.30 Taverna 1.00 Film: „Dezastrul" (coprod., 2004) 3.25 Dincolo de hartă (r) 3.55 Film (r) 5.30 Serial: „Destine secrete".

DUMINICĂ - 8 mai

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Ulița către Europa 11.00 Formula 1: M.P. al Spaniei 12.00 Viața satului 14.00 Dănuțz s.r.l. 14.55 Formula 1: M.P. al Spaniei 17.00 Fotbal: Oțelul Galați - Steaua 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Împreună de Sfintele Paște (II) 22.00 Minutul 91 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Sărutul vampirului" (SUA, 1989). Cu: Nicolas Cage 3.50 Film (r) 5.20 Universul credinței (r).

LUNI - 9 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronica 16.55 Sănătate pentru toți 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Fantezii pe Internet" (SUA, 2000) 3.10 Film (r) 4.55 Nocturne (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MARȚI - 10 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 11.50 Împreună de Sfintele Paște (III) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Profesori de milioane 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Cine se ascunde în spatele măștii?" (SUA, 1989) 4.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MIERCURI - 11 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofițer Karen" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Fotbal: Dinamo - Farul 22.15 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Elvis a încasat un glonț" (SUA, 2001) 3.00 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

JOI - 12 mai

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Ofițer Karen" 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile și palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Lucreția Borgia" (coprod., 1953) 22.10 Vorbe despre fapte 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Izvorul galben" (coprod., 1999) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Pentru patrie" (România, 1977, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dușmanul din ape" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Războiul stelelor - Amenințarea fantomei" (SUA, 1999). Cu: Ewan McGregor, Liam Neeson 1.30 Film (r).

7.00 Film (r) 9.00 Desene animate 10.30 Serial: „Uriașul Harry" 11.00 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Serial: „Îngerii nopții" 14.00 Film: „Ishtar" (SUA, 1987). Cu: Warren Beatty 16.15 Film: „În libertate" (SUA, 1996) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Operațiunea Delta Force" (SUA, 1986). Cu: Chuck Norris 23.30 Film: „Captivi în iad" (SUA, 2003). Cu: Jean-Claude Van Damme.

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Nebuni de legat" (SUA, 1985) 17.00 Film: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Bruce Willis, Kim Basinger 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vancanța Mare 21.45 Filmul străzii: „Băieți buni" 22.45 Film: „Cobra" (SUA, 1986). Cu: Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen 0.45 Film: „Satelitul corupției" (SUA, 1981). Cu: Sean Connery.

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Miracolul din San Francisco" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Vânătorii de recompense" (SUA, 1996) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Corupți de libertate" 4.00 Zâmbete într-o pastilă (r).

Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea **9.15** Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) **10.15** Serial: „Doctorul de suflete" **11.15** Zâmbete într-o pastilă **12.15** La Bloc (r) **13.45** De râsul lumii **14.15** Film: „Faleze de nisip" (România, 1982) **16.00** Serial: „Tânăr și neliniștit" **17.45** Teo **19.00** Știrile ProTv **20.15** Film: „Geanta cu diamante" (SUA, 1996) **22.15** La Bloc **23.45** Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" **0.45** Film: „La limita legalității" (SUA, 1995).

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Răzbunarea Angelei" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Bodyguard - Emisiune de divertisment 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 2.00 Film (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „NetForce" (ep.1) 13.45 Film: „Intenție ostilă" (SUA, 1995) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Călătorie periculoasă" (SUA, 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Tentacule" (SUA, 1998) 1.30 Concurs interactiv.

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.30 Serial: „Serial: „Îngerul păzitor" 12.30 Doc.: „Explorări" 13.15 Film: „Voință de fier" (SUA, 1994). Cu: Kevin Spacey 15.15 Film: „Patimile dragostei" (India, 1998) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Poli Timișoara - Universitatea Craiova 23.00 Film: „Fără apărare" (SUA, 1993) 1.30 Concurs interactiv 4.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat" 5.00 Desene animate.

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Misterele civilizației" (ultimul ep.) 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Iron Will" (r) 12.00 WRC - Etapa Italia 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariții" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.30 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Film: „Dependență" (SUA, 1999) 3.45 Duminica în familie (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „NetForce" 13.45 Film: „Suburbans" (SUA, 1999) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.15 Film: „Dincolo de tăcere" (SUA, 1994). Cu: Liv Tyler 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „NetForce" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Planuri criminale" (SUA, 1995) 23.15 Film: „Fulgerul albastru" (SUA, 1983). Cu: Roy Scheider 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii" 4.00 Serial: „Stagiarii".

7.00 Observator **8.00** Canalul de știri **10.30** Concurs interactiv **12.00** Serial: „NetForce" (ultimul ep.) **13.45** Serial: „Comedia animalelor" **14.30** Film: „Virusul" (SUA, 2000) **16.45** Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" **17.45** 9595 - Te învață ce să faci **19.00** Observator **20.15** Ciao Darwin **23.15** Film: „Jocuri, poturi și focuri de armă" (M. Britanie, 1998) **1.00** Concurs interactiv **2.00** Ciao Darwin (r) **4.00** Serial: „Stagiarii".

PRIMA TV

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Vino mamă să mă vezi (r) 17.30 Serial: „A doua șansă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Vindecări miraculoase 21.00 Film: „Anul comediei" (SUA, 1992) 23.30 Film erotic: „Crime pasionale" (SUA, 2001) 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino mamă să mă vezi 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Film: „Șantaj" (SUA, 1986) 0.00 Serial: „Omul din umbră".

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 wwwprimatv 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Eurotombola 21.30 Schimb de mame 23.00 Film: „Prețul trupului" (SUA, 1993). Cu: Madonna.

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Camera de râs 17.10 Vino mamă să mă vezi (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Film: „Destine încrucișate" (SUA, 1996) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliția în acțiune 0.15 Doc.: „Regele Mihai" 1.15 Hot Night Party.

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Al șaselea simț 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino mamă să mă vezi (r) 1.15 Șapte seri cu Adriana.

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viața la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „O zi din viața unui șrengar" (SUA, 1986) 2.30 Bani la greu.

acasă

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" (ep.1) 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.30 Serial: „Dorința".

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Film: „Ciao, Cristina!" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Al șaptelea cer" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Eu sunt Sam" (SUA, 2001). Cu: Michelle Pfeiffer 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" (ultimul ep.) 1.00 Serial: „Dorința".

7.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" (r) 9.15 Serial: „Al șaptelea cer" (r) 10.00 Lori (r) 11.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Rubi" (ultimul ep.) 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" (ep.1) 4.30 Muzica de Acasă.

7.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" 2.30 de 3 x femeie (r) 4.30 Muzică de Acasă.

5.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" 4.30 Muzica de Acasă.

7.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Luna" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Culoarea păcatului" 4.30 Muzica de Acasă.

TVR 2

8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecția de privit 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Povestiri incredibile" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 D'ale lu' Mitică 23.00 Serial: „Umbrele întunericului" 2.30 Baschet 5.45 Expres Tv.

8.30 Doc.: „Fantomele Dunării" **9.00** Buburuze și alte gâze **9.30** Steluțe pentru Europa **10.00** Universul cunoașterii **10.30** Oala sub presiune **12.00** Televiziunea, dragostea mea! **13.00** Agenția de plasare **14.00** Serial: „Miracole" **15.00** Via Sacra **16.00** Baschet (r) **17.00** Fotbal: Gloria - Dinamo **19.00** Doc.: „Secrete străbune" **20.00** Zilele României pe Brodway **21.30** Jurnalul TVR **22.00** Serial: „Doctorii" **23.00** Film: „Fie copilul binecuvântat!" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger **0.50** Serial: „Nemuritoarea".

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenție, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Mistere ale medicinei" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 22.50 Film: „Ultimul dans" (SUA, 1996). Cu: Sharon Stone 0.35 Remix - Rock Forum.

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenție, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Mistere ale medicinei" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 22.50 Film: „Ultimul dans" (SUA, 1996). Cu: Sharon Stone 0.35 Remix - Rock Forum.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.15 Hochei 19.15 Fotbal în sală 20.30 Monștri sacri 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1990). Cu: Kevin Costner 0.15 Serial: „Agenția" 1.05 Hochei.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.30 CeZar și Tipar 10.35 Arca lui Noe (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.15 Hochei 19.15 Fotbal în sală 20.30 Monștri sacri 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1990). Cu: Kevin Costner 0.15 Serial: „Agenția" 1.05 Hochei.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere și mituri ale secolului XX-lea" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Crimă nemotivată" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „Stargate" 0.50 Hochei pe gheață 2.30 Film: „Prințul Pacificului" (Franța, 2000).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Cirque Du Soleil - Focul îăuntric" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Te voi salva" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Colecționarul de suflete" 1.20 Film: „Noroc chior în Las Vegas" (SUA, 1991).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Împreună în Europa 17.15 Hochei pe gheață 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Averi fabuloase" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a V-a) 0.00 Serial: „A fost odată hoț" 0.50 Hochei pe gheață 2.30 Film: „Bella Mafia" (partea a II-a).

PRO CINEMA

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Serial (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 14.00 Doc.: „Insule de vis" 15.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 16.00 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Film: „Mâna lui dreaptă" (SUA, 1940) 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Vine poliția!" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Întoarcerea inspectorului Harry" (SUA, 1983).

6.00 Apropo Tv 10.30 Desene animate 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Odiseea lui Cousteau" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Jandarmul din Saint Tropez" (coprod., 1964) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „B.D. intră în acțiune" (România, 1970) 22.15 Serial: „Sub pământ SRL" 23.30 Serial: „Între Rai și Iad" 3.00 Doc.: „Mapamond, pas cu pas".

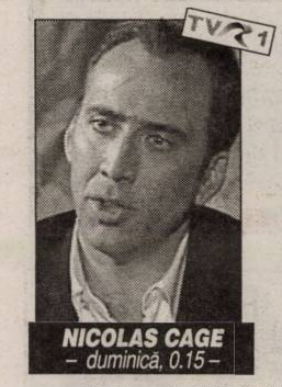
6.00 Apropo Tv 9.15 Desene animate 10.00 Film (r) 12.00 Serial (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" (ep.1) 17.00 Film: „Mărturisirea" (SUA, 1953) 19.00 Serial: „Visuri americane" 20.00 Film: „Închisoarea" (SUA, 1995) 22.45 Serial: „Sub pământ SRL" 23.15 Serial: „Între Rai și Iad" 3.45 Doc.: „Mapamond, pas cu pas".

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 14.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Rooster Cogburn" (SUA, 1975) 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Smallville" 22.00 Film: „Justițiarul spațial" (SUA, 1996) 0.00 Talk-show: Cristi Tabără pe ei 2.00 Icstrim Tivi 2.30 Doc.: „Mapamondul, pas cu pas".

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 14.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Să ucizi o pasăre cântătoare" (SUA, 1962) 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Nikki" 22.00 Film: „Coșmar pe strada Ulmilor: Răzbunarea lui Freddy" (SUA, 1985) 0.00 Talk-show: Cristi Tabără pe ei.

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 15.00 Desene animate 17.00 Film: „Iubire fatală" (SUA, 1992) 19.00 Serial: „O lume dispărută" (ep.1) 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Dragoste cu forță" (SUA, 1993) 0.00 Talk-show: Cristi Tabără pe ei 3.00 Doc.: „Jacques Cousteau la 85 de ani" 4.00 Serial: „Cuceritorii" (ep.1).

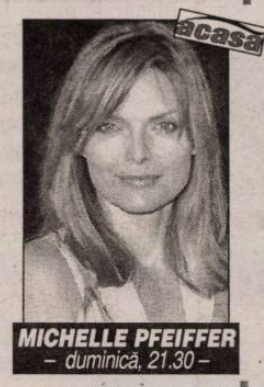
7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 14.00 Doc.: „Insule de vis" 17.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (Anglia, 1956, partea I) 19.00 Serial: „O lume dispărută" 20.00 Serial: „Prețul libertății" (ep.1,2) 22.00 Film: „Închisoarea" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Maria Stuart" (SUA, 1971). Cu: Vanessa Redgrave.



NICOLAS CAGE
– duminică, 0.15 –

VANESSA REDGRAVE
– joi, 0.00 –

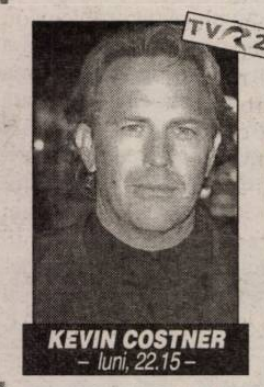
WARREN BEATTY
– sâmbătă, 14.00 –



MICHELLE PFEIFFER
– duminică, 21.30 –

KEVIN SPACEY
– sâmbătă, 13.15 –

MADONNA
– duminică, 23.00 –



KEVIN COSTNER
– luni, 22.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Masajul energetic şi terapia sufletului

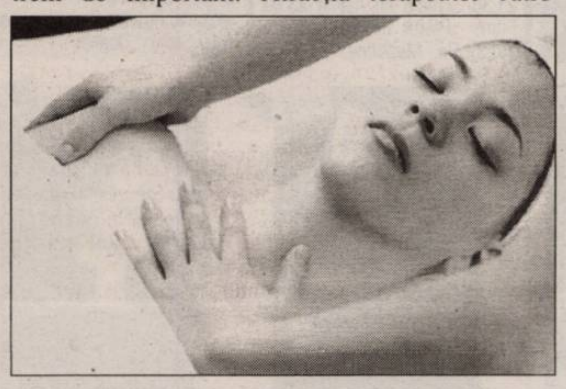
Frumoasa tânără din imaginea alăturată a fost dăruită cu un har pe care nu mulţi oameni îl au. Manifestările mai neobişnuite în ceea ce o priveşte au fost remarcate din primii ani de viaţă, în special de mama sa. Fetiţa de atunci vedea şi simţea ceea ce o persoană obişnuită nici măcar nu ştie că există, ajutându-i pe cei apropiaţi să evite situaţii nu tocmai plăcute. În timp, ea şi-a educat calităţile respective, le-a perfecţionat, cu scopul principal de a reda speranţele şi tonusul vital necesare persoanelor afectate de diverse maladii. Astăzi, ***Angela CIUCĂ*** este proaspătă absolventă a Facultăţii de Psihologie şi, în cadrul Fundaţiei „Niculina", tratează cu mult succes pacienţi de orice vârstă, tehnica de bază utilizată fiind masajul energetic.

„Reîncărcarea bateriilor"

Influenţa pozitivă a Angelei Ciucă asupra celor din jur se realizează în diverse moduri şi în împrejurări diferite. Dacă, de pildă, o colegă se simte foarte obosită, lipsită de vlagă, este suficient să o ţină de mână câteva minute şi aceasta va fi revigorată sau, cum se spune, îşi „reîncarcă bateriile". Acelaşi lucru îl face şi la distanţă. Terapeutei i se întâmplă frecvent ca, gândindu-se la o anume persoană, să simtă durere pe o parte a corpului. Ulterior, i se confirmă că respectivul a avut probleme în zona indicată, că în aceeaşi perioadă de timp s-a gândit la Angela Ciucă, în câteva minute durerea dispărând. Nu întâmplător, aceasta este solicitată telefonic de cunoscuţi care ştiu că, în urma unei scurte discuţii la distanţă cu ea, oboseala, disconfortul, durerile, de obicei dispar. Dar tratamentul efectiv, potrivit regulilor învăţate şi experienţei acumulate, îl realizează în cadrul amintitei fundaţii şi rareori, atunci când pacientul nu se poate deplasa, îl face la domiciliul acestuia. Contextul general ce necesită masaj energetic îl constituie nevoia organismului de a primi energie, a corpului fizic de a se detensiona, a psihicului de a se relaxa.

Şi sufletul trebuie tratat

Pentru a avea eficacitate maximă, metoda se aplică din creştet, până la tălpi. Terapeuta foloseşte de obicei uleiuri de plante, atât pentru uşurarea procedurii şi obţinerea unor efecte pozitive colaterale, cât şi pentru transmiterea unei stări generale de confort, pacientului. Totuşi, în conformitate cu opţiunile acestuia, se poate lucra şi fără uleiuri, şi numai pe anumite zone corporale. Trebuie remarcat că numai atunci când este cazul se masează şi zonele feţei, pieptul şi abdomenul. Cel mai mult se insistă pe cap, pe regiunea cervicală a coloanei, dar şi mai departe, cu accent pe zona lombar-sacrală, apoi pe picioare şi iarăşi cu insistenţă deosebită pe tălpi. În principiu, un asemenea tratament durează 30-60 de minute, însă calităţile deosebite ale Angelei Ciucă determină acelaşi randament în numai 10-30 minute. În timpul masajului, ea simte în palme locurile cu deficit energetic şi atunci insistă mai mult pe zona respectivă. Şi încă un amănunt extrem de important. Atracţia terapeutei către



psihologie şi către comunicarea cu cei din jur fac ca, pe durata şedinţelor, ea să intre într-un fel de dialog cu sufletul pacienţilor – oameni care, spune ea, au o nevoie extrem de mare să fie ascultaţi, înţeleşi, sfătuiţi, să-şi elimine inhibiţiile şi să se deschidă către cineva de încredere.

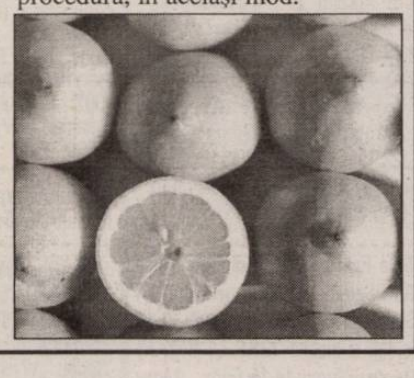
Ca şi bolile, vindecarea nu are vârstă

Masajul energetic se adresează unor patologii diferite şi bolnavilor de vârste diferite. Privitor la afecţiuni, tânăra terapeută menţionează cazuri mai frecvente (tratate de ea cu succes) de probleme ale coloanei vertebrale – în special pe zona cervicală şi cea lombară, răceli la plămâni, afecţiuni la nivel cerebral, dar şi disfuncţii şi chiar devieri de natură sexuală. Am ales spre ilustrare două situaţii de natură diferită, din mai multe puncte de vedere. ***În primul caz,*** este vorba despre un copil de numai 5 ani, care nu se putea deplasa decât susţinut şi călcând foarte greu doar pe vârfurile picioarelor. Deşi până atunci nu se ştia cum va evolua, şedinţele de bioenergie şi masajul Angelei Ciucă l-au ajutat pe copil ca, puţin câte puţin, să se ridice, să se mişte, dorindu-şi s-o facă, el „demostrând" aceasta la un moment dat cu câteva tumbe, de neconceput în urmă cu câteva luni; tratamentul continuă. ***Celalată situaţie*** se referă la o bătrână de 73 de ani, activă până într-o zi când a fost ţintuită la pat, astfel că nu se mai putea ridica şi nicidecum să se fi putut deplasa, de pildă, la baie. A fost nevoie de multă răbdare şi perseverenţă, bolnava a răspuns cu o voinţă extraordinară la tratamentul Angelei Ciucă şi, treptat, s-a renunţat la deplasarea acesteia la domiciliul bătrânei, care, ajungând să stea în şezut, a început să vină la cabinet. De altfel, între cele două s-a stabilit şi o legătură afectivă, deosebit de utilă în vindecare. Cele arătate mai sus demonstrează, sperăm, că ideea de a trata şi de a vindeca nu cunoaşte limite legate de vârstă; nici pentru pacient, nici pentru terapeut.

Remediul blând care macină pietre

Ca orice boală, ***litiaza renală*** (aşa-numitele „pietre sau/şi nisip la rinichi") implică o serie de componente extrem de neplăcute, între care imposibilitatea eliminării formaţiunilor mărite şi durerea puternică, dublată de riscurile majore aferente, atunci când se declanşează procesul de evacuare. Pentru a scăpa de toate aceste probleme, se poate folosi un preparat cu componente mai exotice, care însă se găsesc uşor şi pe piaţa românească.

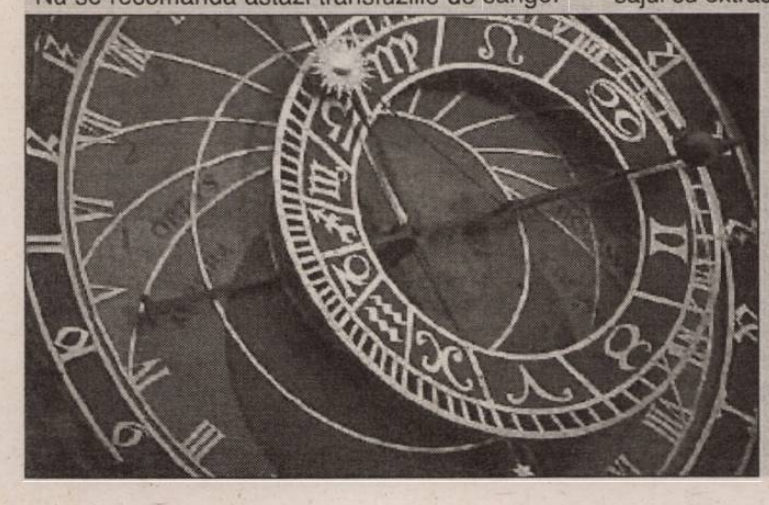
Amestecul se pregăteşte din *zeama a două lămâi* de mărime mijlocie şi *3-4 linguri cu ulei de măsline verzi,* obţinut prin presare la rece (dacă acest sortiment e mai dificil de procurat, se acceptă şi alte tipuri, cu condiţia să fie un *ulei de măsline curat,* deci nu în amestec cu ulei de floarea-soarelui). Preparatul se bea cu 30 de minute înaintea micului-dejun, foarte bine amestecat, iar în cazuri mai grave se repetă procedura, o singură dată într-o zi, de preferat seara. În medie, tratamentul durează circa două săptămâni, interval în care pietrele din rinichi se dizolvă şi se declanşează procesul de eliminare. Acest excelent remediu acţionează foarte bine pe cale naturală, însă, dacă alimentaţia, modul de viaţă general şi alţi factori determină ulterior formarea altor particule de pietre şi de nisip, se va relua procedura, în acelaşi mod.



Astrologie medicală

5 – 11 mai

05.05. –În această zi sunt favorizate, în mod prioritar, procedurile destinate curăţării rinichilor şi vezicii urinare, hrănirea pielii cu microelemente, precum şi băile calde cu extracte din plante medicinale. Sub aspectul alimentaţiei, recomandabil ar fi să se consume brânzeturi, soia şi peşte. Nu se recomandă astăzi transfuziile de sânge.



06-05. –La sugestiile pentru ziua precedentă, valabile şi astăzi, se pot adăuga exerciţiile fizice mai susţinute (nu strică să vă rezervaţi ceva mai multe drumuri pe jos, dacă nu pot fi abordate chiar alergările uşoare), masajul cu extracte din plante şi – legat de dietă – o cură cu sucuri naturale proaspete.

07.05. –Astăzi, chiar începând de la prima oră, e bine să aveţi mare grijă de inimă şi de sistemul nervos, evitând mai cu seamă suprasolicitările emoţionale. Continuaţi cura cu sucuri proaspete, ţinând cont totodată ca alimentaţia să nu presupună excese şi abuzuri. Aromaterapia poate interveni miraculos în organismul şi în sufletul dumneavoastră.

08.05. –Aveţi probleme la nivelul sinusurilor? Este o zi foarte potrivită să le remediaţi, eficacitate sporită având diversele proceduri bazate pe plante medicinale. Totodată, recomandându-se efort fizic scăzut, curăţaţi-vă corpul de toxine, cu duşuri calde, saună, băi de aburi. Evitaţi totuşi intervenţiile chirurgicale în zona cuştii toracice.

09.05. –Masajul energizant şi exerciţiile pentru flexibilitatea articulaţiilor au prioritate. Alimentele se digeră uşor, totuşi evitaţi excesele şi mai bine nu consumaţi deloc mâncăruri grase (dacă se poate, fără sare), condimentate, alcoolul şi răcoritoarele cu compuşi chimici. Se pot face şedinţe de psihoterapie, dar nu se recomandă abuzul de medicamente.

10.05. –O zi când totul merge din plin, pentru cele mai multe persoane. În special pentru cele ce ţin la o alimentaţie moderată (vezi şi recomandările din zilele precedente) şi pentru cele care fac mişcare în mod frecvent. Este bine să se consume astăzi ceaiuri de plante medicinale, în special cele destinate aparatului cardio-vascular.

11.05. –Pentru persoanele active din punct de vedere sexual, ziua aduce avantaje deosebite dinspre acest domeniu, pentru întregul organism. Activităţile fizice pot creşte în intensitate (alergări, înot, lucru cu greutăţi), iar duşul alternativ, cald/rece, e bine să se termine cu un jet scurt, rece, pe tălpi. Nu vă suprasolicitaţi ochii şi fiţi mai atenţi cu digestia!

CALENDARUL PLANTELOR

9 – 15 MAI

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Săptămâna trecută ne-am lăsat alintaţi de unele gânduri melancolice, dar astăzi vă propun să fim un pic mai realişti. Timpul trece, pe asta se bazează schimbarea, lăsăm în urmă ceva, pentru a primi altceva, poate mai bun. De exemplu, acum, în loc să ne gândim că încet, încet, trece primăvara şi florile de sezon se vor ofili, ne putem concentra atenţia asupra schimbărilor din natură. Să fim optimişti, natura ne dăruieşte tot ce are mai frumos şi nu aşteaptă de la noi decât să ne bucurăm de ea şi s-o ocrotim!

SOCUL

(Sambucus Nigra L.) Fam. Caprifoliaceae

◆ Arbust înalt de 4-5 m, cu coroană tufoasă, rotunjită, ramurile

având măduva mai dezvotată decât la toate celelalte specii.

◆ Socul este o specie destul de exigentă faţă de căldură, preferă solurile fertile, bogate în humus, afânate, revene. Se dezvoltă în semiumbră, în subarboretele pădurilor de deal şi de câmpie, îndeosebi în luminişuri, sau la margini de păduri, pe lângă garduri. Este răspândit în toată ţara.

◆ Partea utilizată: florile, fie cu peduncul, fie sitate.

◆ Sudorific şi febrifug, diuretic, uşor laxativ, galactogog, emolient şi maturativ, antiseptic.

◆ Recomandări: răceli, stări gripale, bronşite, boli renale şi vezicale, reumatism, constipaţii, obezitate, stimularea lactaţiei în perioada de alăptare, furuncule şi abcese, degerături, crize gutoase, conjunctivite şi ulcioare.

◆ Infuzie (2 linguriţe la cană) 3 căni pe zi. Băi locale cu cataplasme cu infuzie concentrată (50-60 g/litru), băi de ochi.

◆ Intră în formula ceaiurilor sudorific, antireumatic şi depurativ.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Prilej de amuzament şi punere la treabă a neuronilor, ghicitorile sunt binevenite în orice situaţie, mai ales când vrem să alungăm plictiseala sau monotonia unor mijloace de divertisment mai puţin solicitante. Cu atât mai mult, ghicitorile populare – mai expresive şi mai criptate decât cele „urbane" – reprezintă o comoară a folclorului nostru. Vă prezentăm în continuare câteva ghicitori culese de celebrul folclorist Artur Gorovei şi publicate la finele secolului XIX. Aştepăm răspunsurile de la dumneavoastră!

1. Am un măr aurit, umblă pe sus rătăcit.
2. Este un om ciudat, vara-n cojoace îmbrăcat şi iarna gol despuiat.
3. Sunt o şa pe care nu călăreşte nimeni; sunt o fereastră, dar nu la casă.
4. Cine zboară fără să zboare?
5. Nu spune nimic şi-mi spui numele. Cine-s?
6. Cine merge şi tot pe loc stă?
7. Am o cloşcă, găină nu-i; noaptea puii şi-i strânge, iar ziua îi risipeşte.
8. Cine avansează şi dă înapoi, dar nu merge niciodată?
9. Cine-i viu, da făr' de viaţă?
10. D-aici şi pân' la munte, numai ţinte sunt bătute.
11. Am un poloboc, peste poloboc un prosop, peste prosop măzărele, printre măzărele două tălgerele care seamănă-ntre ele.
12. Nuieluşă argintie, cuprinsei lumea cu ea şi o pusei tot acolea.
13. La trup pepene, la cap pieptene, la coadă secere, la picioare răşchitoare, împunge cu clonţu-n Soare.
14. Din pământ în Soare, din sac în dogoare.
15. Mică cât oul de rândunică; rândunica nu-l clocește, iar în gură se topește.
16. Intru pe o uşă şi ies prin două; când am ieşit prin cele două, sunt tot înăuntru.
17. Am un armăsar nebun: unde se tăvălește, iarbă verde nu mai creşte.
18. Am o casă văruită, peste tot este boltită.
19. Ocolică-ocolea, ocolii casa cu ea şi-o pusei mai acolea.
20. Apa cea mai lină şi mai făr' de tină.

Cine a compus următoarea ghicitoare?

Ghicitoarea ştiu că-ţi place.
Ce-i ca un burduf de ace?
Ca un pepene cu ţepi?
Ia, gândeşte. Pricepi?
Şi răspunde-n doi timpi
Cine are mii de ghimpi?
Cui îi ustură şoriciul?
N-ai ghicit că e.....?

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Poşta rubricii

La problemele noastre din nr.8/2005 – „Vârsta lui Diofante" – şi nr.11/2005 – „Ghicitoare" – răspunsurile sunt: *Diofante a murit la 84 de ani* şi *arborele genealogic*. Am primit răspunsuri exacte de la următorii cititori, cărora le mulţumesc pentru scrisori: ***Venera Stoicescu,*** *comuna Frăsinet, judeţul Călăraşi;* ***Kapronczai Eva,*** *Dej, judeţul Cluj;* ***Enache Gheorghe,*** *Galaţi;* ***Mihai Ionaşcu, Vasile Draga, Mirela Neagu-Bacoveanu, Korlay Josef, Semeghin Tartău-Iancu, Victoria Marcu*** *– toţi din Bucureşti;* ***Cercul Evrika de la Şcoala cu clasele I-VIII, îndrumător Kolea Kureliuc,*** *Mărieţei, comuna Dărmăneşti, judeţul Suceava.*

NICOLAE GRAMMA din Bucureşti ne scrie, printre altele: *„... Apreciez foarte mult această nouă rubrică, despre care mi-a atras atenţia nepotul meu, care vrea să-l ajut la rezolvarea problemelor de la «Minte ageră». Îmi permit să vă fac o propunere: ar fi bine dacă aţi publica probleme pentru copiii de şcoală primară, ca să-şi dezvolte gândirea şi cultura generală într-un mod distractiv.* ***Vă propun spre rezolvare următoarea problemă pentru şcolari: care cutie e mai grea? Cea cu 1 kg de caise, cea cu 1.000 grame de pene de găină sau cea cu 1.000.000 miligrame de cartofi?"*** Vă mulţumim şi aşteptăm şi de la alţi cititori probleme de perspicacitate.

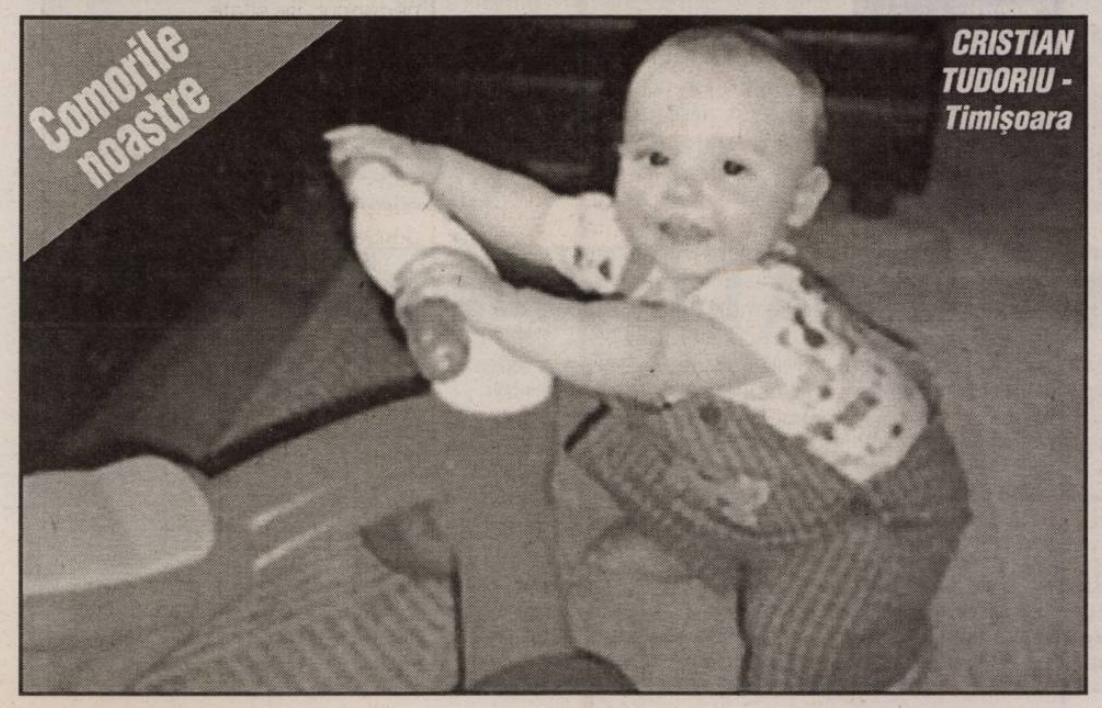
Integramă de GHEORGHE POPESCU

MEANDRE

DANS LA CABARET / PREZENT LA ACŢIUNE		ŞEFI LA MĂNĂSTIRI / ADEVĂRAT		OU DE PEŞTE / ÎN LIGĂ!		EVA POP / APRINSĂ CU AMNĂRUL		ŞTIE BINE CORPUL UMAN / BOGAT		ASCENSOR / ÎNŞEALĂ LA JOC	
MAREA..., NOASTRĂ / ZBURĂTOR LEGENDAR							CULME / OMUL CU CETERA				
				TĂIOS / A LUA PIUITUL							
IEŞIT LA VOT / FIR TEXTIL					PĂCLOS / INSTRUMENT MUZICAL SCOŢIAN						BOLNAVĂ CU CAPUL
		MĂRUNŢIT CU SATÂRUL / INCITAT						ÎL TAIE NAŞUL / TOARTE			
	ÎN ACEST LOC / DEPOZITE DE VINURI					SUVERANI ARABI / MEŞTERI ÎN LUT					
			ÎNGERAŞUL IUBIRII / ROD LEMNUL							SPECIFIC MIOAREL OR	
DOCUMENT / TIRBUŞON / AGRESIVE				SOLDAT DE PAZĂ / FIRE DE URZEALĂ							
									SAŞE ROMAN / SCÂNCET DE PRUNC		
OM CE SE SACRIFICĂ / ORGIE BAHICĂ							PLECATUL DIN STUP				
					COSÂNZEANA DIN POVESTE						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ARGUMENTE"

Orizontal: P - S - U - O - A - B - PREFACATORIE - OMAGII - IDOL - ASIN - SCENETE - OSTI - EGAL - L - APA - SCAI - ELE - E - RATA - PLAI - RS - REPETENTE - PISTOLET - ET - MIRI - SINCERA - OITA - CIORAP - INSECTE - NETA.



Verificaţi-vă cunoştinţele

Lumini de odinioară

1. Ce filozof grec umbla ziua în amiaza mare, cu felinarul aprins, în căutarea unui om?
2. Ce personaj din „1001 de nopţi" trece prin tot felul de aventuri, ajutat de o lampă fermecată?
3. Ce pictor olandez din secolul al XVII-lea a pictat tabloul „Fata cu felinarul"?
4. Ce englezoaică din secolul al XIX-lea, celebră prin acţiunile sale de instruire şi organizare a asistentelor medicale, ea însăşi devotată acestei meserii, a fost supranumită „Doamna cu lanterna" (The Lady with the Lamp), deoarece venea noaptea cu o lanternă, să urmărească starea bolnavilor?
5. Cum se numea lampagiul din romanul lui Ionel Teodoreanu, „Prăvale Baba"?
6. Cine a compus vechiul şlagăr „Când felinarele s-aprind'"?
7. Cine a interpretat rolurile principale în filmul „Lumina de gaz" realizat în 1944?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Femeile credincioase care au venit duminică la mormântul Mântuitorului se numeau mironosiţe. 2) Prima persoană care L-a văzut pe Iisus după învierea Sa a fost Maria Magdalena. 3) Muzica „Oratoriului de Paşti" aparţine lui Johann Sebastian Bach (1685-1750). 4) Fresca „Învierea" a fost realizată de Piero della Francesco (1410? 1420? – 1492) 5) Autorul volumului „Şoim peste prăpastie" este poetul Nichifor Crainic (1889-1972). 6) Filmul lui Franco Zefirelli „Iisus din Nazareth" a fost realizat în 1977. 7) „Insula Paştelui" se numeşte astfel deoarece a fost descoperită de navigatorul olandez Jakob Roggeveen la 6 aprilie 1722, în ziua de Paşti.

Poşta cititorilor

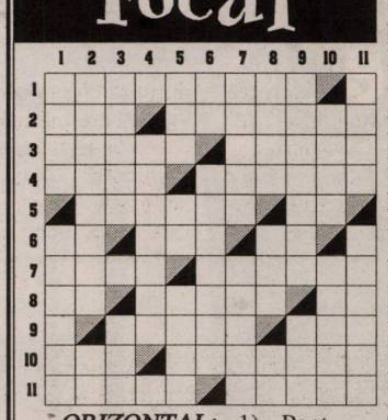
Pentru întrebările din numărul 15 al revistei, întrebări cu tema „Dunărea", am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Florentina Gorea – Topliţa; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Angela Toma – Bucureşti; Monica Vlad – Timişoara* şi *Marian Costea – Ploieşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Cristina Simion – Sibiu* şi *Ioan Ungureanu – Suceava.*

Ion Ciocşan – Pucioasa. Ne pare rău, dar scrisoarea dv. cu răspunsuri la tema „Spice şi snopi", deşi trimisă corect, ne-a sosit mai târziu. Adăugăm acum numele dv. celor care ne-au dat şapte răspunsuri corecte.

Mihai Waspusch – Bucureşti. Vă admirăm tenacitatea cu care vă susţineţi punctul de vedere care, însă, poate fi uneori greşit. Autorul statuii respective este cel indicat de revista noastră, şi nu altul. Pentru a vă convinge, este suficient să consultaţi ultimul dicţionar enciclopedic. *(Irina Stoica)*

Focul



ORIZONTAL: 1) Poet contemporan, care în „Graviţaţia flăcării", a văzut „Focul vieţii" (Aurel). 2) Frânghie pescărească – Au luat foc. 3) A trage un foc de armă în cineva – Rămasă în urma unui incendiu distrugător. 4) Ospeţe – Indispensabil, în lupta cu flăcările. 5) Produs incendiar geloatinos, care în amestec cu benzina se foloseşte la bombele incendiare – Pară, la mijloc! 6) Început de adevăr! – S-a ars bine (fem.) – Armăsar. 7) Cuvânt folosit în propoziţii negative – Prăjită la foc, cu grăsime. 8) Negativ – „...în flăcări", pictură aparţinând lui Theodor Aman – Ultimul milion! 9) Despărţitură într-un hambar, unde se păstrează fânul şi cerealele – Mici suprafeţe de teren! 10) Arde în suflet, cu răutate – Lovit cu toate mijloacele de foc. 11) Ilustru scriitor renascentist italian, autorul „Infernului" (Aligheri) – Câmpie pârjolită.

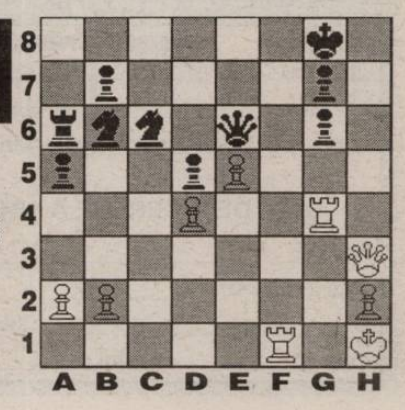
VERTICAL: 1) Autorul poemului „Focul negru" (Gellu) – Cunoscut regizor francez, laureat al premiului „César" în 1981 pentru „Războiul focului" (Jean Jacques). 2) Foc mare care cuprinde şi mistuie o clădire, o pădure etc. – Radu Anescu. 3) Fruct care se coace în luna lui Cuptor – Câmp semănat cu păioase. 4) Un foc care produce cuiva o stare de descurajare. 5) Ciocârlie! – Primele vocale – Mine de sare. 6) N – Parte luminoasă care se înalţă ca o limbă de foc (pl.). 7) Ceea ce rămâne după ce a ars totul – Autorul lucrării „Pe câmpia de foc a Mărăşeştilor" (Ion). 8) Unealtă de cernut pleava sau neghina din cereale – Acela – Alifie. 9) Formaţiuni militare, constituie şi dotate special pentru stingerea incendiilor – În acest loc. 10) Şiret – Arzător. 11) Instrument muzical – Salvată din mijlocul flăcărilor. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului (Focul):
NICOLESCU - P - ANA - INCINSI - UCIDE - RUINA - MESE - FURTUN - NAPALM - AR - AD - REA - AT - R - NICI - CALTA - NU - MOARA - ON - A - LACRA - ARI - URA - NIMICIT - DANTE - ARIDA.

ŞAH

Fedoruk - Schilow, 1979

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă



DEZLEGARE:
1. Dh8 Rh8 2. Tf8 Rh7 (2... Dg8 3. Th4X) 3. Th4 mat.

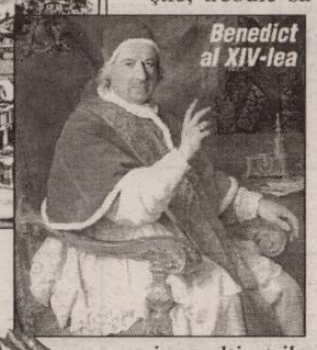
© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Sf. Malachie, un Nostradamus irlandez

Orașul celor șapte coline va fi distrus?

Iată, în continuare, alte devize din „Profețiile despre papi" ale Sf. Malachie, care se termină cu cea mai interesantă profeție din toate: distrugerea Romei.

Papa Pius al VII-lea (1800-1823) este numit de Sf. Malachie „Aquilla rapax" *(vulturul răpitor).* Acest papă a fost martorul, în prima parte a pontificatului său, victoriilor și cuceririlor lui Napoleon I, cel care adoptase pentru trupele sale și pe steaguri, simbolul acvilei. Se mai știe că Napoleon l-a „răpit" pe papă pentru a-l aduce la încoronarea lui de la Paris, din 1804. Apoi, mai târziu, papa Pius al VII-lea a fost „înhățat" de pe scaunul său pontifical și internat la Savona (1809) și la Fontainebleau, în 1812, unde a rămas prizonier al Împăratului, până în 1812. Deviza dată de Sf. Malachie pare să se potrivească mai bine pentru Napoleon, decât pentru Pius al VII-lea, dar ar putea fi, la fel de bine, o aluzie la evenimentul capital și uluitor care s-a petrecut în prima parte a pontificatului său. Și coincidențele pot continua. Leon al XII-lea este „canis et coluber" *(câine și șarpe)* și s-a observat că în timpul său (1823-1829) a reușit să adopte vigilența câinelui și prudența șarpelui pentru a se opune Revoluției liberale care, după el, nu făcea decât să distrugă Biserica. Unii scriitori au avansat informația că blazonul lui purta un câine și un șarpe, dar s-a dovedit ulterior că era vorba despre o dublă eroare: pe blazonul său nu exista decât o acvilă pe fond albastru. Ca să ne apropiem de zilele noastre, să mai spunem că deviza 110-a sună „De labore solis" *(despre munca Soarelui)* și se referă la papa Paul Ioan al II-lea, cel care s-a născut în Polonia, în est, de unde răsare Soarele, pe data de 18 mai 1920, adică exact în ziua unei eclipse de Soare (care nu s-a văzut în Europa). Și pentru că a fost un călător neobosit (104 voiaje), aducând ca și Soarele lumină în fiecare zi, el a fost considerat un papă *muncitor.* Deviza a 111-a apelează la formula „De Gloria Oliviae". În Enciclopedia Catolică, ediția din 1913, se emiteau supoziții cum că profeția se referea la un papă care urma să fie ales din zona mediterană, unde cresc măslini (Italia, Spania, Franța) sau la o persoană cu tenul măsliniu (din America Latină). Aici lucrurile nu s-au adeverit, pentru că noul papă este german! Cu toate acestea, deviza referitoare la Joseph Ratzinger ar putea face trimitere la un posibil pontificat pus în slujba păcii(?). Deocamdată nimeni nu știe, trebuie să treacă ceva timp. Și așa ajungem la deviza a 112-a, ultima și cea mai interesantă dintre toate și care sună așa, în original: *In persecutione extrema sacrae romanae ecclesiae sedebit Petrus romanus, qui pascet oves in multis tribulationibus; quibus transactis, civitas septi-collis diruetor; et judex tremendus judicabit populum suum.* Fraza amplă zice că „în timpul ultimelor persecuții contra Bisericii Romano-Catolice, pe tron va domni Petru Romanul care își va hrăni oile sale (enoriașii) în mijlocul unor mari frământări. După care orașul celor șapte coline va fi distrus și un judecător teribil îi va judeca pe toți locuitorii lui". Rămâne de văzut dacă sfârșitul Romei va însemna și sfârșitul lumii și dacă acesta va avea loc peste o lună, un an sau zece, având în vedere că, totuși, Joseph Ratzinger are 78 de ani. Oricum, Benedict al XVI-lea este primul papă german în ultima mie de ani și asta deranjează pe foarte multă lume. Vom vedea dacă încununarea profețiilor Sf. Malachie se va petrece aievea sau dacă nu cumva, ca și în cazul altor „profeții", și acestea n-au fost decât niște texte literare interesante și la limita credibilității.



Tiara Papei Pius al VII -lea

TOP 10
Papii cu cele mai scurte pontificate

1. Urban VII (15 septembrie – 27 septembrie 1590): a domnit 13 zile calendaristice.
2. Bonifaciu VI (aprilie, 896): 16 zile.
3. Celestin IV (25 octombrie – 10 noiembrie 1241): 17 zile.
4. Sisinnius (15 ianuarie – 4 februarie, 708): 21 zile.
   Theodor II (decembrie, 897): 21 zile.
5. Marcellus II (10 aprilie – 1 mai 1555): 22 zile.
6. Damasus II (17 iulie – 9 august 1048): 24 zile.
7. Pius III (22 septembrie – 18 octombrie 1503): 27 zile.
8. Leon XI (1 aprilie – 27 april 1605): 27 zile.
9. Benedict V (22 mai – 23 iunie 964): 33 zile.
10. Ioan Paul I (26 august – 28 septembrie 1978): a murit în a 33-a zi după alegere, domnind 34 de zile calendaristice (deoarece partea unei zile se socotește o zi calendaristică).

Ștefan II (23 martie – 26 martie 752): a murit de apoplexie trei zile după ce a fost ales, dar înainte de consacrare. De aceea el nu se află pe lista oficială a papilor întocmită de Vatican. Aceasta a cauzat dificultăți în numerotarea papilor cu numele Ștefan.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Cum ar fi să dispară bărbații?
- Rețetă pentru distrugerea planetei
- Să privim în ochii copiilor noștri
- Le Lude, castelul condamnaților
- Tenorii adâncurilor

HOROSCOP
9 – 15 mai

BERBEC (21.03-20.04): Multe dintre iluziile dv. se vor spulbera în această săptămână, deoarece veți primi o veste care vă întrerupe visul. Nimic nou despre bani. Deocamdată.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară parcă a mâncat jar. E atât de săltăreață, încât ajunge la un maxim pântecos, joi sau vineri. Probabil că veți primi o sumă „montană".

GEMENI (22.05-21.06): Este posibil ca în viața dv. sentimentală să îmboboceacă o idilă cu iz de zambile, la ceas de seară. Nu vă dezlănțuiți de la prima întâlnire!

RAC (22.06-22.07): Totul vă merge din plin și din acest motiv căutați un prilej de harță. Nu e cazul să vă faceți singur probleme, de asta au grijă alții.

LEU (23.07-22.08): Curba psihicului prezintă oscilații alarmante. Se pare că vă domină un pesimism nejustificat, în legătură cu o problemă financiară presantă.

FECIOARA (23.08-21.09): Luni sau marți veți primi o veste excelentă despre o persoană dragă și lumea va fi mai rozalie. Curba financiară scade lent, dar sigur.

BALANȚA (22.09-22.10): Sub influența benefică a lui Jupiter, veți lua acum o hotărâre înțeleaptă, în plan profesional. Bugetul dv. nu înflorește deloc.

SCORPION (23.10-21.11): Miercuri va fi o zi de infern, atât la serviciu, cât și acasă. Influența negativă a lui Uranus vrea să vă dea o lovitură, dar nu va reuși.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Marți sau miercuri veți răsturna o glastră, semn că tot ce-i ofilit în sufletul dv. trebuie aruncat. Veți scăpa de un pretins amic, în sfârșit.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară urcă cu demnitate până pe creste, având un maximum vineri. Dacă primiți o căldare de bani, atunci de vină este prietenul Mercur.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Un ghinion financiar bate la ușă pe la mijlocul săptămânii și vrea să vă deșertifice buzunarele. Fiți mai prudent și nu-i faceți jocul murdar!

PEȘTI (19.02-20.03): Putere de muncă și creativitate. Aceasta ar fi eticheta perioadei, când vă năpădesc numai idei fertile. Din păcate, situația financiară rămâne azurie.

Personalitățile săptămânii: *Lucian Blaga, Lucian Raicu, Camil Petrescu, Elvira Popescu (contesă de Foy), George Barițiu; Salvador Dalí, Alphonse Daudet, Claudio Monteverdi.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 (3,5) LEI	❑ 3 LUNI	115.000 (11,5) LEI	❑ 5 LUNI	185.000 (18,5) LEI
❑ 2 LUNI	70.000 (7) LEI	❑ 4 LUNI	150.000 (15) LEI	❑ 6 LUNI	230.000 (23) LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 728 • ANUL XLVIII • 12 MAI 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 19 (2478)

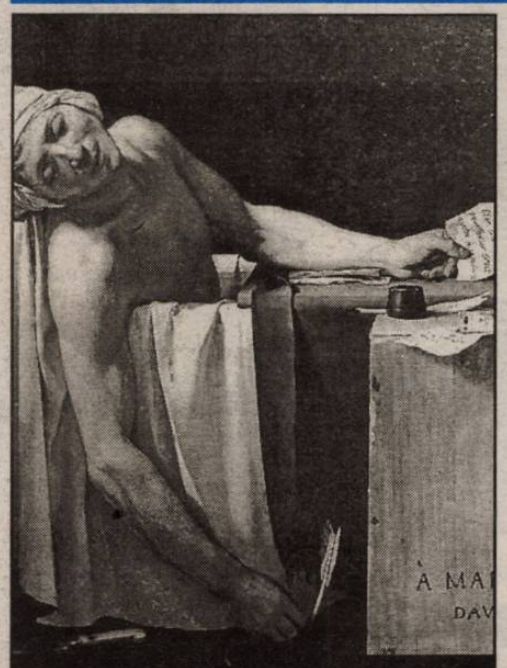
magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Un intelectual este un bărbat care a găsit ceva mai interesant decât sexul.**
(Edgar Wallace)

■ **Există multe modalităţi de manifestare a prostiei, dar prostul o alege întotdeauna pe cea mai strălucitoare.**
(François Dart)



Artistul care a votat moartea regelui

Descoperire excepţională în apropiere de Cairo

Miss Mumie egipteană

O mumie de o excepţională frumuseţe, motiv pentru care mass-media mondială au numit-o imediat „miss", a fost descoperită săptămâna trecută în apropierea piramidelor din Sakkara, în Egipt. Mumia pare a fi din timpul celei de-a XXX-a dinastii (380-343 î.Ch), iar sarcofagul este, după aprecierea lui Zahi Haouass, director al consiliului suprem al antichităţilor din Cairo, „unul dintre cele mai frumos ornamentate care au fost vreodată descoperite în Egipt". Descoperirea a fost realizată de o echipă de arheologi condusă chiar de Haouass însuşi, undeva la 25 kilometri sud de Cairo. „Mumia e magnifică" a declarat directorul încântat la maximum de descoperirea sa. Deocamdată nu se ştie ce se ascunde în interiorul sarcofagului, dar în picturile splendide de pe acesta apare însăşi mumia, însoţită de zeul morţilor, Anubis. Ma'at, zeiţa adevărului, a dreptului şi a ordinii, îşi întinde aripile. Mumia are o mască facială din aur şi o tichie albastră. Locul se pare că este plin de asemenea vestigii ale trecutului, dacă este să ne luăm după faptul că în februarie cercetătorii australieni au descoperit în acelaşi sector una dintre cele mai bine conservate mumii ale Egiptului antic, aparţinând celei de-a XXVI-a dinastii (600 de ani î.Ch.). Tot la Sakkara, la sfârşitul lui aprilie, anul trecut, o echipă de arheologi, franco-egipteană, a dat peste o comoară cu mai bine de 50 de mumii amplasate în galerii subterane, toate datând din mileniul I î.Ch., aflate în sarcofage din piatră sau lemn, într-o excelentă stare de conservare, după cum declara acelaşi Zahi Haouass. Dar, prin frumuseţea desenelor şi a încrustaţiilor de pe sarcofag, „Miss Mumie" întrece toate mumiile descoperite până acum.

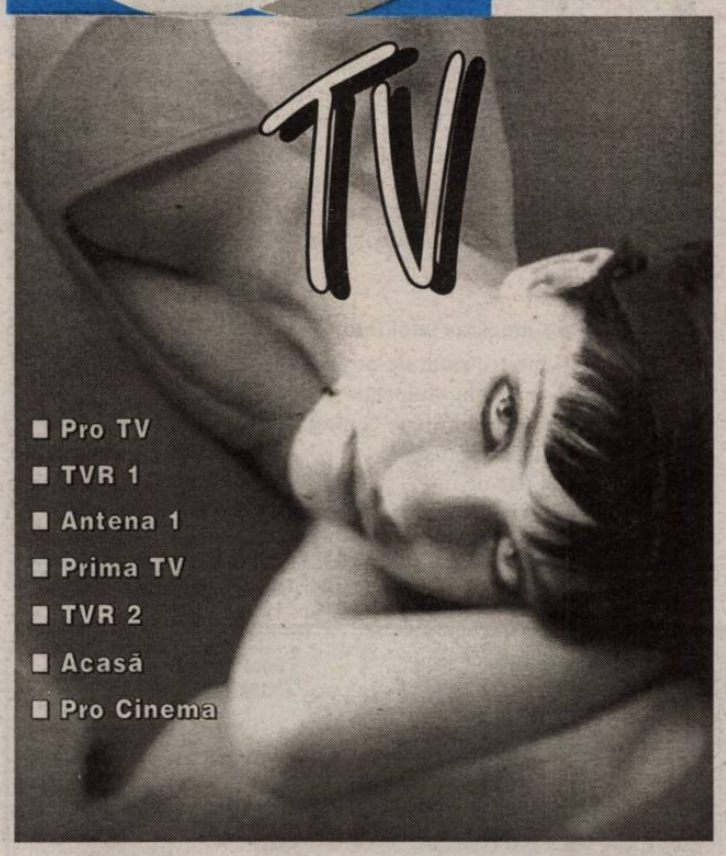
Femina club

Adevărat sau fals
Mitul antioxidanţilor

Dosarele frumuseţii
„Balsam" pentru muşchi

Burj Dubai, un secret bine păzit

Micul emirat Dubai din golful Persic a decis să sfideze limitele imposibilului şi să construiască cea mai înaltă construcţie din lume, un turn numit de localnici „burj Dubai" (Turnul din Dubai), dar înălţimea sa, care ar trebui să depăşească 700 de metri, rămâne deocamdată un secret. Fundaţia turnului, construită în jurul a 192 de stâlpi implântaţi până la o adâncime de 50 de metri, strânşi de o centură masivă din beton, a fost terminată la sfârşitul lunii martie. Construcţia propriu-zisă va înainta spre cer cu viteza de un etaj pe săptămână şi va fi piesa principală a unui proiect uriaş care va costa în final peste 20 miliarde dolari, care ar urma să schimbe faţa centrului istoric al Dubaiului. Autorităţile intenţionează să adauge la zestrea de zgârie-nori acest turn uriaş pentru a transforma oraşul, care are ceva mai mult de un milion de locuitori, într-una din principalele atracţii turistice mondiale. După supoziţiile specialiştilor „burj Dubai" ar urma să aibă 705 m înălţime, în vreme ce, la ora actuală, cel mai înalt turn locuit din lume este „Taipei-101" din Taiwan care are doar 508 m. Asta până când la Shanghai se va construi anunţatul turn, de peste 1.000 m înălţime.



- Pro TV
- TVR 1
- Antena 1
- Prima TV
- TVR 2
- Acasă
- Pro Cinema

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

Fotografii rare la Muzeul Naţional de Artă

Joia trecută, la Muzeul Naţional de Artă al României, a avut loc vernisajul expoziţiei de fotografie *TOKYO – 100 de ani*, care va fi deschisă până pe 5 iunie. Deschiderea expoziţiei s-a petrecut în prezenţa doamnei Roxana Theodorescu, Director General al Muzeului Naţional de Artă al României, a Excelenţei Sale, domnul Naotoshi Sugiuchi, Ambasadorul Japoniei la Bucureşti şi a doamnei Mayumi Moriyama, preşedinte al JCII Photo Salon şi membră a Camerei Deputaţilor din Japonia.

Prin intermediul unui grupaj de aproape 180 de fotografii alb-negru şi color realizate în perioada 1890 – 2000 de artişti japonezi şi care fac parte din colecţia JCII Photo Salon (Japan Camera and Optical Instruments Inspection and Testing Institute), expoziţia reflectă schimbările care s-au produs în Tokyo de-a lungul secolului al XX-lea.

Dacă vorbim despre fotografiile de la începutul secolului al XX-lea, ele înfăţişează atmosfera oraşului prin intermediul imaginilor cu clădiri guvernamentale, parcuri sau grădini. Pentru a le face să pară mai reale, autorii colorau manual fotografiile, aspectul lor fiind de tip carte poştală. Lucrările au fost realizate de fotografi profesionişti care erau şi proprietari de studiouri foto – ei erau singurii care deţineau la vremea respectivă aparatura necesară obţinerii unor astfel de

imagini. Fotografiile realizate în perioada interbelică surprind aspecte din viaţa cotidiană a locuitorilor capitalei nipone. Imaginile cu Tokyo-ul anilor '30 înfăţişează o ţară care se îndreaptă spre război, în timp ce după capitularea Japoniei metropola ne apare ca un oraş grav afectat, care-şi începea însă reconstrucţia. „Miracolul economic japonez", cum a fost numită epoca de după anii '50, este ilustrat prin fotografii caracteristice diferitelor etape de modernizare, o importanţă specială fiind acordată Jocurilor Olimpice din 1964. Portretistica este unul dintre genurile preferate de maeştrii fotografi japonezi din această perioadă, în expoziţie putând fi regăsite portrete de politicieni, scriitori, actori, muzicieni şi oameni de afaceri. Fotografiile zilelor noastre vădesc mai degrabă un interes sociologic şi preocuparea pentru anumite probleme cu care se confruntă capitala, cum ar fi problema poluării şi a supra-aglomerării urbane. Mulţi artişti contemporani prezenţi în expoziţie – precum Ihee Kimura, Kiyoshi Sonobe sau Shigeichi Nagano – au fost influenţaţi de Yonosuke Natori (1910-1962), părintele fotojurnalismului japonez, cel care a înfiinţat „Atelierul Japonez" şi a introdus termenul de fotografie de presă în Japonia.

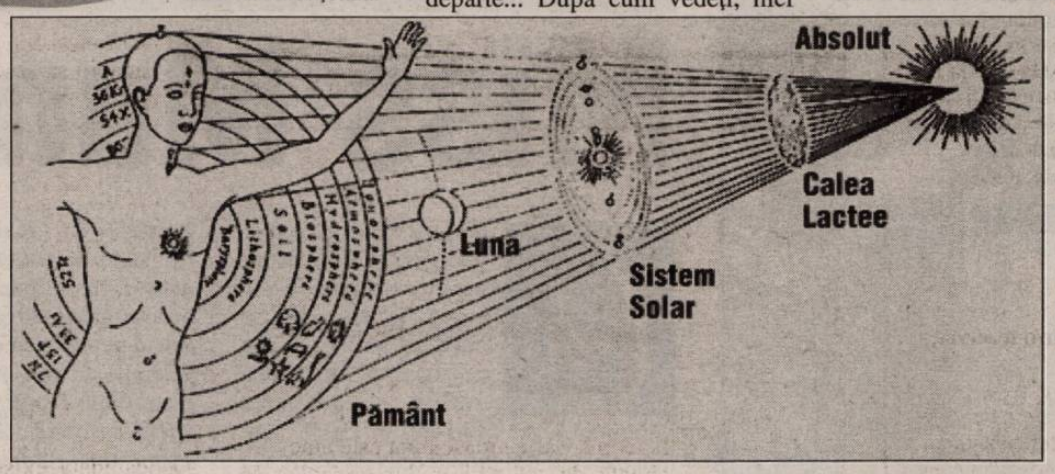
GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

AURELIA PALADE, Bucureşti:
„...Atunci când se alcătuieşte astrograma naşterii şi se trag concluziile privind destinul persoanei respective, se alege momentul venirii pe lume. Dar ştim că dezvoltarea fătului durează nouă luni şi în tot acest timp este tot o persoană. De ce nu se ţine seama de acest lucru? Este posibil ca legile care guvernează mişcările planetelor şi influenţele acestora asupra fătului să fie la fel de importante ca data naşterii (...) Este foarte greu să se aprecieze exact momentul concepерii copilului, dar cred că fiecare mamă poate şti acest lucru cu o anumită aproximaţie (...) Aş dori să vă întreb despre compatibilităţile femeilor din zodia Peştilor şi ce profesiuni le sunt potrivite (favorabile); se spune că aceste femei au succes în dragoste de prima oară, adică nu au complicaţii sentimentale care să ducă la despărţire. Din acest punct de vedere, se spune că sunt cele mai fidele neveste. Aşa este?"

Femeile din Peşti, model de fidelitate

– Stimată doamnă ***Aurelia Palade,*** printre multe alte inexactităţi ale astrologiei, cea privitoare la influenţa astrelor asupra fătului este una de logică. Astrologii spun că prima respiraţie cosmică, cea de la naştere, contează în stabilirea momentului care trebuie luat în seamă la alcătuirea astrogramei naşterii fiecărui individ. Dar încă din antichitate ne sunt semnalate opinii conform cărora conceperea echivalează cu integrarea individului în lumea cosmică. Faptul că fătul este „ascuns" în pântecele mamei nu înseamnă că radiaţiile şi vibraţiile cosmice nu-l influenţează. Pe de altă parte, unii astrologi consideră că data naşterii este esenţială, pentru că abia atunci omul devine o „planetă independentă", până atunci el fiind asociat mamei sale, care-l influenţează din toate punctele de vedere. Aşa cum se observă şi-n ilustraţia alăturată, omul este văzut ca ultima „ţintă" a influenţelor cosmice, pornind de la „Absolut" (figura care seamănă cu Soarele), trecând prin galaxia noastră – Calea Lactee – şi aşa mai departe... După cum vedeţi, nici până la ora actuală nu există o uniformitate în ceea ce priveşte locul şi rolul omului în cosmos, iar aceste contradicţii tind să vicieze aprecierile asupra destinului individual al fiecăruia. Pe de altă parte, despre femeile din zodia Peştilor se spune, într-adevăr, că sunt printre cele mai fidele soţii (alături de cele din Capricorn şi Săgetător). Statistic nu s-a putut confirma acest fapt. Ele au compatibilitate maximă faţă de bărbaţii din celelalte zodii de Apă, adică Rac şi Scorpion. Cu bărbaţii din Leu şi Vărsător nu se împacă deloc. Profesiunea lor este una de natură intelectuală şi se spune că nu ajung prea sus în ierarhii.



RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Care a fost cea mai frumoasă declaraţie de dragoste?

E greu de închipuit că există iubire fără declaraţii de dragoste. Ar fi ca o mâncare fără sare şi piper. Cei sentimentali simt frecvent nevoia de a face şi de a primi declaraţii de dragoste, mai patetice, mai nuanţate. Alţii se mărginesc la un „simplu" te iubesc.

„Sunt momente în care simt nevoia să-i mulţumesc lui Dumnezeu că mi-a scos în cale o fiinţă cu un suflet atât de bun. Să-i mulţumesc că există şi că eşti alături de mine". I-am spus-o din toată inima şi a plâns. *(Andrei M., 18 ani)*

Nu-mi amintesc o frază deosebită. Un simplu „te iubesc" spus din toată inima, trăit cu maximum de intensitate, valorează mai mult decât 100 de poeme de dragoste. Nu suntem aşi în „literatură" sentimentală dar la capitolul „te iubesc" stăm destul de bine. *(Florin Tache, 18 ani)*

Nu pot să spun că cineva mi-a făcut o declaraţie de dragoste care să mă impresioneze. Băieţii nu prea au imaginaţie în sensul ăsta. Şi nici prea sentimentali nu sunt. Dar nu atât cuvintele cred că m-ar emoţiona, cât felul în care sunt spuse şi trăite. Simţim nevoia să fim răsfăţate cu declaraţii de la băieţii care ne plac. Eu nu am fost prea răsfăţată în sensul ăsta. Poate prietenele şi colegele mele. *(Gianina R., 18 ani)*

Am o experienţă mult prea restrânsă în dragoste iar pe de altă parte nu-mi aduc aminte de o declaraţie mai specială, primită sau spusă de mine. Suntem o generaţie care nu se dă în vânt după cuvinte siropoase şi patetice. Ne adresăm direct, fără inhibiţii şi „frisoane" lirice. *(Alexandra Somi, 18 ani)*

Părerea mea este că dragostea nu stă în cuvinte dulci, melodramatice. Dragostea se manifestă prin fapte, gesturi etc. care să pună în evidenţă sentimentele. Dar nu neg plăcerea pe care o simţi când cel de lângă tine, dacă există, îţi strecoară din când în când, un „Mi-a fost dor de tine" sau „te iubesc". *(Mihaela Ionescu, 18 ani)*

La 16 ani i-am scris unei fete ceva în genul „Iubito, stele de-ar cădea în valuri/ N-ar egala dulceaţa-ţi de zeiţă/ Te plac ca pe-un ideal/ Suprem, divin, de neatins." Impresia a fost favorabilă dar de cucerit n-am cucerit-o nici până în ziua de azi. *(Robert Cătălin Mitru, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Femeile, defavorizate de bărbaţi

Deşi Marea Britanie este un stat cu o democraţie solidă în care discriminarea sexuală nu mai constituie de multă vreme o problemă, s-a constat că o mare parte din femei au probleme serioase atunci când încearcă să obţină un post de conducere. Patronii invocă o serie de pretexte: pregătire necorespunzătoare, lipsa de experienţă în domeniu, grevarea existenţei femeilor de probleme casnice etc. Cert e faptul că 90% din marile companii britanice sunt conduse de bărbaţi. Cele mai avantajate femei sunt cele cu titlu nobiliar sau cu mai multe licenţe. Atunci când e vorba de decizii importante, de angajarea unor mari sume de bani, bărbaţii nu au încredere în femei. Sunt prea fragile, prea sentimentale... Consideraţii cu totul neîntemeiate. Inteligenţa femeilor, rapiditatea cu care pot lua deciziile cele mai bune, profesionalismul nu numai că rivalizează cu cele ale bărbaţilor dar de multe ori le surclasează. În plus o femeie are capacitatea de a comunica mai bine cu clienţii şi patenerii de afaceri. O femeie are mai mult stil, mai multă culoare, mai mult farmec, mai multă diplomaţie care într-o afacere cântăresc mult. Prejudecăţile legate de locul femeilor în posturi de conducere nu se fac simţite doar în Marea Britanie, ci în toate ţările lumii.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu
Tiparul: **INTACT S.A.**

Culturi pe cale de dispariție

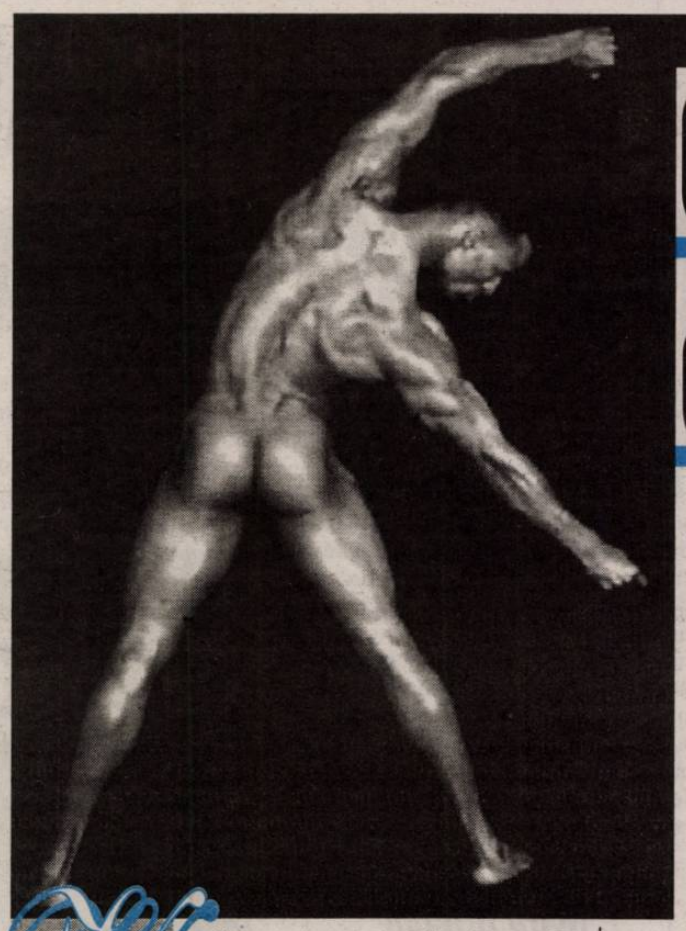
Cercetătorul american David Harrison a realizat de curând gramatica unei limbi siberiene numite Ös, vorbită în prezent de numai 462 de persoane. Ea conține în special numeroase modalități de descriere a animalelor ce formează baza alimentară a acestei comunități de nomazi, adusă în pragul dispariției de fostul regim sovietic. Din nefericire, Ös nu reprezintă un caz singular. Și poate nu neapărat dispariția limbilor este cea mai îngrijorătoare (acestea se află în permanentă evoluție), ci extincția simultană a culturilor umane pe care ele le reprezintă și le descriu.

Elefanți isteți

Mlaika este un elefant femelă orfană, care trăiește într-o rezervație din Kenya, într-o zonă apropiată de o șosea. Ruta este destul de intens circulată, astfel că zgomotul motoarelor de camioane se aude, practic, toată ziua. Drept urmare, tânăra cu trompă a început să „fredoneze" melodia șoselei, adică să imite automobilele. Calimero reprezintă un alt caz insolit. El însă trăiește alături de alți doi elefanți, într-o grădină zoologică, de 18 ani. După atâta timp petrecut împreună, la fel ca în căsnicie, unele însușiri individuale s-au transmis între „colocatari", însă numai Calimero se manifestă public, imitând sunetele emise de camarazii de celulă. Confirmarea capacității elefanților de a învăța noi sunete indică și importanța, pentru aceste animale sociale, de a menține legătura cu congenerii lor, în special prin limbaj.

GRACE indică greutatea

Pe Terra, câmpul gravitațional variază în funcție de locul în care ne aflăm. Altfel spus, forța cu care suntem atrași către sol depinde de densitatea materiei de sub picioarele noastre: cu cât aceasta e mai densă, cu atât câmpul gravitațional este mai puternic. Simțurile noastre nu percep fenomenul, dar aparate foarte sensibile o fac. Cel mai nou program de stabilire a variațiilor respective se numește GRACE și a fost dezvoltat de NASA pentru rectificarea traiectoriei sateliților artificiali. El a dus însă și la constatări de altă natură, unele insolite. De exemplu, geologii și astrofizicienii spun cu puțin umor că, dacă vrei să scazi în greutate, poți să mergi în Sri Lanka, unde forța gravitațională este mai scăzută. Aceste măsurători vor permite însă o mai bună înțelegere a unor fenomene climatice și geologice de o importanță majoră pentru evoluția planetei. *(A.N.P.)*



Neliniștile mileniului trei

Cum ar fi să dispară bărbații?

Vești proaste pentru jumătate din omenire: partea masculină este amenințată de tot mai multe pericole, care îi fac pe oamenii de știință să se gândească serios dacă nu cumva se va vorbi într-o zi despre „genul" pe cale de dispariție. În toate discuțiile, apare problema cromozomului Y (cel care-l diferențiază pe bărbat de femeie); de la apariția sa la mamifere, în urmă cu aproximativ 300 milioane de ani, el înregistrează o lentă, dar foarte clară regresie.

Scenariu catastrofic

Evoluția lui Y, comparată cu cea a cromozomului X, poate să explice acest declin. În timp ce X acoperă permanent 3-4000 de gene, Y abia ajunge la 80. Dacă nu există și legi ale evoluției la care oamenii de știință încă nu s-au gândit, există posibilitatea reală ca peste circa 10 milioane de ani cromozomul Y să dispară și, prin urmare, extincția bărbaților să ajungă la stadiul final. Aceasta, desigur, și cu condiția ca specia umană să reziste o atât de lungă perioadă. Geneticienii încearcă să explice fenomenul prin sensibilitatea accentuată a lui Y. El este un cromozom solitar, lipsit de posibilitatea corectării defecțiunilor genelor sale, spre deosebire de X și de ceilalți 22 de cromozomi care formează genomul nostru, capabili să-și schimbe între ei ADN-ul, pentru a rectifica astfel mutațiile suferite de genele lor. Altfel spus, este vorba despre a profita de toate avantajele reproducerii sexuale, care permite un amestec genetic între doi indivizi. Or, cromozomul Y se transmite de la tată la fiu, fără a trece prin amintitul amestec. Rezultatul – vulnerabilitate la mutații, în condițiile în care, încă un factor agravant, el este predispus la mutații într-o proporție de 5-7 ori mai mare decât cromozomul X.

O genă a feminității?

Deocamdată, există certitudinea descoperirii unei gene a masculinității, situată pe cromozomul Y și numită SRY, dar o genă a feminității încă se lasă căutată. În anul 1994, cercetătoarea italiancă Giovanna Camerino a afirmat că a localizat la anumiți pacienți un fragment de ADN pe cromozomul X, care ar interveni în cazuri de inversiuni sexuale (indivizi cu XY având aparență feminină). Se poate ca respectivul fragment să includă o genă a feminității? Nu avem un răspuns clar, astfel încât determinarea genetică a feminității se face prin constatarea unui deficit: individul uman este femeie, dacă îi lipsește gena SRY. Pe de altă parte, mai puțin se știe că există și masculi lipsiți de cromozomul Y! Este cazul crocodililor și al majorității țestoaselor, specii la care temperatura și/sau compoziția chimică a mediului determină sexul puiului. La păsări, cromozomii sexuali sunt botezați Z sau W, dar masculii sunt ZZ și femelele ZW, spre deosebire de mamifere. Cu o excepție interesantă, un șobolan caucazian căruia îi lipsește cromozomul Y, atât femelele cât și masculii fiind XX. O adevărată sfidare, dar și o provocare majoră pentru oamenii de știință.

Sarea sexului: feminism și poligamie

În anul 2004, un cercetător japonez a determinat nașterea unui pui de șoarece amestecând patrimoniul genetic de la două femele. Nici o legătură cu partenogeneza: în loc ca ovulul să fie fecundat de un spermatozoid, s-a realizat fuziunea a două ovule între ele. Să însemne aceasta o „victorie" a feminismului extrem? Totuși, în lume se nasc astăzi mai mulți copii de sex bărbătesc; în medie, raportul este de 105/100, dar cu un dezechilibru major tocmai în cele mai populate țări ale lumii. În China, raportul este de 117/100 pentru sexul bărbătesc, iar în statele din nordul Indiei se ajunge la 125/100. Aici însă nu mai funcționează legile naturale, ci repere ale tradiției și ale religiei. Cât despre ușoara pendulare naturală către masculin, cercetătorii o explică prin faptul că spermatozoizii care conțin un cromozom Y sunt mai ușori decât cei cu X, deci au o rapiditate mai mare în cursa către ovul. Rămâne însă în picioare problema dispariției, în timp, a bărbaților. Cu soluțiile de rigoare, desigur. Poate că cea mai incitantă este cea a poligamiei. Cel mai bun mijloc de diseminare a cromozomului Y este fecundarea, de către un bărbat, a cât mai multor femei și pe o zonă cât mai extinsă. Oricât ar părea de scandaloasă ideea, ea ar avea o demonstrație concretă, potrivit cercetătorilor: circa 8% din bărbații asiatici ar fi urmașii împăratului mongol Genghis Khan. O formulă mai „domestică", folosită pentru a avea băieți, ar fi consumul sporit de sare, întrucât ionii de potasiu favorizează nașterea indivizilor masculi. În compensație, ar putea ajuta zahărul la nașterea fetelor? Pentru moment, oamenii de știință se limitează la a lansa ipoteze cărora tot ei le găsesc soluții mai mult sau mai puțin fanteziste, cum ar fi cea a bărbaților... însărcinați. E bine însă să ne păstrăm capetele pe umeri și să lăsăm natura și Divinitatea să decidă: în mod sigur, va fi varianta cea mai bună pentru specia umană și pentru planeta pe care locuim.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Sânge rece, sânge cald

Se spune despre insecte, reptile (șerpi, șopârle, crocodili etc.) broaște, salamandre sau pești că au sânge rece. Spre deosebire de mamifere și păsări care au sânge cald. O distincție exactă între animalele cu sânge rece și cald nu e posibilă. E vorba de fapt de două moduri diferite ale viului de a-și menține temperatura organismului pentru ca acesta să funcționeze la parametri normali.

În timp ce mamiferele și păsările își produc propria căldură internă și își controlează temperatura prin reacții chimice și schimburi de energie în așa fel încât aceasta să nu se modifice indiferent dacă afară e cald sau rece, reptilele nu au această capacitate metabolică. Oamenii își păstrează temperatura interioară mereu la 37,2ºC. Dacă se îmbolnăvesc, temperatura poate crește până la 39-40ºC sau mai mult. Când afară e frig și corpul nu e protejat temperatura acestuia poate scădea sub 37ºC. În acest caz apare fenomenul de hipotermie.

În ceea ce privește animalele cu sânge rece, acesta nu e întotdeauna rece; neputând să-și controleze temperatura corpului, aceste animale și-o procură din exterior. Dacă, de pildă, crocodilii ar încerca să-și petreacă viața pe o banchiză de gheață, ar muri de frig. O distincție exactă între animalele cu sânge rece și sânge cald e greu de făcut. Un exemplu în acest sens îl reprezintă șopârla care se „trăiește" la soare și a cărei temperatură internă poate depăși ușor 30ºC. Se poate vorbi în acest caz de sânge rece? În realitate, animalele sunt die endoterme, (sursa lor de căldură e internă) sau ectoterme (temperatura interioară a corpului rezultă din schimburile termice cu mediul). Când temperatura exterioară e scăzută, organismul reptilelor nu mai funcționează normal. După frigul nocturn, au nevoie de timp ca să-și recapete forma și metabolismul lor să funcționeze la parametri normali. În cazul animalelor endoterme, organismul e responsabil de producerea căldurii, mai exact funcționarea țesuturilor și organelor.

În cazul omului aflat în stare de repaus, activitatea viscerelor participă la producerea căldurii într-o proporție de 56%, pielea și mușchii, cu 18%, creierul cu 16% iar restul (oase, ligamente...) cu 10%. Diverse mecanisme cum ar fi transpirația, tremurătorile și barierele izolatoare (grăsime, păr) permit menținerea temperaturii constante. În condițiile în care temperatura mediului variază, sensibilitatea lor nu e grav afectată. Asta nu le împiedică însă să părăsească mediile cu temperaturi scăzute, să migreze sau să hiberneze. Pentru că endotermia prezintă un serios inconvenient. Pentru a putea produce căldura interioară în mod continuu, e nevoie de carburant, adică de hrană. În momentul în care apar probleme cu procurarea hranei o dată cu apariția iernii, unele animale sunt nevoie să migreze în ținuturi calde. Altele, cum ar fi marmotele, „renunță" la endotermie. Temperatura internă scade, o dată cu frecvența ritmului cardiac iar organismul economisește energie.

Primele animale de pe planetă au fost ectoterme. Endotermia ar fi apărut ulterior la strămoșii mamiferelor și păsărilor și probabil la unele specii de dinozauri. Originea ei rămâne însă un mister. Un proces evolutiv al selecției naturale? Greu de stabilit, cu atât mai mult cu cât endotermia, în opinia unor oameni de știință nu ar prezenta un real avantaj evolutiv întrucât „costurile" de energie sunt ridicate.

DORIN MĂRAN

690 DE REFUGIAȚI SPANIOLI, SALVAȚI DE DRAPELUL ROMÂNESC LA MADRID

de asist. univ. Doru LICIU, Facultatea de Istorie – Craiova

*La 18 iulie 1936, o lovitură de stat militară din Spania a luat o amploare nebănuită. Rebeliunea militară împotriva guvernului republican a declanşat un sângeros război civil, fiind condusă iniţial de generalul Jose Sanjurjo, mort într-un accident de avion în chiar prima zi a rebeliunii şi apoi de generalul Francisco Franco. Acţiunea militarilor spanioli – denumită în spaniolă **pronunciamento** – a reuşit să atingă o parte din obiectivele propuse pentru că, la sfârşitul anului 1936, trupele naţionaliste controlau cea mai mare parte a nordului şi sud-vestului Spaniei, Marocul spaniol, precum şi insulele Canare şi Baleare, dar fără Menorca.*

Titulescu face după capul lui

Ambele tabere au început să primească ajutor din străinătate: arme, muniţii, trupe şi voluntari străini. U.R.S.S. sprijinea guvernul republican, iar Italia şi Germania acordau sprijin naţionaliştilor. Atitudinea României faţă de războiul civil spaniol a fost ponderată, în conformitate cu hotărârile Societăţii Naţiunilor, şi urmând îndeaproape cursul stabilit de Comitetul de Neintervenţie de la Londra. Cu toate acestea, chiar la începutul războiului civil, a avut loc un incident determinat de atitudinea ministrului de externe român, Nicolae Titulescu. Acesta, fără a consulta guvernul sau pe Rege, a făcut o serie de declaraţii publice în sprijinul republicanilor şi, mai mult, se pare că a facilitat şi trimiterea unor ajutoare materiale către aceştia.

Nicolae Titulescu

Poziţia ministrului de externe român faţă de conflictul spaniol este sugestiv ilustrată atunci când sunt expuse motivele care au stat la baza demiterii sale, alături de atitudinea sa în problema războiului din Etiopia şi la Conferinţa de la Montreaux, conform unui interesant document: „Până la 10 septembrie 1936 urmau să sosească în România 100 de tunuri şi 3 escadrile de avioane care au fost comandate de guvernul român la uzinele din Franţa. La începutul lunii septembrie 1936 a fost trimis la acele uzine d. secretar de stat Caranfil, care a constatat cu surprindere că tunurile şi avioanele comandate de România au fost de mult gata, însă d. Titulescu, care fusese personal la uzine, a spus că Ţara Românească nu are nevoie de acel armament şi de avioane şi că pot să le trimită în Spania, care solicitase şi ea asemenea materiale. Acele tunuri şi avioane, după cum rezultă din rapoartele date de agenţii de spionaj ai Germaniei şi Angliei, ar fi fost debarcate o parte în Barcelona, iar celelalte în Bilbao şi îndreptate spre frontul comunist din Spania. Această faptă, la care se mai adaugă şi cele specificate la punctele de mai sus, a fost adusă la cunoştinţa Majestăţii Sale Regelui Carol al II-lea şi din această cauză d. N. Titulescu a fost debarcat de la Ministerul Afacerilor Străine, fără a mai fi consultaţi ceilalţi membri ai guvernului".

O demitere mai mult decât firească

La 29 august 1936, Regele Carol al II-lea l-a demis pe Nicolae Titulescu din funcţia de ministru de externe, numindu-l în locul său pe Victor Antonescu. Contemporanii au afirmat că, prin această schimbare, Regele Carol al II-lea dorea să devină „propriul său ministru de externe". După această schimbare, politica externă a României faţă de conflictul spaniol s-a modificat, tabăra naţionalistă fiind tratată cu o oarecare bunăvoinţă de guvernul român, fără a neglija totuşi raporturile cu guvernul legitim republican. Exceptând episodul implicării personale a lui Nicolae Titulescu în conflictul spaniol – de comun acord cu aliaţii săi din Mica înţelegere şi înţelegerea Balcanică – România a respectat principiul neimixtiunii în războiul civil, descurajând recrutarea de voluntari şi nepermiţând exportul şi tranzitul de armament pentru Spania. Pe măsură ce tabăra naţionalistă câştiga teren, interesele economice deveneau tot mai presante, mai ales pentru ţările care aveau importante relaţii comerciale în zona iberică.

România adoptă politica Marii Britanii

Urmând exemplul Marii Britanii, care stabilise relaţii oficioase cu guvernul generalului Franco, în noiembrie 1937, statele înţelegerii Balcanice au hotărât, în cadrul conferinţei de la Ankara, din februarie 1938, să stabilească relaţii cu guvernul naţionalist, aceasta neînsemnând totuşi o recunoaştere „de jure". România a acţionat în consecinţă, făcând schimbul de agenţi cu guvernul naţionalist spaniol, la 3 mai şi 11 iunie 1938. Urma o nouă etapă în istoria relaţiilor diplomatice româno-spaniole, extrem de complexă în condiţiile în care România întreţinea deja relaţii oficiale cu guvernul legitim republican spaniol.

La declanşarea războiului civil, în clădirea Legaţiei României din Madrid s-au refugiat 690 de persoane de diverse profesii şi categorii sociale (civili, militari, politicieni, tineri, bătrâni, femei şi copii) care, în condiţiile represiunii republicane împotriva presupuşilor susţinători ai naţionaliştilor, se temeau să nu-şi piardă viaţa din cauza originii lor sociale, simpatiilor sau opţiunilor lor politice.

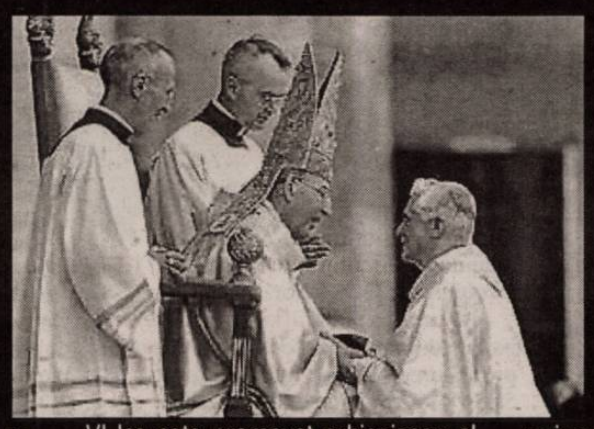
Pentru că numărul refugiaţilor depăşea cu mult posibilităţile materiale şi financiare ale Legaţiei de a-i întreţine, iar ieşirea de sub protecţia României ar fi însemnat moartea sigură a acestora, se impunea evacuarea cel puţin a unei părţi a refugiaţilor. Conducătorul Legaţiei României din Madrid, consilierul Constantin Zănescu, numit mai târziu însărcinat cu afaceri, a făcut, tot ce era cu putinţă, pentru a asigura ieşirea din Spania a acestor refugiaţi, precum şi a altora, aflaţi la alte legaţii. Acesta s-a deplasat, în iunie 1937, la Valencia (pe atunci sediul Guvernului republican) unde a izbutit a ajunge la un acord cu autorităţile republicane în vederea transportării până la Valencia – de unde urmau a fi îmbarcaţi pe vase franceze şi engleze – a femeilor, copiilor şi a bărbaţilor de peste 40 de ani. În acest scop s-a cerut şi concursul guvernului francez. Cu toate acestea, evacuarea nu s-a putut face decât cu mari greutăţi. Pe de o parte lipsa mijloacelor de comunicaţie (transportul trebuia să se facă cu automobile şi autocamioane, din cauza întreruperii legăturilor feroviare) iar pe de altă parte, impasibilitatea şi reticenţa, dacă nu ostilitatea, autorităţilor republicane faţă de demersul diplomatului român, au avut ca rezultat că până la 30 septembrie 1937 nu au putut părăsi Spania decât 300 de persoane, din cele 690 refugiate în Legaţiunea României din Madrid. Ulterior, în cursul anului 1938, au mai fost evacuate 187 de persoane.

Generalul Franco

(Continuare în numărul următor)

Luna de miere a lui Albino Luciani

Anul 1978 a fost un an ciudat pentru Vatican. Atunci, pe parcursul a doar două luni Sfântul scaun a fost ocupat de trei papi. Există o carte care se numeşte chiar „Anul celor trei papi" scrisă de un anume Peter Hebblethwaite şi care tratează chiar acest caz special. Pentru că în acel an, în august, a murit papa Paul al VI-lea, a fost ales Albino Luciani, cu numele de Ioan Paul I, iar după alte câteva săptămâni după moartea subită a lui Albino Luciani, pe 16 octombrie a fost ales Karol Wojtyla, papa Ioan Paul al II-lea.



Albino Luciani venea dintr-o familie săracă italiană din Forno di Canale (azi Canale d'Agordo), fiind născut pe 17 octombrie 1912. În 1958, papa Ioan al XXIII-lea îl numeşte episcop de Vittorio Veneto, apoi după moartea lui Ioan al XXIII-lea în 1963 şi urcarea pe Sfântul Scaun a lui Paul al VI-lea este promovat arhiepiscop al Veneţiei în 1969 şi cardinal în 1973. Când acesta a murit în 1978, şi Albino Luciani a devenit papă, el şi-a justificat ideea de a lua două nume de apostoli prin faptul că a vrut să combine calităţile celor doi papi de dinaintea lui: progresismul primului şi tradiţionalismul celui de-al doilea. O briză de speranţă a pătruns la Vatican o dată cu alegerea sa ca papă, primul din istoria Bisericii Catolice care şi-a luat două nume de apostoli şi primul care a folosit indicativul I (întâiul). A surprins pe toată lumea şi a câştigat imediat încrederea presei organizând o conferinţă neprogramată cu ziarişti prezenţi la Vatican. Atunci a promis să facă ceva la Vatican, tot în premieră: o analiză şi apoi ordine în finanţele Vaticanului, care, se ştie, rulează cei mai mulţi bani din lume. Mai vorbea şi despre demiterea unor cardinali acuzaţi de corupţie. Trăgând în două direcţii extrem de inflamabile, nu e de mirare că a creat imediat valuri şi panică în cercurile financiar bancare şi religioase legate de Vatican. În mod surprinzător pentru toată lumea, la numai 34 de zile de la alegere a fost găsit mort în camera lui. Oficial se vorbeşte despre un atac de cord, dar speculaţiile vorbesc despre otrăvire criminală. Suspiciunile legate de otrăvire s-au născut şi din pricina că papa Ioan Paul I a fost îmbălsămat în nici 24 de ore de la moarte, fără să se facă o autopsie pentru aflarea cauzelor morţii. Oficialii Vaticanului au spus la vremea respectivă că autopsia este interzisă de legile Vaticanului. Şi totuşi, nu ar fi fost o premieră. În 1830, corpul papei Pius al VIII-lea a fost supus unei autopsii care a scos la iveală urmele unei otrăviri. Şi astfel, primul papă cu numele Ioan Paul a avut una dintre cele mai scurte pontificate (ales pe 26 august 1978, mort pe 28 septembrie), de la cel al lui Leon al XI-lea care a stat în scaun nici măcar toată luna aprilie a anului 1605.

Ce zice Sf. Malachie?

În „Profeţii despre papi", la Deviza 109, Sf. Malachie scrie „De medietate Lunæ" (de o jumătate de lună) şi se pare că unele detalii legate de Lună se potrivesc papei Ioan Paul I. Astfel, localitatea în care s-a născut Albino Lucini era în dioceza Belluna (Lună frumoasă). Pontificatul lui a durat ceva mai mult de o lună, dar a fost ales într-o zi cu Lună nouă iar când a murit era tot Lună nouă, adică „regina nopţii" îşi arăta doar jumătate de faţă. ***(În numărul viitor, câteva argumente ale celor care susţin că Papa Ioan Paul I a fost omorât)***

Omul în oglindă

Cavalerii mesei rotunde a înţelepciunii

- **Acum aproape şaizeci de ani a fost creată organizaţia MENSA („masă" în latineşte) de către doi intelectuali englezi, pe baza rezultatelor la testul de inteligenţă**
- **Non-politică şi fără nici o discriminare rasială sau religioasă, MENSA acceptă membri indiferent de profesia persoanei respective sau de gradul de şcolarizare**
- **MENSA din România a atins, după decembrie 1989, aproape 300 de membri, dar numărul acestora s-a micşorat dramatic în ultimii ani, datorită plecărilor în străinătate**

Nici un şef de stat în elita supradotaţilor

Criteriul de acceptare în MENSA Internaţională este, aparent, foarte simplu. Dar trebuie precizat că această organizaţie a elitelor (sau mai pe şleau a „mintoşilor") este alcătuită din MENSA locale şi naţionale. În cadrul celor „locale" pot exista şi mai puţin de 100 de membri. La nivel mondial, ultimele date arată că sunt peste 100 de mii de membri. Cele mai „bogate" ţări sunt SUA – cu peste 50 de mii de membri – şi Marea Britanie – cu peste 25 de mii de membri. Această situaţie se datorează, după opinia mea, atât măriimii populaţiei statale, dar şi faptului că publicitatea în jurul acestei organizaţii non-politice a mintoşilor este destul de redusă, testarea propriilor forţe impune folosirea Internetului pentru a rezolva problemele impune de MENSA Internaţională (şi implicit buna cunoaştere a limbii engleze).

Iniţiatorii organizaţiei au fost – în 1946 – englezii Roland Berrill (avocat pledant) şi dr.Lance Ware (om de ştiinţă şi avocat). Scopul lor a fost de a identifica inteligenţa umană superioară, a o stimula şi a o încuraja pentru beneficiul umanităţii. Dar printre personalităţile internaţionale mai cunoscute nu am găsit nici un şef de stat actual (îmi cer scuze dacă greşesc, căutarea mea nu este, evident, exhaustivă). Pentru noi, mai cunoscută este actriţa americană Geena Davis, o surpriză plăcută. Poate că oamenii politici nici nu sunt interesaţi de testele de inteligenţă ale MENSA, deşi nu văd de ce. Dar să recunoaştem că pentru a avansa pe scara politicii trebuie să îndeplineşti criterii care nu se află printre probele gândirii profunde, sau poate mă înşel?

Răspândirea actuală a MENSA Internaţională nu este foarte largă. Referitor la structura organizaţiei, se menţionează că există la ora actuală peste 40 de MENSA naţionale, ceea ce ar însemna că s-au alcătuit astfel de grupuri în peste 40 de ţări ale lumii, adică aproximativ o cincime din numărul statelor afiliate la ONU.

Isteţimea nu ţine cont de vârstă

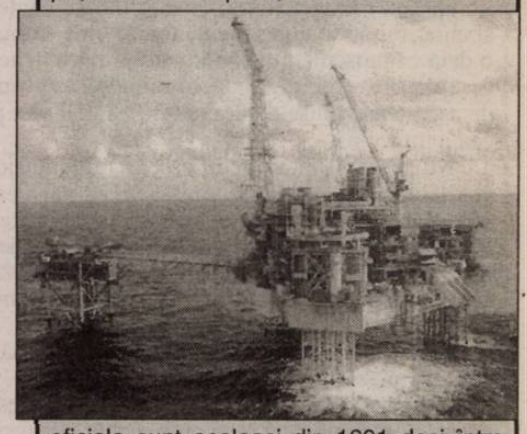
Ca să fii acceptat în MENSA trebuie să obţii un scor de cel puţin 98 la sută din testul standard Stanford-Binet şi nu altele. De aici provine şi legitima noastră întrebare: de la ce vârstă poţi fi atât de dotat (testul având o mare diversitate de probleme), încât să treci testul cu pricina? Aflăm de pe Internet că există şi MENSA Junior, care strânge persoane sub 18 ani. Dar de-a dreptul năucitoare este acceptarea în MENSA a unor copii de grădiniţă. Astfel, în anii 90 (sec. XX) a fost primit băieţelul Ben Woods, de 2 ani şi 10 luni, iar la 14 februarie 2005 a fost primit englezul (?) Mikhail Ali din Bramley, Marea Britanie. Acest supradotat a avut un scor de 137 puncte la testul de inteligenţă şi pe atunci avea trei ani şi şase săptămâni. Aceşti copii au rezolvat teste speciale pentru categoria lor de vârstă. Foarte interesantă mi s-a părut prezenţa poeţilor de diverse limbi la MENSA. În 1966 a fost chiar publicată o culegere de versuri ale poeţilor mintoşi, de către publicaţia Mensa Research Journal. Nu avem date despre calitatea poemelor respective, dar prezenţa visătorilor care se joacă cu cuvintele ne arată cât de complexă este noţiunea de inteligenţă şi cât de puţin cunoaştem despre capacităţile funcţionale ale creierului uman.

P.S. O întrebare pentru cititorii noştri: ce este mai important: să ştii să te descurci în viaţă ca să fii fericit sau să fii recunoscut ca un om dotat cu o inteligenţă superioară? Vă aşteptăm opiniile, pe care le vom publica la această rubrică.

PAUL IOAN

Aurul negru, obsesii mondiale sumbre

Cunoscut din antichitate, petrolul (în latina medievală, *petroleum*, adică ulei din piatră) a fost exploatat la suprafaţa terestră în Mesopotamia sub formă de bitum. A fost utilizat în medicină şi ca liant în construcţii. De-abia în a II-a jumătate a secolului IX petrolului i se descoperă preţioasele virtuţi. Mai întâi e folosit pentru iluminat şi încălzire iar mai apoi drept carburant pentru automobile. Succesul său a fost garantat. Costurile de producţie erau mici iar stocarea şi transportul nu ridicau probleme. Azi aurul negru a devenit o obsesie mondială. Se estimează că stocurile de petrol se vor epuiza până în 2030. Cu ce va fi înlocuit? Cu energie electrică, cu hidrogen? Petroliştii încearcă să-şi tempereze disperarea căutând noi zăcăminte. Care sunt rezervele de petrol pe care se poate conta? Cifrele sunt „mobile". Mai mult sau mai puţin reale. De pildă, în Kuweit rezervele



oficiale sunt aceleaşi din 1991 deşi între timp s-au extras 8 miliarde de barili. Fiecare companie de petrol îşi evaluează rezervele în funcţie de criteriile proprii, clasate în trei categorii: rezerve sigure, probabile şi posibile. Cele sigure sunt evoluate la 1.148 miliarde de barili de petrol brut. Miza cea mare în perspectivă a constituie rezervele posibile, susceptibile de a fi descoperite. Există pe planetă uriaşe zone neexplorate care ar putea reprezenta un adevărat El Dorado pentru companiile petroliere. Care sunt aceste promiţătoare ţinuturi? Oceanele! Acoperind peste 70 milioane de km² de bazine sedimentare care ar putea conţine petrol. 80% din zăcămintele uriaşe identificate la o adâncime de 500-1.500 metri se află în largul coastelor Braziliei, în Golful Mexic şi în cel al Guineei. Sau în largul coastelor Angolei. În această zonă există cel mai mare zăcământ petrolier din Continentul negru şi asta datorită fluviului Zair care adună, din timpuri străvechi, cantităţi enorme de materie organică pe care le depune în delta sa. La 150 km de coaste şi la 1.400 metri adâncime a fost instalat de către o companie petrolieră un complex submarin. Să forezi şi să exploatezi puţuri la o asemenea adâncime presupune mobilizarea unor tehnologii avansate. Inginerii au imaginat o structură flotantă, cea mai mare construită vreodată, având 300 m lungime şi 60 m lăţime. Este dotată cu o unitate de tratare a petrolului brut, cu o capacitate de 20 milioane de tone pe an, şi cu bazine în care pot fi stocate 2 milioane de barili. Acest vas-uzină e fixat de planşeul oceanic cu 16 ancore fiecare cântărind 160 tone. În adânc coboară trei conducte prin care se forează crusta terestră. În alte zone (în largul coastelor braziliene, de pildă) se fac foraje la adâncimi de până la 3.000 de metri. Amazonul e o garanţie a existenţei zăcămintelor de petrol aflate la câteva sute de km de locul revărsării sale în ocean. Munca la asemenea adâncimi ridică numeroase probleme. Curenţii sunt puternici iar canalizările submarine riscă să fie sfărâmate sub efectul presiunii (300 bari la 3.000 m adâncime) iar „temperaturile" sub 4ºC „îngheaţă" hidrocarburile (se formează compuşi cristalizaţi). Cercetarea în tehnologia submarină de exploare şi extracţie a petrolului e în plin avânt, miza petrolului fiind uriaşă.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

„Se laudă pretutindeni cu maşina sa inextricabilă". Exprimarea este complet greşită. „Inextricabil", neologism de origine latină, se referă

Inextricabil

doar la situaţii, întâmplări şi altele de acest fel şi înseamnă: „Foarte complicat; de neînţeles; de nelămurit". Cuvântul este rar folosit, întâlnit mai ales în expresia „labirint inextricabil". Poate fi evitat cu uşurinţă, eliminând în acelaşi timp pericolul ridicolului. (I.S.)

Reţetă pentru... distrugerea planetei

Amazonia. Cea mai mare pădure din lume, cu suprafaţa mai întinsă decât Europa (7 milioane kmp), reprezintă şi o cincime din rezervele mondiale de apă dulce, ca şi jumătate din speciile vii ale planetei: circa 50.000 de plante, milioane de insecte, până la 5.000 de peşti, nemaivorbind despre mamifere şi alte animale vertebrate. În plus, sub rădăcinile copacilor se află zăcăminte uriaşe de aur, fier, bauxită, magneziu, staniu, cupru... O bogăţie inimaginabilă, care i-a atras dintotdeauna pe oameni, ca un magnet.

Un strigăt în „deşertul" Amazoniei

Uriaşul biotop tropical nu mai este o redută invincibilă, în faţa expansiunii umane. În numele unei civilizaţii care devorează natura rapid, fără a aduce în loc soluţii viabile de regenerare, Amazonia este distrusă în mod sistematic. Până una-alta, se pare că e „marfă" pentru toată lumea, că resursele sunt inepuizabile. Totuşi, ochiul indiscret al satelitului a arătat clar că îngrijorările ecologiştilor nu sunt deloc gratuite. Cu doi ani în urmă, 15% din pădure nu mai exista, ritmul de defrişare fiind de aproximativ 20.000 kmp pe an. Cifrele însă nu spun mare lucru. Trebuie ştiut şi unde şi de ce dispare pădurea, iar satelitul ne arată din nou o realitate deloc plăcută. În preajma şoselelor gudronate, copacii sunt tăiaţi într-un ritm accelerat, devastările acoperind o bandă de câte 50 km, de o parte şi de cealaltă a arterei rutiere principale. Iar marea majoritate a tăierilor se fac ilegal. Un exemplu: arborii nobili, cum este mult căutatul acaju, ocrotit de lege, dar la mare preţ pentru traficanţi. Pe de altă parte, zona străbătută de giganticul proiect al şoselei transamazoniene e cea mai bogată în specii de păsări. Dacă ne referim numai la papagalii Ara, atât de frumos coloraţi, în rândul acestor zburătoare se produc adevărate masacre, căci contrabandiştii le înghesuie vii în diverse recipiente, pentru a putea trece cu câteva exemplare, mai rezistente, de controalele autorităţilor.

Invazia albă

Tăietori de lemn, căutători de aur, agricultori – iată primele categorii de indivizi ce pătrund în aşa-numitul infern verde, o dată cu lucrătorii la drumuri. Tăietorii se aventurează pe distanţe mari, căutând lemnul de esenţă rară: acaju, cedru. Urmează agricultorii, de obicei săraci, care găsesc un teren fertil, taie arborii,

apoi dau foc vegetaţiei rămase. În doi-trei ani, pe pământul îngrăşat cu cenuşă cresc orez, porumb, manioc, fasole, cafea, bananieri şi alte asemenea surse de hrană. După ce solul s-a epuizat (ceea ce se întâmplă foarte repede), terenul este vândut marilor proprietari, care-l transformă în păşune, trec la despăduriri şi mai intensive şi construiesc locuinţe ce proliferează într-un ritm incredibil. Aşa se face că, în numai patru decenii, numărul albilor din regiune a crescut de la 2 milioane, la peste 20 de milioane. Majoritatea, săraci lipiţi, analfabeţi, plini de boli. Potrivit unui scenariu foarte probabil, peste 20 de ani, din Amazonia vor rămâne „insule" împădurite, mii de specii de animale şi de plante vor împărtăşi soarta dinozaurilor, uriaşa sursă de apă dulce va fi aproape secată şi clima întregului glob va fi dată peste cap.

Civilizaţia noii jungle

Şi încă nu e tot. În sezonul uscat, focurile aprinse de agricultori degajă cantităţi uriaşe de bioxid de carbon, gaz cu efect de seră, iar perdelele de fum determină deseori închiderea aeroporturilor. În tot acest haos, soarta indienilor din rezervaţii nu pare să mai intereseze pe nimeni. De fapt, multora li se cumpără complicitatea, cu alcool şi arme, de către tăietorii clandestini şi căutătorii de aur. Nu mai puţin de 89 de rezervaţii vor dispărea, în cel mult două decenii. Unora li se fură până şi fluviile, care sunt locuri sacre, ele însemnând viaţa triburilor şi a vânatului. Rio das Mortes, de pildă, a fost deviat de albi, dând astfel o lovitură mortală tribului Xavante. De altfel, cei 350.000 de băştinaşi care mai trăiesc în adâncurile Amazoniei se împuţinează văzând cu ochii. Îi „ajută" albii, oferindu-le băutură, răspândind prin diverse mijloace virusii unor boli mortale, tocmind ucigaşi care să-i elimine şi chiar recurgând la masacre rareori incriminate. Căci – nu-i aşa? – în junglă trebuie să funcţioneze legea junglei. Puţinele speranţe în ţinerea sub control a situaţiei se leagă de un uriaş sistem de supraveghere aeriană, realizat de Brazilia, în vreme ce patrulele terestre includ atât albi, cât şi indieni. Cu toate acestea, traficanţii se îmbogăţesc rapid, marile concerne prosperă şi drama acestui tărâm magic duce cu ea omenirea către un deznodământ ce poate fi dezastruos.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Virtuţile terapeutice ale cântecului

Cântecul este, într-o formulă aparte, un fel de exerciţiu sportiv, deosebit de important pentru sănătate. În cântec, există o gimnastică vocală benefică pentru întregul organism. Nu este nici un mister ce ar mai trebui explicat. Gândiţi-vă, cine cântă trebuie să respire foarte bine. Zona toracică este ca o pungă care se umple cu aer în timpul cântecului, rămâne un timp dilatată, apoi exerciţiul se reaia. Mai mult, persoana care cântă trebuie să aibă o ţinută frumoasă, dreaptă, zona cefei trebuie să fie elegantă, suplă, capul puţin plecat către faţă, ceea ce tonifică centrul auditiv al propriei voci.

Exerciţiul continuu de inspirare şi expirare, până la ultimul strop de aer, face indirect o profundă şi prelungită curăţenie internă a organismului, eliminând totodată excesul de gaz carbonic şi toxinele acumulate din stres. Însuşi sângele este oxigenat mai bine în timpul cântecului şi chiar funcţiile digestive sunt mai bine stimulate, o dată ce musculatura abdomenului intră în acest complicat exerciţiu. Cântecul influenţează benefic, de asemenea, musculatura gâtului şi mai ales pe cea a toracelui.

Nu ar trebui uitat faptul că vibraţiile muzicii sunt favorabile întregului organism şi mai ales sistemului nervos. De asemenea, undele muzicale declanşează uşoare unduiri ale glandei pineale, care secretă hormoni cu efecte calmante. Muzica este ca un masaj vibratoriu, pentru că în vreme ce cântăm totul în organismul nostru „cântă".

Rezonanţele se resimt în cavitatea toracică şi chiar în sistemul osos. Misterul sunetului influenţează benefic şi creierul. Cântecul, acest exerciţiu natural ca şi respiraţia, poate fi o formulă de sănătate, de care omul să nu se lipsească toată viaţa. Nu uitaţi că şi râsul este una din cele mai vechi metode neconvenţionale de tratament şi cea mai tânără ramură a medicinii.

În revista „Medical Tribune" un reputat specialist al artei lui Esculap – scria: suntem martorii naşterii unui capitol ştiinţific medical şi anume – GELOTOLOGIA. Acest domeniu poate transforma modul de gândire şi de acţiune al lumii medicale. Terapia prin râs cuprinde o sferă foarte largă, pentru care ştiinţa îi vine în ajutor. Râsul natural, plin de bucurie, înseamnă sănătate. În timpul râsului, pătrund în sânge substanţe care îi transformă şi îi intendifică circulaţia. Mişcarea muşchilor cauzată de râs împinge sângele din cavitatea abdominală către cea a inimii. Este mişcarea care accelerează golirea colecistului, identifică tranzitul şi curăţă organismul de toxine.

Dar, pentru ca râsul să devină un medicament pentru suflet şi trup, trebuie să fie vesel şi spontan.

Dr. VALERIU MANTA

Armonii în alb şi negru

Seducţia modei este incontestabilă. Mizaţi pe armonia culorilor. Combinaţiile clasice alb-negru, dar, în egală măsură, negrul şi roşul dau rafinament ţinutei dv. Rochii din dantelă sau jerse de bumbac „şifonat", cu drapaje ce amintesc de moda începutului de secol XX, se armonizează perfect cu jachetele din piele. Volanele senzuale amintesc de eleganţa dezinvoltă a frumoaselor sud-americane. Bijuteriile, plastroane, pandantive, brăţările-manşetă, colierele, toate de dimensiuni impresionante, amintesc de stilul indian.

Adevărat sau fals

Mitul antioxidanţilor

Vitamina E, considerată în ultimii ani un excelent antioxidant, s-a dovedit a nu avea capacitatea de a proteja de cancer sau de boli cardiovasculare. Mai mult chiar, se arată într-un studiu recent realizat în SUA, în doze mari ar putea mări riscul îmbolnăvirii inimii.

„Studiul accentuează neliniştile cauzate de creşterea riscurilor cardiace, legate de vitamina E" susţine dr. Eva Lonn, de la Universitatea McMaster din Hamilton (Canada), coautoare a studiului. Rezultatele studiului arată clar că „moda" antioxidanţilor (vitaminele E şi C şi betacaroten) nu a fost justificată de efectele cuantificate împotriva cancerului sau infarctului.

Terapia cu antioxidanţi a fost susţinută de studii epidemiologice şi de biologie experimentală care doreau să demonstreze că aceştia pot împiedica deteriorarea celulelor sănătoase şi dezvoltarea celor canceroase. Studiile respective sugerau şi faptul că antioxidanţii ar fi redus riscul acumulărilor de colesterol sau calciu pe artere.

Noul studiu face însă ca mitul antioxidanţilor să se clatine. În schimb, potrivit opiniei unor cercetători britanici, căldura umană, o relaţie apropiată cu o altă persoană – rudă prieten, iubit – poate reprezenta cel mai bun medicament pentru pacienţii care au suferit un infarct. 600 de pacienţi au fost monitorizaţi în primele 3-4 zile după ce au suferit un atac de cord şi apoi de-a lungul unui an de zile pentru a se evalua riscul unui nou atac. Unul din patru pacienţi a suferit o depresie înaintea atacului de cord, fapt ce i-a condus pe cercetători la ideea că starea psihică sporeşte riscul apariţiei afecţiunilor cardiace. Prof. Francis Creed, unul dintre coordonatorii studiului arată că „pacienţii care s-au putut sprijini moral fie pe un prieten, rudă sau iubit, şi-au înjumătăţit riscul de a mai suferi al doilea infarct. Stresul şi depresia fac inima să bată mai repede şi menţin organismul într-o stare continuă de încordare.".

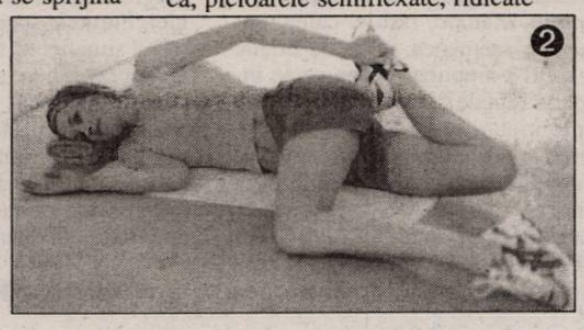
Dosarele frumuseţii

„Balsam" pentru muşchi

Joggingul, dansul, ca şi statul pe scaun de-a lungul unei zile nu fac decât să crispeze muşchii. În aceste condiţii se impun câteva exerciţii de întindere ce îi vor... destinde, redându-le supleţea.

Primul exerciţiu *(foto 1)* are efect asupra muşchilor spatelui. Aşezată pe un scaun, cu spatele drept şi picioarele paralele, duceţi mâna stângă spre spate efectuând o rotaţie a trunchiului spre stânga. Menţineţi poziţia 10 secunde. Mâna dreaptă se sprijină pe exteriorul genunchiului stâng, cu braţul neîncordat. Repetaţi de două ori cu fiecare parte. Atunci când trebuie să staţi mai mult timp pe scaun, efectuaţi exerciţiul de câteva ori pe zi.

Întinsă pe partea dreaptă *(foto 2)*, piciorul stâng flexat la 90º, genunchiul sprijinit la sol şi gamba dreaptă destinsă. Îndoiţi piciorul drept astfel încât să atingeţi cu călcâiul fesa. Pentru a amplifica extensia, ajutaţi-vă de mâna stângă. Menţineţi poziţia timp de 10 secunde, respirând profund. Schimbaţi partea. După jogging sau câteva ceasuri de dans exerciţiul vă destinde muşchii crispaţi.



Întinsă pe spate *(foto 3)*, cu capul sprijinit pe o pernă mică, picioarele semiflexate, ridicate la 90º. Prindeţi picioarele cu mâinile şi apropiaţi genunchii de piept. Menţineţi poziţia timp de 10 secunde. Repetaţi exerciţiul pe fiecare parte. Exerciţiul practicat seara înlătură oboseala picioarelor şi ameliorează circulaţia venoasă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Iată alte câteva reţete, uşor de realizat, sugerate de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj Napoca.

Chifle cu susan sau chimen

120 ml ulei, 500 g făină, drojdie 1/2 cub, dizolvat în apă cadă îndulcită, 1/2 linguriţă sare, 2 linguri cu zahăr, 150 ml lapte, susan sau chimen.

Se prepară din alimentele de mai sus un aluat moale bine frământat. Se modelează chiflele (circa 30 buc.) şi se aşază în tava unsă cu unt sau ulei. Se ung cu ou şi se presară chimen. Se pune tava în cuptor. Se rumenesc auriu. Sunt foarte bune şi la aperitiv.

Sparanghel la cuptor

1 kg sparanghel, 2 linguri zeamil, 2 gălbenuşuri, 1/2 litru lapte, puţin caşcaval ras.

Sparanghelul spălat şi curăţat se pune la fiert în apă clocotită, timp de 20 de minute. Se scurge şi se aşază într-un vas, rezistent la foc, uns cu margarină şi tapetat cu făină. Separat se prepară un sos alb din lapte şi zeamil, care se lasă la foc mic câteva minute. Se ia de pe foc şi după ce s-a răcit puţin se încorporează gălbenuşurile şi brânza rasă. Se toarnă sosul peste sparanghel, se presară puţină brânză rasă şi se dă la cuptor unde se ţine aproximativ 20 de minute. Se serveşte imediat.

Musaca de macaroane cu carne de vacă

500 g macaroane, 500 g rasol de vacă, 5 linguriţe unt, 3 ouă, 5 linguriţe smântână, sare, 5 linguriţe suc de roşii.

Se fierb macaroanele în apă cu sare, se scurg, se clătesc cu apă caldă se scurg din nou. Rasolul se dă prin maşină. Se pune totul într-o formă unsă, alternând în rânduri de macaroane şi carne tocată, turnându-se deasupra ouăle amestecate cu smântână. Se dă la cuptor 10-15 minute. Se serveşte caldă stropită cu suc de roşii.

Sos de fructe

4 mere, 4 pere, 500 g căpşuni, 3/4 pahar cu zahăr.

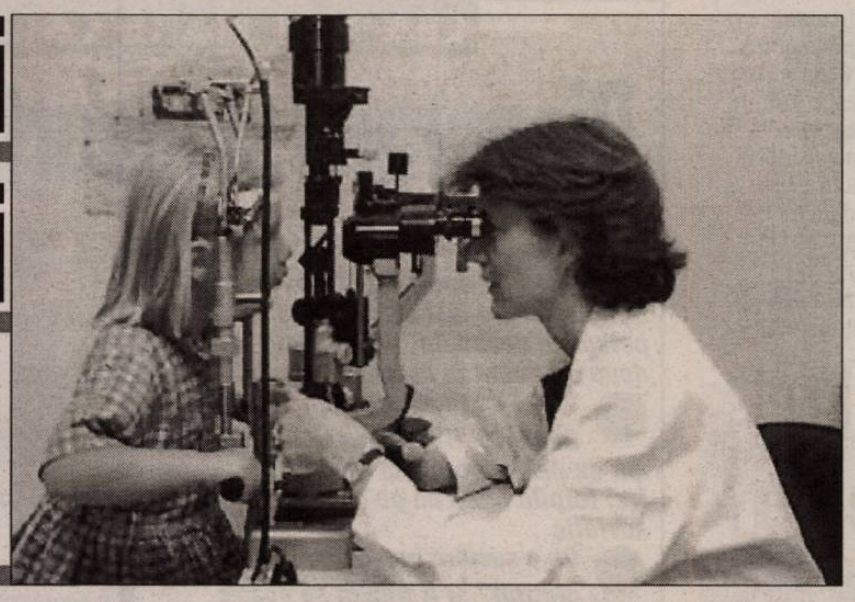
Se curăţă fructele de coajă, se rad pe răzătoarea de sticlă sau inoxidabilă, căpşunele se scurg prin maşina de stors fructe. Se amestecă sucul de la căpşune cu merele şi perele rase şi cu zahărul şi se pun la foc să dea un clocot. Se adaugă şi terciul de la căpşune şi se leagă puţin amestecând mereu. Se toarnă peste budincă.

Sufleu de biscuiţi cu fructe

250 g biscuiţi, 1/2 l apă, 200 g zahăr, o cană cu fructe din compoturi, 125 g margarină, 50 g stafide.

Se sfărâmă biscuiţii, se umezesc cu apă caldă, se adaugă zahărul şi se lasă pe plită să fiarbă. Se lasă să se răcească. Se adaugă fructele din compot, care au fost tăiate mărunt şi stafidele. Se unge o formă cu margarină, se presară pesmet sau griş, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor în baia de apă.

Să privim în ochii copiilor noştri



Cu mai multe săptămâni în urmă, prezentam câteva repere importante legate de influenţa trecerii de la sezonul rece, la cel cald, asupra vederii. Problemele ridicate de acest simţ considerat cel mai de preţ sunt însă mult mai vaste şi, de obicei, ele îşi au originea în copilărie. De aceea, are o importanţă uriaşă felul în care părinţii ştiu să se îngrijească de ochii copiilor lor. Abordate astfel din vreme, posibilele afecţiuni pot fi tratate şi chiar eliminate, aşa cum ne-a precizat doamna dr. Luminiţa TEODORESCU, medic primar oftalmolog în cadrul Clinicii „Oftapro".

Strabismul sau deviaţia ochilor

În această afecţiune, poziţia ochilor nu este paralelă, boala putând afecta ambii ochi sau unul singur, constant sau intermitent. Se estimează că 4-5% din nou-născuţi sunt strabici, iar 50% au ambliopie (vedere scăzută sau „ochi leneş"). Cauzele sunt multiple: – ereditatea, în 60-80% din cazuri; – afecţiuni ale sistemului nervos; – dioptrii şi diferenţe de refracţie între ochi; – modificări congenitale ale oaselor orbitei; – pleoapa căzută, cataracta congenitală unilaterală. Destul de frecvent, nu se depistează o cauză sigură a strabismului. El apare în primele 6 luni de viaţă sau este „câştigat", mai târziu. În mod frecvent, este însoţit de ambliopie, patologie ce determină scăderea acuităţii vizuale la un ochi sau la amândoi. Scopul tratamentului este de a-l face pe copil să folosească ambii ochi în acelaşi timp, permiţându-i vederea binoculară şi în consecinţă vederea în relief.

Tratamentul

Se spune că niciodată nu este prea devreme să tratezi un strabism, deoarece ignorarea acestuia duce la o vedere binoculară anormală, greu de tratat dacă se intervine târziu. Dacă boala este congenitală, ea trebuie abordată imediat. De aceea, nou-născutul trebuie consultat în primele luni de viaţă, mai ales că, dacă strabismul a fost cauzat de o ambliopie organică (cataractă, glaucom congenital, tumori), necesită urgent alt tip de tratament. Tratamentul constă în purtarea ochelarilor, ce determină o vedere bună şi egală, la ambliopie acoperindu-se ochiul bun, pentru a obliga ochiul slab să lucreze. Durata tratamentului depinde de profunzimea bolii şi de vârstă. Ocluzia poate fi totală (6-7 zile pe săptămână) în cazurile grave sau parţială (câteva ore pe zi), în ambliopiile uşoare şi medii. Atropina, folosită atunci când copilul nu cooperează, este mai puţin eficientă, fiind recomandată ca soluţie intermediară. Aici, este foarte importantă precizarea că depinde foarte mult de părinţi ca micul pacient să reacţioneze pozitiv, în sensul că ei trebuie să înţeleagă exact importanţa, scopul şi efectul ocluziei.

Operaţia – avantaje şi riscuri

O etapă în tratamentul strabismului este intervenţia chirurgicală. La nou-născuţi, e bine să se intervină până la vârsta de un an, pentru a nu se agrava boala, mai târziu. De obicei, problemele se rezolvă numai în urma a două-trei operaţii. La strabismul târziu, se acţionează chirurgical numai dacă deviaţia persistă după epuizarea celorlalte forme de tratament: ochelari şi ocluzie. Din fericire, riscurile în strabism sunt minime. Ele pot fi: – vederea dublă, după operaţie (este tranzitoare); – infecţii manifestate prin umflarea pleoapelor, ochi roşu, secreţie muco-purulentă (se tratează, dar se şi previn, prin proceduri ante-operatorii); – incidentele intraoperatorii sunt prevenite printr-o tehnică operatorie corectă. Postoperator, copilul va urma o perioadă de reeducare ortoptică, adică va învăţa să privească cu ambii ochi, deodată; exerciţiile respective sunt recomandate şi în strabisme care nu necesită operaţie.

Nistagmusul

Reprezintă o mişcare oscilatorie, involuntară, mai mult sau mai puţin ritmică, a ochilor şi poate fi însoţit de strabism. Cauza poate fi: – un dezechilibru al sistemului nervos care coordonează mişcarea ochilor (imaginea este percepută şi recunoscută cu întârziere); – ochi cu afecţiuni grave (cataractă congenitală, albinism ocular ş.a.), vederea fiind scăzută; – leziuni ale sistemului nervos, caracterizate prin mişcări ale ochilor haotice, verticale şi orizontale (apar după vârsta copilăriei). Tratamentul nistagmusului se face cu prisme (îndreaptă privirea spre zona de neutralizare) sau prin operaţie (reduce amplitudinea mişcării şi corectează strabismul, când acesta co-există).

Pentru familiile care au copii cu strabism, sunt necesare şi alte informaţii. Dacă micul pacient mai are fraţi, trebuie examinaţi şi aceştia, de către medicul specialist. Strabismul nu implică retardul şcolar, însă este responsabil de disfuncţia manualităţii, prin absenţa vederii binoculare, a vederii în relief. Dacă boala a fost depistată la copil, tratamentul nu trebuie amânat iar ochelarii nu trebuie purtaţi cu intermitenţe. În sfârşit, pentru orice părinte, trebuie să existe o regulă importantă: chiar dacă nu se observă nimic anormal la copil, acesta necesită un examen de rutină, înainte de a împlini vârsta de 5 ani, pentru a se evita eventualele complicaţii de mai târziu.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

CUM „SLĂBIŢI" PRIN LIPOASPIRAŢIE

GIANINA T. din Mangalia ar vrea să se supună procedurii numite lipoaspiraţie, după mai multe încercări eşuate de scădere în greutate, bazate pe câteva reţete „miraculoase" aflate din diverse surse. De fapt, lipoaspiraţia nu reprezintă o metodă de slăbire, ci eliminarea prin chirurgie estetică a unei cantităţi de grăsime. Aceasta însă se stabileşte numai în urma consultaţiei medicale prealabile şi a efectuării unor analize ce vor contura şi procentul de reuşită: cât ţesut adipos se poate elimina fără riscuri, ce număr de intervenţii sunt necesare, cu cât se va subţia talia etc.

Înaintea operaţiei, chirurgul delimitează cu un marker zonele supuse aspiraţiei, apoi se realizează anestezia (de obicei, locală) şi sedarea moderată a pacientului. Numai în cazuri deosebite se face anestezie generală. Se injectează apoi o substanţă lichidă care va ajuta la desprinderea celulelor grase şi la limitarea sângerărilor, după care se practică mici incizii (5-10 mm), prin care sunt introduse canulele pentru aspirarea grăsimii. După operaţie, vor fi purtate accesorii menite să ajute pielea să adere la noul ţesut subcutanat. De altfel, de calitatea pielii şi de cantitatea de grăsime aspirată depinde în cea mai mare măsură rezultatul operaţiei. Cât despre riscurile evocate de cititoarea noastră, ele nu sunt excluse (cu o vreme în urmă, s-a mediatizat şi la noi un asemenea caz nefericit), dar medicul are la dispoziţie toate mijloacele necesare pentru a le evita.

Legionella atacă în forţă. Bacteria *Legionella pneumophila* este factorul declanşator al unei grave infecţii pulmonare, care se mai numeşte şi „boala legionarilor". Adaptarea sa la agresarea organismului uman porneşte de la aflarea condiţiilor optime de înmulţire începând de la 37° C, temperatura corpului omenesc, factorii favorizanţi fiind reprezentaţi de umiditatea atmosferică ridicată şi igiena precară. Locuri de dezvoltare cu predilecţie a Legionellei sunt instalaţiile de aerisire şi cele de refrigerare întreţinute necorespunzător, din hoteluri şi campinguri. Aspectul cel mai îngrijorător al problemei este că, în ultima perioadă de timp, incidenţa bolii a crescut în medie cu 29% pe an, la nivel european cazurile declarate situându-se între 1 şi 3,5 la 100.000 de locuitori. Circa 10% din acestea au provocat decesul, unele ajungând prea târziu la diagnosticare şi la tratament. Luând în calcul toate aceste elemente, responsabilii OMS au subliniat necesitatea controlului riguros al instalaţiilor din reţelele de turism, ca şi pe cea a informării populaţiei şi a înregistrării tuturor cazurilor ce intră sub incidenţa respectivei patologii, foarte agresive.

Remedii naturale

Un viciu tonifiant

Consumul constant al cafelei este considerat de unii viciu, deoarece anumiţi compuşi ai acesteia ar crea dependenţă. Această plantă, originară din Abisinia şi aclimatizată în zone renumite (Arabia, Brazilia, Africa), are însă remarcabile calităţi ce o recomandă în alimentaţie; firește, în doze rezonabile, căci orice exces creează neplăceri.

Ceea ce se cunoaşte mai puţin este amănuntul că prăjirea cafelei face să se piardă elemente precum lipidele, proteinele, glucidele, o parte importantă din cofeină, producând în schimb anumite substanţe aromatice, dar şi cafeotoxina, un pericol real pentru sănătate. Eliminarea acestui compus toxic se realizează numai prin fierbere.

Principalele avantaje ale consumului moderat de cafea sunt: întărirea sistemului nervos şi cardiac, înlesnirea activităţilor fizice şi intelectuale, creşterea frecvenţei şi a amplitudinii mişcărilor respiratorii, efectul diuretic, cel euforizant, favorizarea digestiei. Insistăm însă pe evitarea abuzului, căci o cantitate mare de cafea consumată tulbură simţurile şi dă o agitaţie foarte supărătoare, necontrolată, confuzia ideilor, incoerenţa mişcărilor şi, în cele din urmă, depresie. Unii terapeuţi recomandă cafeaua şi pentru clisme, în vederea curăţirii intestinului gros.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

VITAMINA K

Este denumită şi antihemoragică intervenind în coagularea sângelui. Este prezentă în organism în mod natural, însă nu este de găsit în preparatele din comerţ. Indispensabilă vieţii vitaminaK rezistă la căldură, însă nu la lumină, în prezenţa oxigenului şi în mediile alcaline.

■ ***Doza zilnică*** este între 10-55 mcg. În general la copii este necesară o cantitate de 10-30 mcg, iar la adulţi între 35-80 mcg.

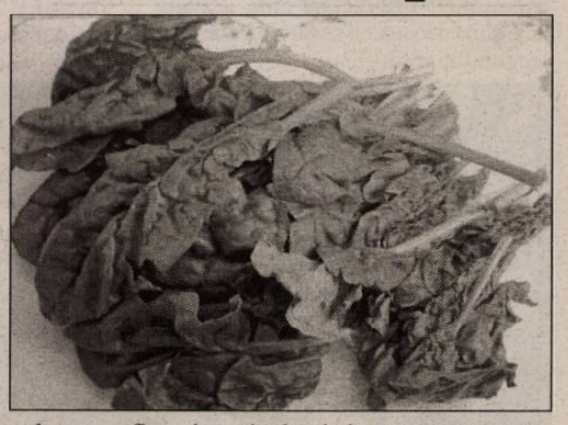
■ ***Surse:*** • Se găseşte în legumele verzi precum broccoli, spanac, varză, mazare, conopidă. • Vitamina K este produsă şi de propria noastră floră intestinală.

■ ***Rol:*** a) Participă la fixarea calciului şi la metabolizarea proteinelor. b) Intervine în coagularea sangvină.

■ ***Dereglări datorate deficitului de vitamina K:*** Hemoragiile repetate datorită lipsei de vitamina K pot duce la anemie. • La nou născuţi, deoarece aceştia nu au încă bacteriile necesare producerii vitamina K este recomandat să li se administreze sistematic doze de vitamina K.

■ ***Dereglări datorate consumului excesiv de vitamina K:*** Hipervitamionoza este aproape imposibilă, de asemenea şi intoxicaţia cu vitamina K. La doze exagerat de mari, pot aparea reacţii alergice.

■ ***Sfaturi utile:*** Pentru a urma o cură cu vitamina K este necesară o prescripţie medicală. • Antibioticele atacă flora intestinală şi de aceea este recomandat consumul de iaurt. • Persoanele care folosesc anticoagulante, pentru a preveni infarctul, accidentele vasculare şi cerebrale, nu trebuie să ia suplimente cu vitamina K. • Persoanele care au hemoragii nazale le este recomandat consumul alimentelor bogate în această vitamină.



GHEORGHE GIURGIU

TRADIȚII

În regiunile muntoase din nord-vestul Afganistanului trăiește etnia nemusulmană a Kalașilor, care numără aproximativ trei mii de membri. Cercetătorii originilor acestor triburi consideră că trăsăturile lor caucaziene trădează rădăcinile indo-ariene. Kalașii înșiși se consideră urmași ai lui... Alexandru Macedon! Complet izolați, acești oameni își păstrează cu greu tradițiile păgâne (cred în idoli), în pofida musulmanilor care-i consideră „necredincioși". Una dintre datinile lor este așa-numitul Festival al pețitoarelor.

Festivalul pețitoarelor

Cu acest prilej, membrii tuturor comunităților de Kalași se adună pentru a urmări mai multe spectacole specifice, printre care și dansul fetelor care-și caută perechea. Acestea se machiază, se împodobesc și se coafează așa cum le dictează femeile vârstnice, care dețin secretul atragerii bărbaților. Capul este acoperit cu o țesătură ornată cu perle false și lănțișoare care trădează dimensiunea zestrei. Băieții se adresează pețitoarelor tocmite și le indică fata pe care au pus ochii. Însă etnologii au descoperit că acești Kalași au o zicală care contrazice spiritul festivalului, și anume: căsătoria aduce copii și belele! De aceea, în vremurile mai noi se practică „frăția de sânge" între flăcăi și fetișcane, care poate duce și la mariaj.

CEA MAI MARE CATASTROFĂ NAVALĂ DIN ISTORIE

Disperare și moarte pe „Wilhelm Gustloff"

- ***În seara zilei de 30 ianuarie 1945, în apele Mării Baltice s-a înregistrat cel mai mare număr de persoane decedate, de mai mult de două ori decât în cazul Titanicului***
- ***Vasul de linie german „Wilhelm Gustloff" transporta între 6 și 7 mii de persoane, când a fost lovit de trei torpile trase de pe un submarin sovietic***
- ***Ca o sumbră prevestire, „Sicriul plutitor" ar fi trebuit să poarte numele lui Hitler, dar moartea șefului nazist elvețian Gustloff a determinat schimbarea denumirii navei***

Doar 996 de supraviețuitori

În condițiile în care din partea estică a Prusiei se efectuau refugieri masive din cauza avansării forțelor sovietice, numeroase vase de război sau mixte (civile și militare deopotrivă, așa cum a fost și „Gustloff") transportau mii de persoane spre destinații sigure din regiunea Mării Baltice. Nava „Gustloff" a fost pur și simplu asediată de cei doritori să scape de consecințele confruntărilor de pe front. Sursele istorice nu pot preciza câte persoane – familii, soldați răniți, personal auxiliar și militari germani – se aflau la bordul suprapopulat. Se estimează că minimum 6 mii de persoane și maximum 7-8 mii de suflete s-au înghesuit pe fiecare centimentru pătrat al lui „Gustloff". Nava a avut la bord de câteva ori mai multe persoane decât era permis, dar în condițiile războiului nimeni nu putea face o triere riguroasă.

Vasul de linie german „Wilhelm Gustloff"

Vremea era extrem de nefavorabilă în acea zonă a mării. Ceața foarte densă și temperatura de minus 10 grade făceau foarte anevoioasă înaintarea vasului. Căpitanul Petersen era la curent cu toate primejdiile care pândeau nava, în situația în care flota sovietică, inclusiv submarinele, atacau navele germane. Și, având atâtea mii de civili pe vas, el a decis aprinderea luminilor de poziție pentru evitarea coliziunilor. Dar decizia era riscantă, pentru că „Gustloff" putea fi reperat de inamici. Din păcate, așa s-a și întâmplat.

Ofițerul de cart de pe submarinul sovietic de 780 de tone, tip S-13, era atunci Yuri Yefremenkov. Acesta a zărit cu periscopul o potențială țintă. Și-a anunțat căpitanul, numit în grafie engleză Alexander U.Marinesco, iar acesta a declanșat atacul. Prima torpilă a lovit vasul „Gustloff" la ora 21,10. Ofițerul de cart a crezut că a atins o mină plutitoare și a început să lanseze semnale SOS. Datorită acestui fapt, au putut fi salvate ulterior cele 996 de persoane. A urmat a doua și a treia torpilă, ultima lovind fatalmente camera motoarelor. Panica de la bord a fost indescriptibilă, iar relatările supraviețuitorului Karl Hoffmann, ofițer pe „Gustloff", sunt înfiorătoare.

Subofițerul supraviețuitor Karl Hoffmann (în 1945), cel care a povestit tragedia

Miile de oameni erau deja extenuați, înfometați și înghețați. Scufundarea vasului a durat 50 de minute, iar centuri de salvare erau doar pentru 1.500-2.000 persoane. Marea înghețată îi epuiza. Multe familii s-au sinucis în acele clipe de panică, iar femei cu prunci în brațe se agățau de resturile navei sau de sloiuri. Doar unii mai aveau puterea să strige după ajutor... Hoffmann povestește că după ce „Gustloff" a dispărut sub ape, au mai trecut aproximativ 20 de minute (timp în care s-a menținut la suprafață datorită unei bârne) până a apărut torpilorul german T-36, care a recuperat 996 de naufragiați. Acel torpilor escorta o altă navă cu refugiați și primise semnalele SOS de pe „Gustloff".

Se vorbește despre Titanic ca despre cea mai mare catastrofă navală pentru că tragedia „Gustloff" a fost multă vreme considerată „incident de război". Dar situația este acum reconsiderată. „Gustloff" înseamnă moartea năpraznică a peste 4 mii de oameni.

Artistul care a votat moartea regelui

Maestrul pe umerii căruia s-a sprijinit pictura franceză timp de aproape 40 de ani, Jacques-Louis David (1748-1825), face parte din pleiada acelor artiști care s-au implicat cu fervoare în viața politică și pe care vederile revoluționare și regaliste erau să-l coste viața. Considerat un clasic cu vederi novatoare (neoclasic), David a avut o viață publică extrem de zbuciumată. E suficient să amintim că a fost un susținător al lui Robespierre și al lui Marat (cel care a justificat folosirea violenței în Revoluția franceză, vezi lucrarea „Amicul poporului", 1789). Dar cum a ajuns un pictor de succes să devină adept al „regimului terorii"?

Născut într-o bogată familie de comercianți parisieni, David frecventează școlile cele mai bune de arte plastice din Paris, iar lucrările sale sunt răsplătite cu Premiul cel mare (Premiul Romei), pe când era student la Academia regală de pictură și sculptură. Conștient de valoarea sa artistică, David studiază ulterior la Roma, cinci ani, și afirmându-se din ce în ce mai mult, este făcut academician, în 1783. În această perioadă, lucrează pentru rege (Ludovic XVI) pânza „Jurământul lui Horatio"... Era același rege pe care zece ani mai târziu (1793) l-a trimis, cu votul său de deputat în Convenția din Paris, la eșafod. După căderea regimului radical al lui Robespierre (27 iulie / 9 Termidor 1794), David a fost arestat de coaliția moderaților din Convenție și abia a scăpat de la execuție. A fost un moment de cumpănă în viața marelui artist, dar...

...Trei ani mai târziu, pictorul devine un apropiat al lui Napoleon, pentru care face un adevărat cult. Multe din lucrările sale din acea perioadă de ascensiune a lui Bonaparte sunt dedicate noului lider și familiei sale, chiar și după ce Napoleon s-a declarat împărat. Și cum în politică toate se leagă, iar prietenii nu sunt uitați, Jacques-Louis David devine Cavaler al Legiunii de Onoare (rangul V) în 1803, iar în 1815 este făcut Comandor al Legiunii de Onoare. Numai că politica e schimbătoare. Căderea lui Napoleon și restaurația Bourbonilor determină punerea lui sub acuzația de regicid, ca votant al execuției lui Ludovic XVI. Maestrul este obligat să se refugieze în Belgia, la Bruxelles, unde petrece ultimii zece ani ai vieții. Poate și pentru „bizarele" sale oscilații politice, Jacques-Louis David a fost înmormântat în cimitirul bruxelez Saint-Josse-ten-Nood, în 1825.

Cupidon

Dincolo de periculoasele peripeții ale marelui maestru, David a avut o perioadă înfloritoare de creație, animată și de vâltoarea evenimentelor la care a participat activ. Temele sale predilecte au fost istoria și mitologia. Critica apreciază că între 1785 și 1825 el a fost cel mai reprezentativ pictor al zbuciumatei Franțe, având o uriașă influență asupra elevilor săi și chiar asupra urmașilor impresioniști. Clasic, modern și romantic în același timp, autorul celebrei „Răpiri a sabinelor" a votat pentru moartea altuia și apoi a văzut moartea cu ochii. Dar geniile nu pot fi sufocate de alternanța regimurilor politice.

Răpirea sabinelor

Jurământul lui Horatio

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...primul traducător al catrenelor lui Omar Khayyam (c.1040 – c.1123) în limba română a fost Al. Th. Stamatiad? Traducerile sale au fost publicate în 1932.*

◆ *...Camille Pissarro (1830-1903) a fost un cunoscut pictor și grafician francez? A fost unul dintre reprezentanții de frunte ai impresionismului.*

◆ *...Eldorado era o țară imaginară considerată fabulos de bogată în aur? Conchistadorii spanioli au căutat-o în partea de nord-est a Americii de Sud, în secolele XVI-XVII.*

◆ *...gamay beaujolais este un soi de viță de vie? Este originar din Franța iar în țara noastră este cultivat mai ales în Oltenia.*

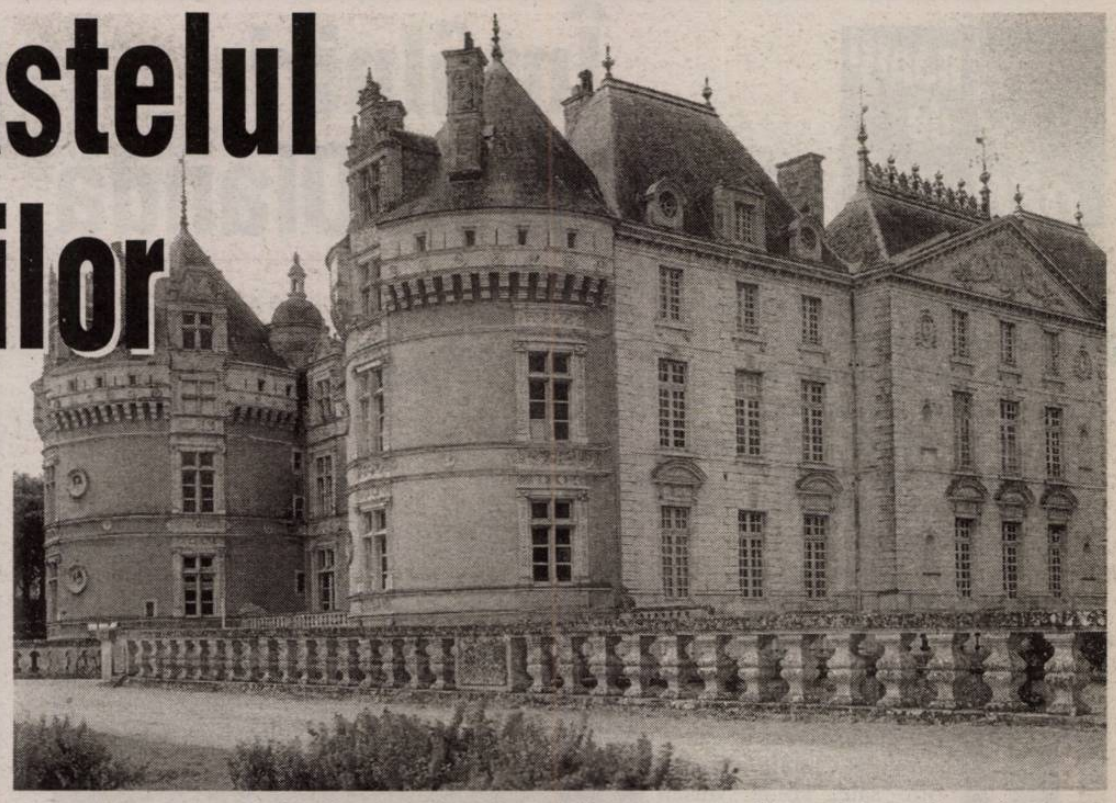
◆ *...hexacoralierii sunt polipi coralieri care au în jurul gurii șase tentacule (sau un număr multiplu de șase)? Unele specii au schelet calcaros și trăiesc în colonii formând recife coraliere și atoli.*

◆ *...Alessandro Scarlatti (1660-1725) este un reprezentant de seamă și părinte spiritual al operei napolitane în care muzica domină textul? Totodată este și creator al cantatei de cameră, compunând 600 de piese de acest fel pe lângă cele peste 100 de opere.*

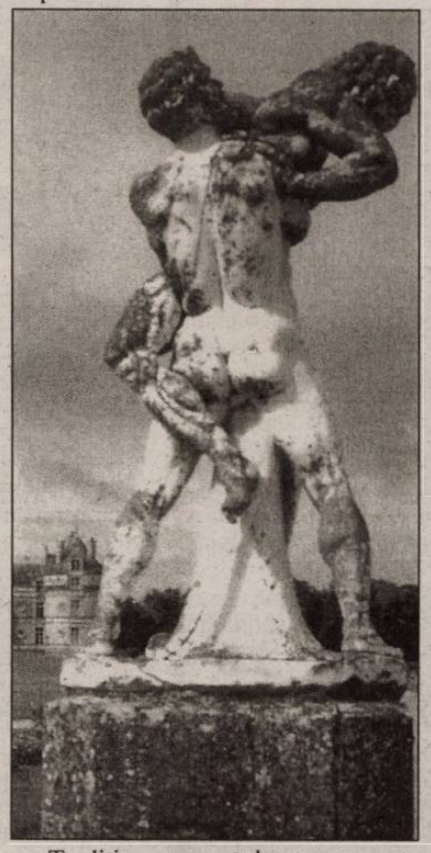
◆ *...antilopa nilgau trăiește în sudul Asiei dar a fost aclimatizată și în Europa? Este un animal de circa doi metri lungime, cu corpul robust și coarne scurte.*

Știați că...

Le Lude, castelul condamnaților



După obiceiul statornicit în mai toate țările în evul mediu, pe locul unde astăzi se înalță strălucitorul castel „Le Lude" de pe Valea Loirei, a fost construit mai întâi un castel de lemn. Evenimentul se petrecea în secolele IX-X, dar nu mult timp după terminarea lucrărilor, fortăreața făcând parte din domeniul conților de Anjou, a fost reconstruită în piatră.



Tradiția spune că la vremea respectivă se lucra din plin la canalizarea Loirei, schimbând cursul apei. Deviat pe o lungime de câțiva buni kilometri, în dreptul castelului, bătrânul fluviu a devenit un pârâu mai puțin impresionant.

O altă legendă din secolul al X-lea spune că acest castel fusese bântuit de un diavol care se instalase sub înfățișarea unui servitor, hotărât să-i asasineze pe toți cei care locuiau aici. A fost nevoie de intervenția energică a episcopului Breviliguet pentru exorcizarea locurilor și alungarea emisarului trimis de Satan. De atunci turnul cel mai vestic al castelului se numește Turnul Diavolului.

Restaurările din secolul al XIII-lea au adăugat fortăreței un donjon cu incintă și șase turnuri cu pivnițe adânci, din care nu s-a mai păstrat până în zilele noastre decât o sală subterană cu o boltă impresionantă. Acest avanpost de apărare pe Loira a fost achiziționat în 1378 de familia Vendome care a abandonat însă totul, amenințați fiind de trupele engleze care înaintau sub conducerea contelui Warwick.

În 1427 castelul a fost primit în dar de Amboice de Loré și Gilles de Rais. Acesta din urmă, în ciuda înaltului titlu de „mareșal de Franța", nu a putut evita execuția capitală, fiind acuzat de celebrarea unor liturghii negre. S-a dovedit că în cadrul acestora fuseseră asasinați sute de copii, ceea ce a umplut de revoltă sufletele tuturor locuitorilor din zonă.

În 1477 castelul a căpătat un nou proprietar Jean de Daillon. Nici acesta nu părea să aibă parte de o soartă mai bună decât predecesorii săi. Făcând parte dintr-o facțiune ostilă Delfinului Franței a fost obligat să fugă, trăind vreme de șapte ani ascuns într-o grotă. După această perioadă grea a urmat însă și una senină. Reușind să se împace cu regele a obținut importante slujbe la curte și a transformat cu totul aspectul vechiului castel. S-au înălțat astfel trei corpuri de clădire încadrând turnul central. Lucrările au fost continuate de cei doi succesori ai lui Jean Daillou, ambii militari deosebit de apreciați. Sunt împodobite exterioarele cu elemente specifice Renașterii italiene, este creată o grădină între vechile șanțuri de apărare, se montează mobile și tapițerii în noile aripi. Secolele următoare aduc noi restaurări, înfrumusețând deopotrivă interioarele și exteriorul.

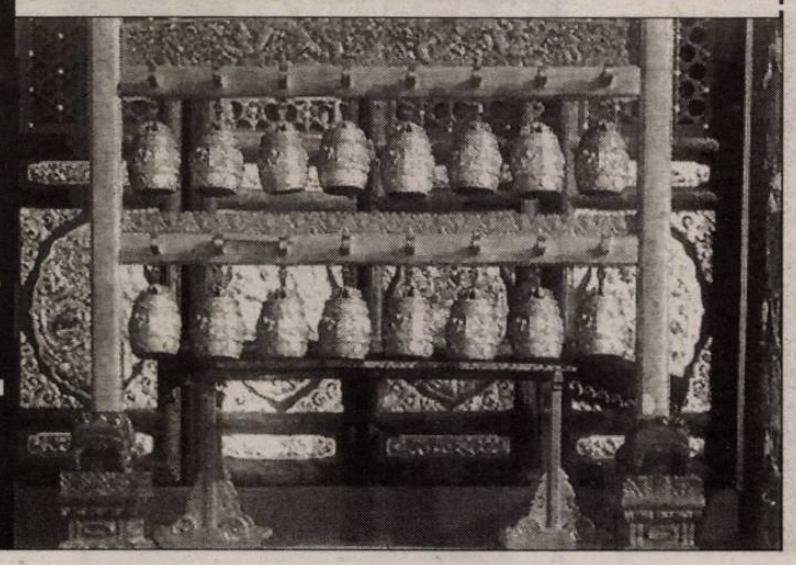
Castelul, devenit în zilele noastre proprietatea unui prestigios institut, continuă însă, tăcut și solemn, să ascundă între zidurile sale povești dureroase și incredibile.

Cetatea Făgăraș

Cu o vechime respectabilă Cetatea Făgăraș se află chiar în centrul orașului cu același nume. Loc de apărare, ea a fost un adevărat punct de rezistență împotriva tătarilor și turcilor care făceau aici dese incursiuni. Castelul cetate a fost construit în secolul al XV-lea pe ruinele unui castel mai vechi, din secolul al XIV-lea (1308-1310). În 1526 impunătoarea construcție și domeniile din jur intră în stăpânirea voievodului Transilvaniei, Ștefan Mailath, fiul unui boier român din Țara Românească. În 1541 turcii, conduși de Mustafa Pașa, atacă cetatea și, atras într-o cursă, voievodul este făcut prizonier și închis în vestita închisoare Yedicule, unde moare după 10 ani de captivitate. În 1599 în cetate intră Mihai Viteazul și tot aici este adăpostită familia domnitorului în vremuri de restriște, bustul Doamnei Stanca fiind plasat la intrarea în cetate. Din secolul al XVII-lea, castelul a fost reședința principilor Transilvaniei, aici aflându-se și sala Dietei. De-a lungul anilor au fost făcute tot felul de lucrări de reparații și restaurări, cele din ultimul secol având drept scop transformarea clădirii în muzeu.

Clopoțeii de aur

Acești 16 clopoței de aur din Orașul Interzis au nu doar un rol apotropaic ci reprezintă un instrument muzical realizat la sfârșitul secolului al XVIII-lea în timpul împăratului Qianlong. Erau folosiți cu ocazia marilor ceremonii, interpretându-se, cu ajutorul lor, muzică tradițională chinezească. Clopoțeii împodobiți cu perle și desene, reprezentând dragoni, sunt absolut egali ca mărime. Ceea ce diferă însă este grosimea lor, putând realiza astfel sunetele necesare.



Simboluri ale umanității

Runele

Atât de ciudatele semne cu formă de literă – runele – au o semnificație simbolistă aparte. Ele au apărut în spațiile locuite de populații germanice și s-au dezvoltat – după cum se bănuiește – prin încercarea de reproducere mai mult sau mai puțin liberă a modelelor de tip mediteranean. Au evoluat având o succesiune diferită de cea alfabetică. Nu reprezintă o simplă decodificare a alfabetului grec sau latin, ci fiecare semn are un sens magic, legat strâns de anumite divinități ale mitologiei germanice. Folosirea lor ca mijloace auxiliare în oracole, vrăji și descântece datează probabil din perioada nașterii lui Iisus Hristos. Creștinismul le-a socotit instrumente ale păgânismului și, cu toate că în zorii evului mediu erau des folosite în Peninsula Scandinavă, ele au fost interzise. Semnificația religioasă care li s-a atribuit ulterior nu este atestată istoric. Există rune care simbolizează norocul, nenorocirea, protecția față de forțele demonice, soarele sau fertilitatea. Au fost folosite în vrăji, dar și ca simboluri în perioada nazistă și în unele grupări neofasciste, ceea ce le îndepărtează total de la scopul pentru care au fost create.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Răpiți de OZN-uri

Întâlniri stranii în Olanda

Hilda Musch este una dintre cele mai cunoscute hipnoterapiste din Olanda. Sesiunile ei cu persoane din țara lalelelor, aparent răpite, par să fie identice cu cele din alte țări, în particular din Statele Unite. Aceasta ar putea surprinde unii specialiști europeni din domeniu, care susțineau că răpirile efectuate de „micii cenușii" sunt mai degrabă un fenomen american.

Până în momentul în care a prezentat public concluziile sale, Hilda Musch examinase și consiliase circa 80 de persoane despre care ea crede că fuseseră răpite. De obicei ea le ruga să încerce să deseneze ce anume au văzut. Procedeul elibera pacientul de tensiuni și îl ajuta să facă față mai bine situației. Imaginile realizate astfel erau identice cu ceea ce se raportase în literatura americană consacrată răpirilor OZN, adică: omuleți cenușii, între care era și o entitate ceva mai înaltă care părea să le fie conducător, o ambianță glacială, „scanarea minții", prezentări de fetuși sau de copii hibrizi etc.

O serie de desene proveneau de la copii, între care cel mai mic avea doar patru ani. Stilul era desigur diferit de cel al adulților, dar conținutul era același. Și unii și alții au desenat o cameră de examinare, rotundă, cu o ușă într-o parte. Deasupra ei apăreau două linii curbe, un detaliu rar menționat în relatările verbale, dar care a apărut în majoritatea desenelor făcute de cei ce spuneau că trecuseră printr-o astfel de încăpere.

Nepământenii fură bebeluși

Una dintre persoanele răpite – pe nume Ine – se plimba în afara casei cu soțul ei și cu niște rude. Au văzut cu toții un OZN apărând și dispărând. Numai doi – Ine și cumnata ei – au văzut obiectul de aproape. În perioada aceea Ine era însărcinată în luna a patra. Cu o zi înainte de observație, consultaseră medicul, care le-a spus că totul e în ordine. În ziua următoare ea a observat că pântecele i se micșorase. Mergând din nou la medic, acesta le-a spus că fătul a dispărut, în mod inexplicabil. Ine afirmă că are chiar și documente care să ateste că fusese însărcinată.

Merită o mențione faptul că, deși s-au semnalat, în diverse țări, numeroase astfel de cazuri de „copii dispăruți", până azi nu s-a reușit pentru nici unul dintre ele acoperirea cu dovezi suficient de solide încât să convingă orice sceptic.

Sub hipnoză, Ine și-a rememorat o serie de detalii: un fascicul luminos i-a atins pântecele și „i-a luat bebelușul". Ea nu-și amintea să fi văzut cu această ocazie vreo ființă.

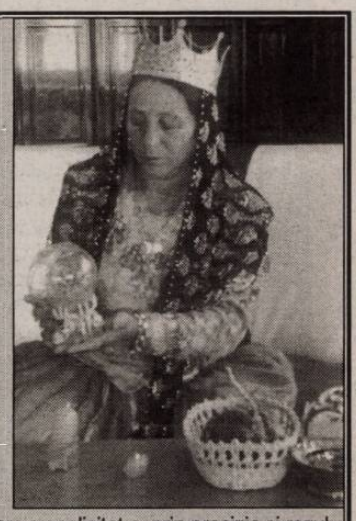
Ine avusese copii și înainte și după acest incident; ultimul suferea de o formă ciudată de micoză, despre care Ine spunea că ar putea fi în legătură cu răpirea.

Același scenariu ca în America

Olanda începe să devină – încet dar sigur – conștientă de realitatea fenomenului răpirilor OZN, în bună măsură și prin lucrările Hildei Musch, care scrie despre el în numeroase reviste, inclusiv unele destinate comunității medicale. Clinicienii care au sentimentul că pacienții lor ar putea fi victimele unor răpiri OZN, îi trimit pe aceștia tot mai des la Hilda Musch.

Ea însăși declară că nu are idee care ar putea fi dedesubturile sau explicația fenomenului, dar observă că majoritatea celor răpiți afirmă că „ei" „fac asta" ca urmare a acțiunilor nesăbuite ale oamenilor față de planeta pe care trăiesc – un ecou clar a ceea ce Prof. John Mack spunea că auzise de la victimele răpirilor din America.

DAN D. FARCAȘ



Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

M/19

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Întrebarea „noastră" este de fapt o veche obsesie a ocultiștilor și a explodat în secolul XIX, o dată cu spiritismul. Hipnotismul permite, prin regresie – investigarea trecutului persoanei (pacientului) sau, prin intermediul acesteia, a unor evenimente neutre din trecut – descoperirea unor identități demult apuse și care, conform principiilor unor religii asiatice, au mare influență asupra prezentului. În ultimele decenii ale secolului XX, întrebarea a căpătat o altă nuanță, devenind: ***De ce nu ne aducem aminte de noi înșine din viața precedentă?***

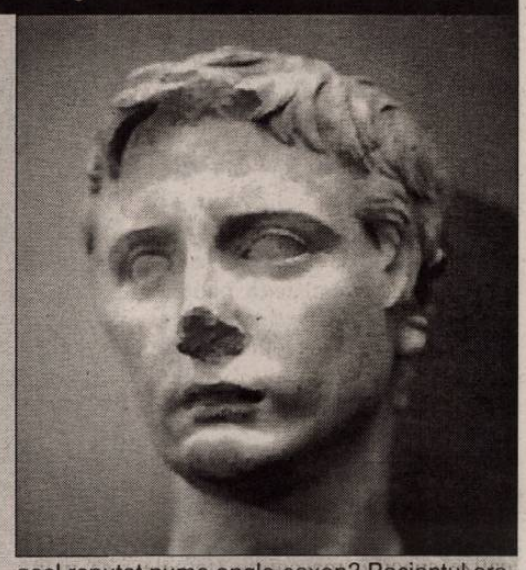
Îți aduci aminte de viața anterioară?

Interogația trădează cât se poate de limpede un grav impas: foarte puține persoane, practic excepțiile, își aduc aminte de încarnarea precedentă, iar dintre cele care susțin că au avut „acces" (într-un mod sau altul) la o altă viață personală au un grad de credibilitate discutabil. Această situație reprezintă o pată pe teoria reîncarnării, căci nu s-au găsit nici dovezi palpabile și inatacabile ale acestui fenomen și nici fenomenul *deja văzut – deja cunoscut* nu are „legi" foarte convingătoare.

Prima referire în acest context tulbure o facem tot la extraordinarul vizionar american Edgar Cayce (1877-1945), căruia nu i-a scăpat aproape nimic din fenomenologia parapsihologică. Într-o relatare de-a sa în stare de transă, Cayce susține o ipoteză foarte credibilă și de bun simț (dacă și reîncarnarea are aceleași însușiri!), și anume: viața prezentă este „sufocată" de materialitate. De la Platon citire știm că trupul și sufletul formează un întreg inviolabil pe parcursul vieții pământene, dar accentul pare să cadă asupra menținerii corpului în relații firești cu mediul. De aici și preponderența concretului asupra abstractului. Senzațiile ne aduc informații asupra lumii materiale, dar suprasenzațiile ne leagă de lumea spirituală. Legăturile cu posibilele vieți anterioare sunt, în consecință, șterse cu buretele de dorința noastră de a fi cât mai adaptabili la natură, la tot ceea ce este viu și ne influențează existența.

Înaintea lui Cayce, mediumul italian Giovanni Corri (mort în 1886) făcea – în cadrul unor întâlniri ale spiriștilor din regiunea Milanului – o ipoteză uluitoare: persoana din prezent pur și simplu *nu vrea să-și amintească despre identitatea și faptele sale dintr-o viață anterioară!* De ce? Pentru că acționează la nivelul inconștientului (cum ar spune Freud) un instinct de conservare a personalității prezente, care nu vrea să fie influențată de personalitatea precedentă. Suprapunerile (intersecțiile) care s-ar putea produce ar dăuna prezentului și, mai rău, ar putea provoca dereglări psihiatrice grave. Giovanni Corri mai afirmă, în consecință, că bolnavii mental au cele mai mari șanse să-și aducă aminte de o viață anterioară sau chiar de un lanț al vieților anterioare. Din păcate, ei părăsesc prezentul spiritual; datorită bolii nu mai sunt capabili să relateze explicit despre ceea ce își aduc aminte.

Constatăm că și această explicație pare plauzibilă, mai ales că există exemple clare despre nebuni (?) care susțin că în prezent sunt de fapt figuri luminoase ale istoriei sau ale artei, și nu într-o viață anterioară. Astfel, este de notorietate exemplul francezului Bernard Canenchy (mort în 1869, la ospiciu), care a susținut în cei 12 ani de internare că este... William Cuceritorul (învingătorul din bătălia de la Hastings, 1066)! Acel om, Canenchy, habar nu avea de istoria Angliei (nici a Franței), fiind... analfabet. Cum a intrat în memoria lui



acel reputat nume anglo-saxon? Pacientul era schizofrenic de la 18 ani, când a și fost internat, iar la ospiciu nu se găsea nici o carte de istorie a Angliei... Cazuri de acest fel sunt, din păcate, destul de numeroase, dar nimeni nu ia în considerație ipoteza lui Giovanni Corri: dacă este adevărat? Metodele de investigare a acestor bolnavi nu au în vedere – de obicei – fenomene parapsihologice, inclusiv reîncarnarea. „Cazul Caligula" reprezintă oare un astfel de transfer de personalitate? Psihopatul care se credea Caligula (împărat roman dezechilibrat mental) se manifesta ca un tiran absolut cu persoanele pe care le răpea, supunându-le la umilințe greu de imaginat... Oare sunt accesibile metodelor noastre de cercetare toate secretele vieții?

Imposibilul umilește realitatea

Una dintre problemele dezbătute pe adresele de Internet specializate în paranormal este și aceea privind nocivitatea accesului copiilor la „monstruozități". Și asta pentru că unele capitole parapsihologice sunt înțesate cu povești cel puțin bizare despre monștri care ar popula unele zone ale Pământului și care sunt în orice clipă gata să distrugă rasa umană. Este vorba de o categorie aparte de ființe teribile, independentă de tematica criptozoologiei – zoologia ascunsă, cuprinzând viețuitoare „zărite" de anumiți martori și care nu s-ar încadra în nici o specie deja cunoscută.

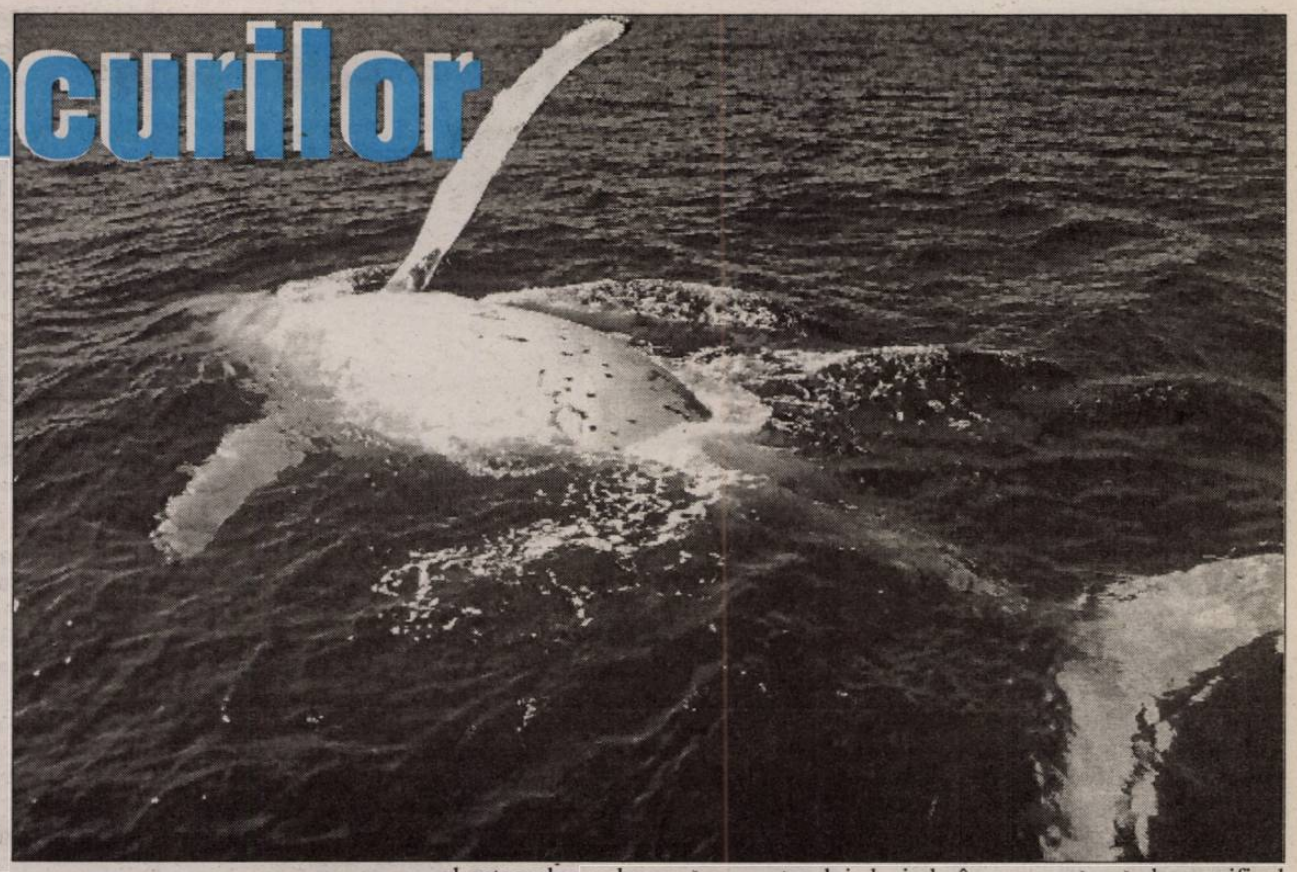
Dar copiii cu vârste de peste 12 ani, care dau ochii cu monștrii de pe Internet, dovedesc o maturitate mult mai repede instalată decât cred adulții. Majoritatea covârșitoare a celor care au completat un chestionar în această problemă au răspuns că asemenea creaturi apocaliptice nu le dau deloc fiori, ci le aprind imaginația. În consecință, organizatorii forumului pentru copii de peste 12 ani au lansat și un „concurs de inventat ființe monstruoase". Provocarea a avut un mare succes, căci fantezia puștanilor s-a dezlănțuit și sute de desene de groază au fost trimise organizatorilor. Dar, atenție! Însăși frenezia cu care au colaborat copiii demonstrează nocivitatea monstruozităților de pe Internet – este de părere un grup de experți specializați în psihologia juvenilă. Cu alte cuvinte, copiii sunt atât de familiarizați cu dihăniile de tot soiul, încât imaginația lor a fost deja impurificată, fapt care ar putea avea urmări imprevizibile când vor deveni adulți.

Copii în brațele monștrilor

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

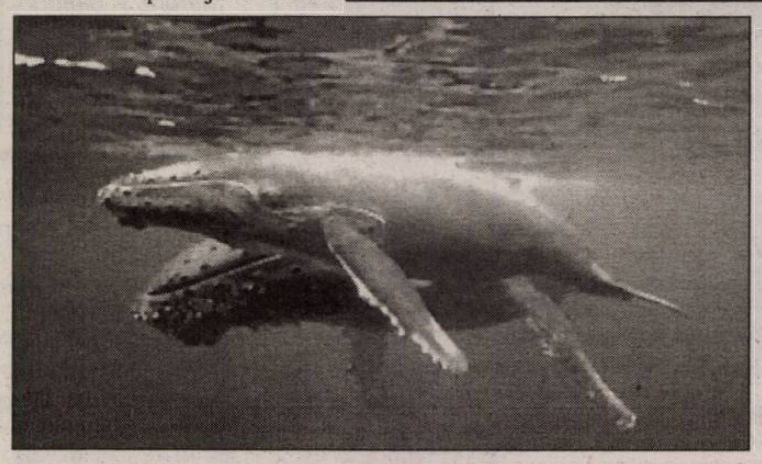
Tenorii adâncurilor

În cazul balenelor cu cocoașă, masculii încearcă să-și seducă femelele cântându-le diverse arii, de o mare complexitate. Cei mai înzestrați cu veleități „artistice" sunt acceptați în procesul de reproducere.



Dacă știi să asculți, lumea din adâncurile silențioase îți rezervă surprize sonore incredibile. Protejat de propagarea luminii și mirosurilor, mediul acvatic permite transmiterea de unde sonore pe distanțe mari. Studiul mamiferelor marine a înregistrat progrese remarcabile legate de descoperirea impresionantei capacități a acestor viețuitoare de a produce și percepe o gamă largă de frecvențe sonore. Asemenea vocalizelor ascuțite ale delfinilor, cântecul melodios al balenelor îi fascinează pe cercetători. Dintre marile cetacee, balenele cocoșate se disting printr-un comportament „teatral" și printr-un registru fonic de o mare complexitate. Aceste animale înzestrate cu o protuberanță pe cap și-au pus la punct un mod de comunicare elaborat, rar întâlnit în regnul animal. Repertoriul lor include strigăte, mugete, plânsete, șuierături... Cea mai mare parte dintre ele fiind cuprinse într-o gamă de frecvență care se întinde de la 50 la 2000 de hertzi. Sunetele emise de celelalte specii de balene au un registru mult mai restrâns decât al celor cocoșate.

Se naște o adevărată magie din aceste note asamblate în diferite registre muzicale, care se repetă, constituindu-se într -un cântec care poate dura mai mult de un sfert de oră. Aceste vocalize specific masculine (femelele se mărginesc la forme de expresie rudimentare) constituie una din metodele folosite pentru a intra în grațiile partenerelor, pentru a le stimula. O adevărată competiție în care cei mai dotați „artistic" devin finaliști. Învingătorii sunt astfel acceptați în procesul de reproducere. Sunetele emise de balenele cocoșate se propagă în apă pe distanțe de zeci de kilometri iar cele de joasă frecvență pe o distanță de până la 100 de kilometri. Spionajul acustic al cetaceelor se bazează pe sute de ore de înregistrări, acumulate de-a lungul anilor, în zone de reproducere din Pacificul de sud (Australia, Noua Zeelandă, Polinezia), din Pacificul de Nord (California, Hawaii, nordul Japoniei) sau din Atlanticul de nord (Caraibe). Înregistrări care au relevat o mare variabilitate a cântecelor în timp și spațiu.



În aceeași zonă a fost sesizate teme comune, reperabile. Variabilitatea repertorului depinde în mare măsură de specificul populațiilor de balene, aflate la distanțe mari unele de altele. Unele teme se pot modifica sau dispărea în cursul „evoluției culturale", indivizii putând avea propria lor versiune.

Balenele cocoșate sunt migratoare. Ele parcurg în fiecare an mii de kilometri între zonele de reproducere și cele din care își procură hrana. În cursul acestor peregrinări, multe își abandonează comunitatea, alăturându-se unui alt grup, repertoriul lor putându-se modifica, prin asimilare de noi teme muzicale sau se poate impune, lansând o nouă modă în sânul populației de adopție.

DORIN MĂRAN

Zeul-rege Thot a venit din Atlantida?

Primele urme mai importante ale așezării triburilor nomade din Egipt sunt datate în mileniile 5-4 în.Hr. (cultura Negade) și o dată cu această perioadă începe o evoluție rapidă a acestora de la orânduirea comunei primitive la comunități stabile, superior organizate.

După tradițiile egiptene, dinastiile zeilor au domnit în Egipt înaintea faraonilor și zeii ar fi fost primii locuitori ai Văii Nilului. Unul dintre aceștia, dacă nu cel mai de seamă ca aport adus civilizației Egiptului, a fost probabil zeul Thot. O primă informație provine de la istoricul Manethon, care, în ceea ce ne-a mai rămas din scrierile sale, se referă și la „țara Siriath" scufundată sub ape în timpurile primului rege mitic al Egipturlui, zeul Thot. Zeul Thot din mitologia egipteană, este considerat întemeietorul științelor și artelor, cel care i-a învățat scrisul pe egipteni, inventatorul ceasului cu apă, al balanței și al unității de lungime (cotul), fondatorul instituțiilor de stat, protector al arhitecților și învățaților și inventator al alchimiei. Istoricul Manethon scria că au existat chiar trei regi cu numele de Thot: Thot I, Thot II și fiul său Thot, care a fost luat de zei în cer.

Istoricul rus B.A. Turaev, autorul unei cărți despre acest enigmatic erou civilizator-rege-zeu, și-a bazat textul lucrării sale pe surse provenind din inscripțiile aflate în piramidele dinastiilor V-VI cunoscute sub denumirea de Texte ale Piramidelor, dintr-o culegere de texte rituale pentru morți numită Cartea Morților și din culegerea de texte scrise pe sarcofage (începând cu dinastiile VI-VII) denumită Textele Sarcofagelor. Din studiul acestor inscripții a rezultat o serie de concluzii interesante. Astfel, în cele mai vechi relatări, zeul Thot este considerat un zeu primordial și foarte puternic – „care a fost de la început", „nenăscut", „care s-a autocreat", „regele veacurilor" și chiar zeul creator. Mai târziu, el a fost inclus printre cei opt „zei de rangul al doilea". În cartea morților, capitolele 114, 116 și 149, numele lui este menționat împreună cu zeița Neit. Este interesant de constatat că această zeiță care era una din cele mai vechi zeități ale egiptenilor, potrivit vechilor egipteni era venită din apus, din „Libia" (în acele vremuri întreg teritoriul Africii de nord-vest de Egipt), din zona lacului Triton.

AUGUSTIN MARIUS ABUȘEANU

(Continuare în numărul viitor)

Splendorile naturii

Lacul Sfânta Ana

Situat în masivul Ciumatul, *Lacul Sfânta Ana* și *Tinovul Mohoș* constituie terminația sudică a Munților Hărghita, de pe stânga Oltului. La cele două cratere (Sfânta Ana și Mohoș) se poate ajunge mergând pe poteci ce pleacă fie din Tușnad-Băi, fie de la Bixad pe un drum ce duce până la lac.

Atât *Lacul Sfânta Ana* cât și *Mohoșul* sunt cratere vulcanice cu care culminează muntele Ciumatul. Ambele lacuri s-au format în urma unor erupții. Lipsa aproape completă a unor lave consolidate arată că erupțiile au avut un caracter exploziv. Materialul pus în loc este andezitic.

Principala zonă de emisie și de explozie a vulcanului din regiune a fost marele crater *Sfânta Ana,* cu un diametru, la bază de 1,5 km și o adâncime de 150-200 m. Fundul lacului este ocupat de ape care provin din precipitații și care, neavând unde se scurge, sunt acumulate aici. Lacul Sfânta Ana este extrem de pitoresc, fiind înconjurat de splendide păduri de conifere care-i dau o admirabilă panoramă. Fiind ca o pâlnie ce la suprafață are diametru de 400, iar suprafața de aproximativ 22 ha, lacul a dat naștere și la alte ipoteze cu privire la formarea lui. Însă, până acum, nu au primit verdict științific.

Alături de depresiunea în care se află lacul, la NE există o altă depresiune, circulară închisă, mult mai mică și cu fundul mult mai ridicat. Ea nu este ocupată de un lac, ci de o vastă turbărie, numită Tinovul Mohoș. Se presupune că aici a existat, cândva, un lac dar care a fost invadat de vegetație și transformat în turbărie. Vegetația de aici este foarte interesantă și variată.

Structura geologică, morfologia vulcanică, dar și peisajul, la un loc cu vegetația din jur au făcut ca ansamblul celor două cratere, *Sfânta Ana* și *Mohoșul,* să reprezinte un unicat în Carpații românești. Tocmai din acest motiv au fost puse sub ocrotirea legii, luând naștere aici o rezervație.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creștin

Sfinți întemeietori ai monahismului chinovial

Duminică 15 mai, Biserica ortodoxă îl prăznuiește pe Sfântul Cuviosul Pahomie cel Mare, care a adunat în obștea întemeiată de el mai mulți monahi, reglementând viața în comun a acestora, astfel încât ea să corespundă canoanelor.

Sfântul s-a născut în Egipt, în Tebaida de Sus în jurul anului 292 și, la 18 ani, a fost luat în armată. Ca militar, fiind obligat să se deplaseze în diferite localități, ajunge în cetatea Oxirinhos, unde obștea creștină, bine organizată, își înălțase și o biserică. Înțelegându-și acum adevărata misiune el se botează hotărând ca după terminarea serviciului militar să-și închine viața slujirii lui Hristos. După lăsarea la vatră își face ucenicia monahală la un călugăr vestit, Palamon, împreună cu care se retrage la Tabenesi, unde fiecare își construiește câte o chilie. După moartea lui Palamon, Pahomie înființează o mănăstire cu viață de obște, viața desfășurându-se după reguli stricte. În jurul acesteia se înființează alte mănăstiri, numărul monahilor care își desfășurau aici viața sub ascultarea lui Pahonie atingând un număr impresionant, circa șapte mii după cum se informează unele surse. Aceste surse prezintă de asemenea învățăturile și faptele lui Pahomie, părinte al monahismului, mort în jurul anului 346. „Pravila" sa a slujit ca model și altor mari îndrumători ai monahismului ca Vasile cel Mare, Sfântul Benedict de Nursia, și, mai ales ucenicul său Cuviosul Teodor Sfințitul, prăznuit pe 16 mai.

Pictură înfățișând moartea creștinului drept-credincios

Acesta s-a născut tot în Tebaida de Sus și, la 14 ani, având binecuvântarea mamei sale se retrage la mănăstire, ajungând în cele din urmă discipol al Sfântului Pahomie. La 25 de ani îl însoțea în drumurile duhovnicești, învățând să organizeze viața de obște și la 30 de ani este hirotonit preot. După ce Sfântul Pahomie se retrage la mănăstirea Pamvo, Cuviosul Teodor devine stareț al mănăstirii din Tabenesi după ce este supus de părintele său spiritual unui canon sever de ascultare, pentru că se lăsase stăpânit de amăgirea puterii de sine. După moartea marelui său învățător, Sfântul Teodor, devine stareț al tuturor mănăstirilor, asemenea predecesorului său. El reușește să aducă pacea în locurile unde începuseră să apară dezbinări și se stinge din viață în anul 367.

IRINA STOICA

Dicționar religios

Harismă –daruri primite de la Dumnezeu prin lucrarea Sfântului Duh.

Hirotesie –ierurgie în care prin rugăciunea și punerea mâinilor arhiereului se acordă, celor botezați, o slujbă bisericească inferioară (citeț sau ipodiacon), sau un rang onorific în ierarhia bisericească inferioară.

Hirotonie –una dintre cele șapte sfinte Taine, prin care sunt hirotoniți: diaconul, preotul și arhiereul.

De dragoste, dar scumpă

Larry W., supranumit Larry-singuraticul, s-a prezentat în redacţia unui cotidian pentru a-şi deplânge soarta. Mai exact problemele conjugale. Soţia sa l-a părăsit de curând, după 17 ani de căsnicie, refuzând să răspundă la telefon şi să-i primească zecile de buchete de flori pe care i le expediase prin curier din toată inima.

S-a decis atunci să forţeze nota. A scris o lungă scrisoare adresată soţiei sale pe care a publicat-o în ziar. Pentru asta a plătit nu mai puţin de 17.000 dolari! „Te rog, o implora Larry la începutul scrisorii, să fii convinsă că ceea ce-ţi scriu e adevărat şi profund. Nu pot decât să sper că îmi vei acorda o şansă pentru a-ţi dovedi dragostea mea eternă. Viaţa fără tine e goală, lipsită de sens. Te rog citeşte scrisoarea până la capăt. Şi te rog dă-mi un semn."

Scrisoarea a stârnit interesul cititorilor. Redacţia ziarului a fost asaltată de o avalanşă de telefoane şi scrisori. Lumea a fost curioasă să afle deznodământul „afacerii" sentimentale. Identitatea autorului nu a fost dezvăluită publicului din motive de confidenţialitate. Redacţia ziarului a luat însă legătura cu Larry pentru a afla dacă scrisoarea şi-a atins scopul. Larry a declarat că soţia sa a citit scrisoarea publicată (informaţie pe care i-a furnizat-o o prietenă a acesteia) şi că a fost extrem de emoţionată. Dar răspunsul la gestul său disperat a întârziat să apară. *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Toată lumea vrea să-şi parcheze maşina cât mai aproape de casă, dar îndeplinirea acestei dorinţe depinde de mulţi factori. Iar o glumă proastă poate conduce la situaţii incredibile, precum cea prezentată în imagine. O firmă fantomă a unor impostori din orăşelul Daugert (SUA) a pretins că repară asfaltul de pe o stradă, pentru acoperirea unor gropi imense (unde am mai auzit de aşa ceva?). Numai că după turnarea în mare viteză a unui material asfaltic foarte ieftin şi total inadecvat, au acoperit fosta groapă cu o prelată din cauciuc, pentru a evita influenţa ploii imediat după „reparaţie". Nevinovata femeie din imagine chiar a crezut că are de-a face cu profesionişti. Aşa s-a ajuns la situaţia în care soţul ei, aflat la volanul maşinii, era să-şi piardă viaţa înecat în crater. Evident, impostorii au dispărut cu banii încasaţi în avans.*

◆ *Dacă te atrage câştigul unui pariu, atunci verificăţi foarte prudent capacitatea de a ieşi cu bine la liman. Francezul Raoul Martine a făcut pariu cu un prieten că poate dresa un şarpe, mai bine zis că se poate juca cu imprevizibila reptilă fără să păţească nimic. Miza era, nici mai mult, nici mai puţin de o mie de euro. După ce s-a antrenat câteva zile cu un şarpe împrumutat de la un crescător, Raoul şi-a chemat amicul şi câţiva spectatori neutri. Omul a lăsat bestiola să i se încolăcească pe trup, zâmbind asistenţei înfiorate. Reptila urca încet-încet, docilă, spre capul „dresorului", aşa cum făcea la antrenament. Şi, la un moment dar, ceva nu i-a mai convenit şi şi-a manifestat dezaprobarea pentru astfel de demonstraţii apucându-l neelegant cu gura şi scoţându-i un răcnet de sinceră durere. A pierdut banii pe rămăşag şi l-a vindecat de alte demonstraţii de virtuozitate.*

◆ *Respins la examenul de înrolare în armata SUA, inginerul Bill Coates a devenit nostalgic şi a declarat război autorităţilor. Iar cel mai inteligent mod de a se răzbuna a fost realizarea unei maşini speciale, care aduce a tanc, dar în realitate este inofensivă. Din fericire, domnul Coates nu a parcurs nici un metru pe străzile oraşului, neprimind aprobarea de rigoare. Însă prezenţa acestui monstru într-o parcare i-a atras mult dorita publicitate.* (P.I.)

Din istoria terorismului

Secte, sex, droguri şi apocalipsă

O privire hipnotică, „aplicată" pe un chip simpatic, atractiv. Iată o combinaţie paradoxală, dacă poate fi caracterizată astfel, care reprezintă de obicei o componentă obligatorie a alcătuirii liderilor sectelor satanice. Şi nu e vorba numai despre exprimări ceva mai extravagante ale ideii de libertate („convertită", în cadrul sectei, în robie), ci şi despre pretextul reunirii în grupuri sau grupări prin intermediul cărora agresivitatea extremă să-şi găsească o supapă pentru deversare a preaplinului. Ceea ce înseamnă, de obicei, teroare şi crimă.

12 + 1 = 13

Porci şi oameni bogaţi. O asociere bizară, care a devenit indiciu principal într-unul dintre cele mai faimoase cazuri din istoria criminalisticii mondiale. Şi, cine ştie, poate că faima nu s-ar fi ridicat la un asemenea nivel, dacă victime nu ar fi fost persoane cu nume celebre: actriţa Sharon Tate şi alte câteva VIP-uri, prietene ale familiei lui Roman Polanski, soţul acesteia, urmaţi de alţi nefericiţi cărora li s-a aplicat acelaşi stigmat.

Noaptea de 9 spre 10 august 1969 a fost una ciudată pentru locuitorii celebrului Beverly Hills, dar şi pentru cei din împrejurimi. 104 grade Fahrenheit, adică vreo 42ºC la umbră – atât indicaseră termometrele în acea zi, lucru considerat semn rău, ţinând seamă de alte împrejurări similare. Apoi, peste noapte, s-au auzit focuri de armă şi strigăte dinspre cartierul bogaţilor, dar nimeni nu a reacţionat. A trebuit să se facă dimineaţă, când femeia care avea grijă de vila închiriată de soţii Polanski a descoperit masacrul, pentru ca poliţia să-şi facă apariţia şi să înceapă una dintre cele mai răsunătoare anchete din istoria criminalisticii. Alături de frumoasa Sharon, însărcinată în luna a opta, alte cinci cadavre zăceau în clădire şi pe gazonul din faţa acesteia, iar între semnele desenate cu sânge din abundenţă pe pereţi se distingea clar şi cuvântul PIG (porc). Cu totul întâmplător (?), actriţa debutase într-un film intitulat „13", iar ultimul film în care jucase fusese numit, destul de straniu, „12+1=13".

Cutremur în L.A.

Pentru Los Angeles, măcelul din Beverly Hills reprezenta doar începutul unui şir de evenimente desprinse din filmele horror. Nu trecuseră nici 24 de ore de la descoperirea cumplitelor crime, că un alt incident macabru a pus pe jar autorităţile. Conducătorul unei mari reţele de supermagazine, Leno LaBianco şi soţia sa au fost găsiţi, în apartamentul lor, asasinaţi într-un mod similar, cu numeroase lovituri de cuţit. Acelaşi spectacol sinistru al pereţilor împroşcaţi cu sânge şi o serie de cuvinte, aparent lipsite de logică: „Death to pigs" (Moarte porcilor) şi „Helther Skelter". Totuşi, poliţiştii au realizat o posibilă legătură cu uciderea profesorului Gary Hinman, în Malibu, în acelaşi fel, cu două săptămâni mai devreme. Pe un perete al locuinţei acestuia stătea scris cu sânge „Political pig" (porc politic). Să fi fost vorba despre crime rituale, care ţinteau crearea unei psihoze de masă, din motive încă neclare? Oricum, poziţia socială a victimelor deja declanşase un curent de opinie bazat şi pe multe speculaţii, greu de contracarat altfel, decât printr-o acţiune în forţă a anchetelor, în vederea rezolvării cât mai rapide a cazurilor. Şansa lor a fost că, în legătură cu asasinarea profesorului Hinman, reuşiseră să aresteze un suspect în persoana unui oarecare Bobby Beausoleil, tânăr fără ocupaţie care trăia într-un grup hippy. Exista însă o problemă: bănuit de omorârea lui Hinman, acesta fusese reţinut, aşa că el se alfa în arest atunci când se comiseseră celelalte două măceluri. Şi-atunci, ce fiinţe diabolice porniseră acea campanie a morţii?

Secta din Valea Morţii

Câteva zeci de tineri adunaţi într-un fel de comunitate nonconformistă şi totalmente căzuţi în promiscuitate. Nu era vorba însă doar de nişte comportamente deviante, căci – dincolo de orgiile sexuale „asezonate" din belşug cu alcool şi cu droguri – membrii sectei se subordonau orbeşte unui guru care-i domina pe toţi, impunându-le totodată o filosofie personală malefică. Potrivit acestui bărbat de numai 1,55 m înălţime, lumea trebuia să fie purificată printr-un război planetar între negri şi albi, iar în urma victoriei celor dintâi, el avea să fie recunoscut drept Iisus Hristos, cel ce ar fi trăit două mii de ani şi murise cândva, crucificat. De fapt, el se numea Charles Manson, avea 35 de ani şi era un infractor notoriu, nu mai puţin de jumătate din anii trăiţi petrecându-şi-i în închisoare. Frustrările sale s-au sedimentat cumva într-un veritabil melanj de idei filosofice şi religioase, conturând o ideologie fanatică, maladivă, în centrul căreia fireşte că trona el, răzvrătitul cu gabarit caricatural, ce nu visa decât să se răzbune pe cei cu care nu se putea compara. Proxenet, hoţ, tâlhar, Manson avea totuşi o carismă stranie, ceea ce l-a ajutat să-şi apropie numeroase tinere derutate, lipsite de repere valorice şi de sprijinul unei familii adevărate. Aşa a luat naştere „Familia Manson". Când ideologia s-a copt şi grupul s-a închegat, complexatul guru şi-a luat adepţii şi i-a dus în celebra Vale a Morţii, unde a început să urzească planurile de schimbare a lumii. Schimbare realizată prin intermediul tinerilor fanatizaţi, nu de el însuşi, desigur.

Beatles şi Apocalipsa

Pseudo-filosofia acestui guru dezaxat care a fost Charles Manson este de-a dreptul halucinantă. El porneşte de la o interpretare absolut personală a Apocalipsei, deviind pe căi imprevizibile. Astfel, pe cei patru arhangheli amintiţi în Biblie, el îi identifică în membrii celebrului grup Beatles, declarându-i profeţi. Desigur, aceasta nu înseamnă însă nimic, fără „decriptarea" unor mesaje ale vestitorilor vremurilor noi. Şi iată cum cântecele tinerilor britanici ajung să contureze o ideologie dementă. Unul dintre ele, intitulat „Piggies" (porcii) reprezintă o critică la adresa societăţii, care ar trebui pedepsită, iar un altul, „Helther Skelter", trimite direct la ideea de haos. Dar nu la modul general, ci reprezentat de un pustiitor război rasial. Iar începutul ideal nu putea fi altul decât uciderea unor oameni albi, bogaţi şi celebri.

Interesant şi simptomatic este şi un alt amănunt legat de oribilele crime. Ele au fost comise de un fel de comando, alcătuit în majoritate din fete. Fanatizate, cu minţile tulburate grav de droguri, de lungile şi repetatele şedinţe de îndoctrinare ţinute de Manson, ele au dat dovadă de o cruzime inimaginabilă, în înfăptuirea viziunilor paranoide ale guru-lui lor. Totuşi, fatalitate! – aceleaşi tinere au fost cele ce au mărturisit ulterior, cu lux de amănunte, întreaga poveste a sectei, a scopului urmărit de Manson şi a crimelor din „Oraşul îngerilor".

*

Închis şi judecat împreună cu grupul ucigaş, Charles Manson a avut momente când a lansat aspre rechizitorii la adresa societăţii care îl împinsese în acea fundătură. Iar multe dintre acuze nu s-ar putea spune că erau lipsite de logică şi de adevăr. Spiritul lui de frondă a ajuns până la a cere să fie eliberat fără întârziere. Pe de altă parte, dintre adepţii fanatici ai guru-lui, câteva femei au încercat să o asasineze chiar în închisoare pe martora-cheie a acuzării, tentativă eşuată. În cele din urmă, inculpaţii au fost condamnaţi la moarte, sentinţă ce a atras o încercare de eliberare a lor de către un grup de terorişti. Tentativa a fost dejucată de poliţie, însă pedeapsa a fost comutată în închisoare pe viaţă. Astfel că, potrivit legii, asasinii pot cere oricând să fie eliberaţi pe cauţiune! *(A.N.P.)*

Armă redutabilă

Patronul unui fast-food din Rotherdam se afla singur în faţa unei tejghele pe care tocmai înşirase platourile cu mâncare în aşteptarea clienţilor.

Spre marea lui bucurie a văzut intrând primul client, care însă era departe de a-i aduce ceva bun. Era de fapt un hoţ care, ignorând faptul că probabil la acea oră matinală nu se prea găseau bani în casă, l-a somat pe patron cu un pistol cerându-i, evident, „tot ce există în sertar". Prefăcându-se că vrea să întindă mâna spre sertarul respectiv, patronul a înşfăcat o farfurie cu cartofi prăjiţi, luaţi chiar atunci de pe plită şi i-a aruncat hoţului în faţă. Innebunit de usturime acesta a ţâşnit în fugă afară, dar a fost repede imobilizat de doi trecători cărora patronul le strigase din uşă să-l oprească pe omul care alerga cu ochii închişi. Povestea despre uluitoarea „armă albă" a făcut ocolul oraşului umilindu-l total pe matinalul tâlhar. *(I.S.)*